現代命理實用集

鐘義明・著

ISBN 978-957-35-0613-3



著者經歷

鍾義明

一九四九／6月生於台灣省南投縣竹山鎮雲林里。

一九七二／任中國青年寫作協會師大分會總幹事，主編《文苑》、《師大青年》等多種刊物。

一九七三／師大美術系第廿三屆師生美展，獲書法組第一名；是年應詩人李弦之邀參加大地詩社。

一九七四／主編《師鐸》（筆者取名）。爲電影「古鏡幽魂」繪壁畫。國立臺灣師範大學畢業，任教省立竹山高中。

一九七五／任南投縣美術學會理事。

一九七六／與岩上（嚴振興）、王灝（王萬富）、渡堤（胡國忠）、洪錦章創辦《詩脈》詩社，發行季刊。任南投縣文藝寫作協會總幹事。

一九七七／爲台灣新生報撰寫《美術專欄》（～一九八一）。任救國團溪頭寫生隊領隊兼教授。

一九七八／始以五術爲人造福。10月起開始在台灣日報長期撰寫五術方面的專文（～1983）

一九七九／以《石濤畫語錄一畫之研究》獲中國畫學會主辦首屆畫學論文徵選第二名。

一九八〇／指導學生江衍壽參加全省學生美展獲國畫類第一名。任救國團冬令營溪頭寫生隊領隊。

一九八三／8月任靈仙宗雜誌社顧問。指導學生參加中部五縣市水彩寫生比賽，獲分級第一名2位、優等1位、佳作3位。

一九八四／指導學生參加中部五縣市水彩寫生比賽，獲一、二、三名及佳作，共13位。

一九八八／著《工藝鑑賞》、《臺灣地理圖記》出版；《工藝鑑賞》獲行政院「第三期工職教育改進計畫編寫稀有事業實習科目講義及教學參考手册」之優等獎。

一九八九／4月，自請資遣，辭去教職。現任專業作家、書畫家。

一九九○／任南投縣立雲林國小家長會常務委員。

師　承／山東登縣門書雅(實甫)、山東萊陽張雪鴻(仁明)、江西新建熊懷德、江西貴谿汪占辰(野冷)、臺灣謝文村、臺灣莊木夏、廣東中山梁湘潤。

通訊處644南投縣竹山鎮55703雲林里林屺街一巷八號

電話·傳真：(○四九)六四四八七二

著者啓事

1. 著者除了一九七八～一九七九年，曾以「竹山人」爲筆名，在臺灣日報撰寫五術專欄之外，別無其它字號。外界如有姓名、字號與著者雷同者，非本人，請各界人士明鑑。

2. 著者與門人，絕無在外公開招收學員、開班授課、販售書籍及講義，請各界人士勿受騙。

3. 最近幾年，中國大陸大量盜印本人及門人著作，售價低廉，印刷粗劣，字多訛誤，甚至有將作者易爲「邵偉華」者，請各界認明「武陵出版有限公司」出版才是眞本，莫受贋品矇騙。

4. 著者事務均親自處理，並無代理人。各界賜教，請以書信、電話、傳眞，逕與本人連絡：【住址】臺灣省南投縣竹山鎮雲林里林屺街1巷7號。【電話·傳眞】(049)2644872(手動傳眞)。或與著者門人接洽，或電話(04)8791－8474陳伯堡轉、(06)583－8021·090－743－173陳明鏡轉。

竹山佛心翠影書齋門人

筆者著作所列門人中，或有年事已高，或已逝世，或有專心經營其事業，不再涉足五術者；另有尚在研習、考察中者，均不登錄於此。

姓名	住址・電話
戴建隆	台中縣霧峰鄉南柳村新厝巷48號戴養菌園 電話：(04)23390269(o)／(04)23333724(H)
張建民	南投縣竹山鎮社寮里集山路一段1696巷14號 電話：0931-557277
李貢銘	台北市內湖區一一四二四康樂街一一一巷1弄2號5樓：電話 02-26332917 0919-387835 台北市內湖郵政6-56信箱／社團法人中國道家茅山丹道學會：電話 02-26330084
張勝易	台中縣大里市東興路29號 電話：(04)24835329／0926-110267
黃芳正	雲林縣古坑鄉東和村長安路20號 電話：(05)5260424／0928-954487
陳鏡水	雲林縣斗六市民生路283-6號：電話(05)5347368 Cell phone:09112-656426（原名陳泱丞）
張成春	BIK 707 HOUGANG AVE.2 #13-89 SINGAPORE(新加坡) 530707 Cell phone:[65]-96739589
崔明宇	（韓國）光州廣域市北區雲岩1洞三湖APT4棟1002號玄空風水地理研究所所長 TEL：011-851-9568 http://cafe.daum.net/gusrhdvnd +n；E-mail:cmwfs@hanmail.net

林登國（台北市）	許朝智（台中縣）	江文祥（台中縣）	李念學（台中市）	許嘉家（台中市）	蔡文成（台中縣）
王怡仁（台中縣）	戴天佑（台中縣）	陳伯堡（二水鄉）	楊炳榮（彰化縣）	石晉方（南投市）	江秀玲（台中縣）
粘書敏（台中縣）	戴維伸（台中縣）	陳明珠（竹山鎮）	鐘翊甄（竹山鎮）	黃意徵（竹山鎮）	高如堂（竹山鎮）
許嘉章（田中鎮）	周愛齡（高雄市）	楊龍池（台南縣）	葉信村（竹山鎮）	林國晉（竹山鎮）	郭中豪（香港）

◎門人著作：（武陵出版有限公司出版）

張建民：《遨遊五術天地間》1991.9/1993.8
《八字因緣看人間》1992.8/1994.6
《巒頭風水大破譯》2000.12/2005.8
《地理心法・尋地五要捷訣導讀》2001.3

陳泱丞：《廿四山造葬天機彙解便覽》1995.10
（鏡水）《選時天機數理便覽》1995.10
《玉函天星奇門選擇便覽》1996.11

◎連絡處：

台灣南投縣竹山鎮雲林里林屺街1巷7號　鐘義明

鐘義明著作系列

◎香港及中國大陸電話恕不接聽，亦不回信。來信請附回郵信封及郵資。住址：台灣557-03南投縣竹山鎮雲林里林圮街1巷7號

◎本人在中國大陸沒有代理人，也無職務。不對外招生授課，看風水、批命、擇日。

◎中國大陸出版、銷售者，必是盜印書。本目錄不載者，必是偽書。書名、作者、定價不同者，必是偽造或盜印書。

書名	分類	編號	初版	再版	訂價
臺灣地理圖記	風水系列16	A-613	1998.12	1990.1/1991/1993/1997.10/2005.4	250
玄空星相地理學	風水系列75	A-78	1992.9	1992.12/1996.1/1999.1/2003.12	350
玄空地理叢譚《第一輯》	風水系列19	A-80	1991.9	1992.12/1996.8/2002.8	350
玄空地理叢譚《第二輯》	風水系列20	A-109	1992.2	1992.5/1996.11/2005.6	450
地理實用集	風水系列80	A-81	1992.1	1992/1996/1999/2002/2005.6	350
玄空地理逸篇新解	風水系列1	A-112	1992.5	1993.8/1999.2/2004.6	500精
增訂臺灣地理圖記	風水系列83	A-156	1993.4	1996.7/2000.3/2005.10	300
地理巒頭實務《上册》	風水系列2	A-42	1993.6	1997.8/2005.2	350
地理巒頭實務《中册》	風水系列3	A-43	1993.7	1998.6	350
地理巒頭實務《下册》	風水系列4	A-44	1993.7	1998.3	350
玄空地理叢譚《第三輯》	風水系列21	A-111	1994.1	1996.12/1996.12/2004.4	450
玄空地理叢譚《第四輯》	風水系列45	A-131	1995.2	1998.4/2005.6	450
玄空地理叢譚《第五輯》	風水系列46	A-132	1998.4	2004.4	450

書名	分類	編號	初版	再版	訂價
玄空地理叢譚《第六輯》	風水系列47	A-133	1998.6	2006.2	450
三元九運玄空地理考驗註解《上册》 三元九運玄空地理考驗註解《下册》	風水系列22	A-207	1994.3	1996.7/2001.8/2005.4	1200 不分售
中國堪輿大事年表	風水系列51	A-258	1995.3		300
玄空地理斷訣彙解	風水系列59	A-102	1995.6	1997.2/2002.12/2005.6	600精
中國堪輿名人小傳記	風水系列77	A-134	1996.4		350
玄空大卦秘訣破譯	風水系列130	A-58	2004.10	2006.2	500
地理明師授徒訣竅	風水系列131	A-386	2004.12	2005.12	500
玄空地理秘中秘	風水系列132	A-320	2005.10		600
玄空現代住宅學	陽宅系列6	A-92	1993.11	2005.12 初版七刷	600精
紫微隨筆《元集・斗數明燈》	紫微系列18	A-93	1994.5	1995.11/1997.8/2003.8	300
紫微隨筆《亨集・斗數古文新解》	紫微系列19	A-116	1994.9	1995.12/1999.3/2005.8	300
紫微隨筆《利集・斗數拆招》	紫微系列20	A-117	1994.9	1996.4/1999.3/2003.4	300
紫微隨筆《貞集・斗數批命實務》	紫微系列21	A-118	1994.10	1996.4/2000.6/2004.12	300
紫微一得	紫微系列32	A-235	2004.6	2005.10	500
古今名人命運鑑賞	八字命學35	A-172	1991.11	1994.12/1999.3	280

命理鴻爪	八字命學52	A-303	1992.7	1995.5	450
命理乾坤	八字命學3	A-23	1992.10	1993.7/1997.5/2001.9/2005.8	500精
現代命理實用集	八字命學23	A-67	1993.1	1994.6/1997.5/2003.4/2006.2	500精
命理腦筋急轉彎	八字命學4	A-20	1993.9	1994.6/1998.2/2003.2	350
現代命理與中醫《上册》	八字命學31	A-230	1993.3	1994.11/1999.4/2004.8/2004.8	300
現代命理與中醫《下册》	八字命學32	A-231	1993.3	1995.4/2001.2	300
命理難題解題《第一輯》	八字命學49	A-587	1995.9	1997.10	450
命理用神精華評註	八字命學54	A-239	1995.11	1997.7/2002.10	350
命理準繩評註《上册》	八字命學78	A-104	1996.8	2001.1/2005.6	450
命理準繩評註《下册》	八字命學79	A-105	1996.9	2001.1/2005.10	450
現代破譯《滴天髓》	八字命學84	A-263	1997.7	11999.4/2003.6	500
天星擇日實務	擇日系列17	A-147	1992.6	1994/1997/1999/2003.6	600精
擇日生死門	擇日系列11	A-311	1992.9	1994.5/1999.3/2002.6/2005.10	600精
擇日精粹《第一輯》	擇日系列16	A-68	1994.12	1998.6/2002.8	600精
台灣的文采與泥香	台灣研究30	T-30	1992.11	2003.2	300
新世紀流行英漢辭彙	辭典叢書8	E-8-1	2000.8		280精

序 言

筆者研習命理甚早，大約是在一九六三年就讀初中時即已開始涉獵，惟當時僅略聞於通曉命理的父執輩及往來於舍下的江湖賣卜者，既淺且疏，至大學時代，福緣際會，幸遇商界潛龍謝文郇老師指導，循序漸進，廣閱群書，並於課業之暇歷訪北部田半仙等江湖職業命師，迭蒙點化，方得登堂入室，近十餘年尤多奇緣，益以結識鄉賢張泉(琦平)老先生、梁老師湘潤(先讀其書，後識其人)後，進境更大。自一九七〇年以來，爲社會各界人士批命，每多準驗，搏得肯定、讚賞，實得之於諸位良師的諄諄教誨，以及上蒼對筆者的垂顧。

在感恩之餘，回想自己研習命理過程中，所歷劈荆斬棘的困境，看到很多熱愛命理學的朋友，由於投拜無門或因方法錯誤，以致只會排出四柱殼子，卻難於開口論命，或已能開口而所論皆非，最後終於舉起白旗宣告放棄，甚至步入歧路，迷不知返，逞其私臆，開山立派，以似是而非(paradox)的歪論，著書立說，惑亂世人，誤導後學；棄學者可惜，妖言者可恨！然皆緣起於學習過程中所遭之障礙。筆者有見於此，因將自己在研習命理過程中，叩之於師，錄之於書，以及經驗體悟所得的筆記，予以彙編，加以增刪改寫而成此書，希望透過本書，讀者能因此接觸到一些論命的真訣竅，從而產生研究的興趣，短期間具備職業論命的水準，不斷開拓命學領域。所以在編寫時，筆者知無不言，將秘訣詳細坦誠公開。

最近十年，筆者專力於堪輿學的著作，已出版、成書者計有：《臺灣地理圖記》、《玄空星相地理學》、《玄空地理叢譚》第一、二輯、《地理實用集》、《玄空地理逸篇新解》、《擇日生死門》、《天星擇日實務》、《玄空現代住宅學》、《三元九運玄空地理考驗註解》、《地理巒頭實務》、《擇日精粹》等書；命理方面，自一九七八年起除在報章雜誌長期撰寫專文，彙纂成《古今名人命運鑑賞》、《命理鴻爪》二書外，專門著述成册者，只有本書《現代命理實用集》與《命理乾坤》（21世紀尖端命理學）、《命理難題解題》、《命理腦筋急轉彎》，其他的書還在著作之中。

歷史不會重演，時代永遠前進，研究命理學的人，絕對不可抱殘守缺，泥古不化，而要與日俱新，才不會被時代的巨浪所淘汰。語云：「海到無涯天作岸，山登絕頂我爲峰。」爲學要有創見，更重要的是要謙虛，海納百川，有容乃大也；研究五術還要有澹泊見真如的操守，壁立千仞，無欲則剛也，願與同道共勉。

本書初編，內容浩繁，因考慮到讀者的層次，又限於篇幅，最後剔除三分之一，移編入拙著《命理難題解題》與《命理腦筋急轉彎》二書之內，請讀者併閱。書成，爰序於此。

一九九二年暮春穀雨後八日壬申歲又壬申日鐘義明記於竹山佛心翠影書齋

附記：本書封面承名書畫大師李轂摩仁兄賜題墨寶，特此致謝。

目錄

卷三·論命的程序與技巧篇

卷四·神煞篇

卷五·歲運篇

卷一・基礎篇

命理入門

尤達人原著

命理入門所列舉者爲命理學之基本認識及方式，凡欲研習命學者，不可不由此著手，本章先將命理之通例，分述於後，先將之記憶純熟，而後方能深入研究格局、用神、推斷等也。

鐘按：研究命理学一定要有正確的引導，循序漸進，才能紮實根基，不致誤入歧途，且能為学功深，觸類旁通。筆者常見到有些好高騖遠的学習者，不循正途，專走捷路，喜闢奇徑，步入錯誤之路猶不自覺，遇到難題時，不檢討自己的學養不足，反過來詆譭古賢論說有誤，而逞私智創出自以為是的謬說來牽強解釋，自圓其說，所以雖研究多年，到頭來還是半瓶子水，終不能登堂入室：這是由於沒有把正確的命理學基礎打穩的緣故。

質此之故，為讀者推介正確的入門学理是必要的；關於命理入門的著作，優良的有：徐樂吾《命理入門》、博古樓藏版《算命学講義大全》、不空居士《鴻福齊天》(又名《算命一讀通》)、段方《白話命学入門》、李雨田《初学命理捷徑》、朱頌陶《命学捷訣》、尤達人《命理通鑑》等書。於此，筆者特選錄尤達人《命理通鑑》卷一的《命理入門》，將部份文字改校，間加補充解說，提供給志於命理学的人閱讀。尤氏是廣東汕頭人，《命理通鑑》著於一九六一年，尤氏研習子平命学四十年以上，識見宏闊，是近代命学巨擘。

第一節 基本認識

五行及四方

五行：木、火、土、金、水。

四方：東方屬木，南方屬火，西方屬金，北方屬水，中央屬土。

五行相生

木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。

五行相剋

木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木。

鐘按：五行在古賢是拿人類感官可以感受到的氣候、天文、地理、植物等來比喻，在現代我們可以把五行看作是「能量」(古代叫做氣)，而方、局是一種「向量」；生、剋是宇宙間各種能量互相錯雜、制約的狀況；宇宙萬物在時空交替、型態各異的變動中，依循動態的平衡而和諧共存，這是五行生剋(往來、升降、消長)的真義。

天干及地支

天干：甲、乙、丙、丁、戊、己。庚、辛、壬、癸。其數爲十，亦稱十天干，干者如樹之有幹也。天干在八字中，亦稱天元。甲乙爲木，屬東方。丙丁爲火，屬南方。戊己爲土，屬中央。庚辛爲金，屬西方。壬癸爲水，屬北方。

地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。其數爲十二，亦稱爲十二地支，支者，言如樹之有枝也。地支在八字中，亦稱地元。寅卯辰爲木，屬東方，司春。巳午未爲火，屬南方，司夏。申酉戌爲金，屬西方，司秋。亥子丑爲水，屬北方，司冬。辰戌丑未爲土，屬中央，司四季。

干支陰陽

天干之甲、丙、戊、庚、壬爲陽，其性剛强。(明朗、外向、積極、脆、擴張。)

天干之乙、丁、己、辛、癸爲陰，其性柔弱。(含蓄、內向、消極、韌、保守。)

地支之子、寅、辰、午、申、戌爲陽，其性剛强。(子午體陽、用陰。)

地支之丑、卯、巳、未、酉、亥爲陰，其性柔弱。(巳亥體陰、用陽。)

地支生肖

子肖鼠，丑肖牛，寅肖虎，卯肖兔，辰肖龍，巳肖蛇，午肖馬，未肖羊，申肖猴，酉肖雞，戌肖狗，亥肖豬。

鐘按：生肖是從演禽的星象而來，古法論命常用生肖與生日、生時論格；如辰年生於壬戌、癸亥時，叫做「龍歸大海格」。

地支配合四方

寅卯辰合成東方，司春。巳午未合成南方，司夏。申酉戌合成西方，司秋。亥子丑合成北方，司冬。

鐘按：東方為風溫，南方為火熱，西方為涼燥，北方為寒濕。

十二月建及二十四節氣

正月建寅　節：立春，氣：雨水。
二月建卯　節：驚蟄，氣：春分。　（春）
三月建辰　節：清明，氣：穀雨。

四月建巳　節：立夏，氣：小滿。
五月建午　節：芒種，氣：夏至。　（夏）
六月建未　節：小暑，氣：大暑。

七月建申　節：立秋，氣：處暑。
八月建酉　節：白露，氣：秋分。　（秋）
九月建戌　節：寒露，氣：霜降。

十月建亥　節：立冬，氣：小雪。
十一月建子　節：大雪，氣：冬至。　（冬）
十二月建丑　節：小寒，氣：大寒。

上列全年十二月建，及二十四節氣，節者，爲月令之開始也；如立春交後，方是正月，立秋交後，方是七月也。氣者，月令之中氣也，如春分爲二月之中氣，亦爲春季之正中，秋分爲八月之中氣，亦爲秋季之正中也。舊曆法陰陽會合，朔望依太陰，節氣依太陽，命理之根據，專論節氣，不論朔望。以交立春節爲今年正月，不論立春之在去年歲底，抑在今年正月何日也。以交進驚蟄節爲二月，交進清明節爲三月，純粹依據節氣推算，朔望非所論也。

舊曆三年一閏，五年再閏。然命理依照節氣，自無閏月(逢閏月照節氣分屬於上下兩月)今社會雖通行陽曆，節氣仍在，故於命理之推算無關係也(陽曆依據太陽，節氣皆有一定日期，推算更便。)立春、驚蟄、清明爲節，雨水、春分、穀雨爲中氣，一節一氣，是爲一月，以日起時，五日一周，名爲一候，一月得六候，一年七十二候，二十四節氣，十二個月，此其大概也。茲將陽曆節氣日期對照表列後：

陽曆全年節氣日期對照表

節氣	陽曆月份	日期
小寒	一月	5或6日
大寒	一月	20或21日
驚蟄	三月	5或6日
春分	三月	20或22日
立春	二月	4或5日
雨水	二月	19或20日
立秋	八月	7或8日
處暑	八月	23或24日

節氣	陽曆月份	日期
清明	四月	5或6日
穀雨	四月	20或21日
立夏	五月	5或6日
小滿	五月	21或22日
芒種	六月	5或6日
夏至	六月	20或21日
小暑	七月	7或8日
大暑	七月	23或24日
白露	九月	7或8日
秋分	九月	23或24日
寒露	十月	8或9日
霜降	十月	23或24日
立冬	十一月	7或8日
小雪	十一月	22或23日
大雪	十二月	7或8日
冬至	十二月	22或23日

鐘按：陽曆的節氣，是以太陽視黃經為主，日期較固定。論命重視節氣即重視地球繞日公轉的位置—— 也就是氣候的因素；自然環境影響生物的存活方式以及思考方式，這是我國命理學很重視的一個環節。

三元及支藏人元五行

天干爲「天元」。地支爲「地元」。地支所藏之干氣爲「人元」。

子藏：癸水。丑藏：己土，癸水，辛金。寅藏：甲木，丙火，戊土。卯藏：乙木。辰藏：戊土，乙木，癸水。巳藏：丙火，戊土，庚金。午藏：丁火、己土。未藏己土，乙木，丁火。申藏：庚金，壬水，戊土。酉藏：辛金。戌藏：戊土，辛金，丁火。亥藏：壬水，甲木。

注意：各支所藏第一位為本氣，例如：寅中藏甲木第一位，為其本氣，丙火，戊土，乃附屬

之氣。

寅、申、巳、亥，爲四長生，辰、戌、丑、未，爲四墓庫，各藏三物，謂之雜氣。子、午、卯、酉，中各藏一物，謂之四專氣(又稱四仲)，己土乃附丁火而生，如戊土之附丙火而生者然。

鐘按：古命法是以干為「祿」、支為「命」、納音為「身」；此謂「三命」。

附錄歌訣如左：

「子宮癸水在其中，丑癸辛金己土同，寅宮甲木兼丙戊，卯宮乙木獨相逢，辰藏乙戊三分癸，巳中庚金丙戊叢，午宮丁火並己土，未宮乙己丁共宗，申藏庚金壬水戊，酉宮辛金獨豐隆，戌宮辛金及丁戊，亥藏壬甲是真宗。」

鐘按：支藏人元五行是某一個月份中的氣候型態，原來的創立，可能是源自二十八宿。

人元五行概論

天干之五行，金木水火各自分明，地支寅卯爲木，巳午爲火，亦有明顯之所屬。惟支中所藏之人元，即有複雜，故須詳爲分析者也。子午卯酉，中藏水火木金，乃爲專氣，己土乃附丁火而生，故藏於午中。而丑寅辰巳未申戌亥諸支，皆各藏三物，蓋一爲本氣，而餘兩物爲他宮之餘氣也。例如丑以己土爲本氣，而所藏辛癸爲金水之餘氣。又如寅以甲木爲本氣，而所藏丙戊爲火土之餘氣也。所謂餘氣者，即前月月令所餘之氣也，寅申巳亥皆有土之餘氣存在，寅有丑月之土氣，巳有辰月之土氣，申有未月之土氣，亥有戌月之土氣，各有七日。亥雖不列明暗藏戊土，然論月令用事，立冬初交七日內，仍爲戊令也。寅申巳亥又爲丙壬庚甲之長生，故連其本氣，合爲三

《十二地支藏人元五行圖》

巳 丙火祿 戊土 庚金生	(乙生) 午 丁火 己土	(木庫) 未 己土 乙木 丁火	申 庚金祿 戊土 壬水生
(水庫) 辰 戊土 癸水 乙木	十二地支藏人元五行圖		(己丁生) 酉 辛金
(癸生) 卯 乙木			(火土庫) 戌 戊土 辛金 丁火
寅 甲木祿 丙火生 戊土	(金庫) 丑 己土 辛金 癸水	(辛生) 子 癸水	亥 壬水祿 甲木生

干暗藏也。辰戌丑未四土之位，然亦有餘氣蓄藏，如辰有乙木之餘氣也，未有丁火之餘氣也，戌有辛金之餘氣也，丑有癸水之餘氣也。辰戌丑未又爲四庫之位，辰爲水之庫也，戌爲火之庫也，丑爲金之庫也，未爲木之庫也，因除本氣之外，尚有二干暗藏，連本氣共爲三干，故稱爲雜氣也

，參閱十干五行旺弱表自明。

十干五行旺弱定局

長生，沐浴，冠帶，臨官，帝旺，衰，病，死，墓，絕，胎，養，此十干消長之十二名詞也。（沐浴簡稱爲敗，臨官簡稱爲祿。）

甲木：生亥，敗子，冠丑，祿寅，旺卯，衰辰，病巳，死午，墓未，絕申，胎酉，養戌。

乙木：生午，敗巳，冠辰，祿卯，旺寅，衰丑，病子，死亥，墓戌，絕酉，胎申，養未。

丙火：生寅，敗卯，冠辰，祿巳，旺午，衰未，病申，死酉，墓戌，絕亥，胎子，養丑。

丁火：生酉，敗申，冠未，祿午，旺巳，衰辰，病卯，死寅，墓丑，絕子，胎亥，養戌。

戊土：生寅，敗卯，冠辰，祿巳，旺午，衰未，病申，死酉，墓戌，絕亥，胎子，養丑。

己土：生酉，敗申，冠未，祿午，旺巳，衰辰，病卯，死寅，墓丑，絕子，胎亥，養戌。

庚金：生巳，敗午，冠未，祿申，旺酉，衰戌，病亥，死子，墓丑，絕寅，胎卯，養辰。

辛金：生子，敗亥，冠戌，祿酉，旺申，衰未，病午，死巳，墓辰，絕卯，胎寅，養丑。

壬水：生申，敗酉，冠戌，祿亥，旺子，衰丑，病寅，死卯，墓辰，絕巳，胎午，養未。

癸水：生卯，敗寅，冠丑，祿子，旺亥，衰戌，病酉，死申，墓未，絕午，胎巳，養辰。

列表如下：

十干	長生	沐浴	冠帶	臨官	帝旺	衰	病	死	墓	絕	胎	養
甲	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
丙	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
戊	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
庚	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
壬	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未

十干	長生	沐浴	冠帶	臨官	帝旺	衰	病	死	墓	絕	胎	養
乙	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
丁	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
己	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
辛	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
癸	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰

鍾按：十二長生訣要背起來，不要養成查表的依賴心理。

論陰陽生死

五行干支之說，已詳前論。干動而不息，支靜而有常，以每干流行於十二支之月，而生旺墓絕繫焉。

生旺墓絕之說，由來甚古，《淮南子》曰：「春令木壯、水老、火生、金囚、土死。」《太平御覽・五行休旺論》曰：「立春艮旺，震相，巽胎，離沒，坤死，兌囚，乾廢，坎休。」云云。名詞雖有異同，而其意則不殊，後世以十二支配八卦而定爲長生沐浴十二位之次序，雖爲術家之說，而合於天地之自然，語則俚俗，含義至精，究五行陰陽者，莫能外此也。

陽主聚，以進爲進，故主順；陰主散，以退爲進，故主逆：此長生沐浴等項，所以有陽順陰逆之殊也。四時之運，功成者退，待用者進，故每流行於十二支之月，而生旺墓絕，又有一定，

巳	午	未	申
甲病 丙戊祿 庚生 壬絕 巳 乙敗 丁己旺 辛死 癸胎	甲死 丙戊旺 庚敗 壬胎 午 乙生 丁己祿 辛病 癸絕	甲墓 丙戊衰 庚冠 壬養 未 乙養 丁己冠 辛衰 癸墓	甲絕 丙戊病 庚祿 壬生 申 乙胎 丁己敗 辛旺 癸死
甲衰 丙戊冠 庚養 壬墓 辰 乙冠 丁己衰 辛墓 癸養	陰陽順逆生旺死絕之圖		甲胎 丙戊死 庚旺 壬敗 酉 乙絕 丁己生 辛祿 癸病
甲旺 丙戊敗 庚胎 壬死 卯 乙祿 丁己病 辛絕 癸生			甲養 丙戊墓 庚衰 壬冠 戌 乙墓 丁己養 辛冠 癸衰
甲祿 丙戊生 庚絕 壬病 寅 乙旺 丁己死 辛胎 癸敗	甲冠 丙戊養 庚墓 壬衰 丑 乙衰 丁己墓 辛養 癸冠	甲敗 丙戊胎 庚死 壬旺 子 乙病 丁己絕 辛生 癸祿	甲生 丙戊絕 庚病 壬祿 亥 乙死 丁己胎 辛敗 癸旺

長生，沐浴，冠帶，臨官，帝旺，衰，病，死，墓，絕，胎，養。（臨官即祿也，沐浴即敗也）

陽之所生，即陰之所死，彼此互換，自然之運也。即以甲乙論：甲為木之陽，天之生氣流行萬木者，是故生於亥而死於午：乙為木之陰，木之枝枝葉葉，受天生氣，是故生於午而死於亥。夫，木當亥月，正枝葉剝落，而內之生氣，已收藏飽足，可以為來春發洩之機，此其所以生於亥也。木當午月，正枝葉繁盛之候，而甲何以死，卻不知外雖繁盛，而內之生氣發洩已盡，此其所以死於午也。乙木反是，午月枝葉繁盛，即為之生，亥月枝葉剝落，即為之死，以質而論，自與氣殊也。以甲乙為例，餘可知矣。

生旺墓絕者，五行之生旺墓絕，非十干之生旺墓絕也：十干之名稱，為代表五行之陰陽，五行雖分陰陽，實為一物，甲乙，一木也，非有二也。寅申巳亥，為五行長生臨官之地。子午卯酉，為五行旺地。辰戌丑未，為五行墓地。非陰干另有長生祿旺墓也，因長生臨官旺墓，而有支藏人元。特以理言之，凡物既有陰陽，陽之極即陰之生，譬如磁電之針，甲端為陽極，乙端必為陰極，而最旺之地，則為中心，即祿旺之地是也。然，以用而論，生旺墓絕，僅分五行，不必分陰陽。從來術數書中，僅言五陽長生，而不言五陰長生，僅言陽刃而不言陰刃，後世未察其理，而欲自圓其說，支離曲解，莫知所從：或言五陰無刃，或者以進一位為刃，或者以退一位為刃，（如乙以寅或辰為刃）各以臆測，異說紛歧，實未明其理也。

支有十二月，故每干長生至胎養，亦分十二位，氣之由盛而衰，衰而復盛，逐節細分遂成十二，而長生沐浴等名，則假借形容之詞也。

長生者，猶人之初生也：沐浴者，猶人既生之後，而沐浴以去垢也。如果核既為苗，則前之

青殺，洗而去之矣。冠帶者，形氣漸長，猶人之年長而冠帶也。臨官者，由長而壯，猶人之可以出仕也。帝旺者，壯盛之極，猶人之可以輔帝而大有爲也。衰者，盛極而衰，物之初變也。病者，衰之甚也。死者，氣之盡而無餘也。墓者，造化收藏，猶人之埋於土者也。絕者，前之氣已絕，而後氣將續也。胎者，後之氣續而結聚成胎也。養者，如人之養母腹也，自是而後，長生循環無端矣。

按：古書論十干長生，皆分陰陽。所謂陽生陰死，陽死陰生是也。但陽長生則有方，陰長生不甚有力。陽逢庫，爲有根。陰逢庫，則無用，斯稍差別耳。查陳素庵相國所著《命理約言》中，有謂陰陽同生同死，不可岐而爲二。又謂長生、沐浴，命名取義，亦多欠妥。必須正其名曰：生，長，成，盛，旺，衰，病，死，墓，絕，胎，養。又謂土屬中央，貫乎八方，旺於四季。不必與木、火、金、水四行同例。只以巳午爲生，辰、戌、丑、未爲旺，寅、卯爲剋，申、酉爲洩，亥、子爲財。此說甚有見地，姑照錄之，以備參證。照經驗所得，陰干之生旺衰死之氣，亦須以陽干之旺弱爲準，方爲合理，蓋子月無生金之理，午月無生木之理，酉月無生火之理，卯月亦無生水之理也。

鐘按：1.陰、陽一定要分清楚，絕對不能混為一談，其理由請閱拙著的《命理乾坤——21世紀尖端命理學》，內有詳細說明。

2.陳之遴，明神宗萬曆三十三年（一六〇五）生，浙江海寧人，字彥升，號素庵；三十二歲，明毅宗崇禎十年丁丑（一六三七）年中進士榜眼；入清後，累官弘文院大學士，加少保兼太子太保，因坐結黨營私，以原官發遼陽居住，尋召還；順治十五年（一六五八）以賄結內監吳良輔等人，罪至論斬，免死流放尚陽堡（在遼寧開原縣東四十里，一名上陽堡）。順治十八年辛丑（一六六一）卒於徙所，享年五十七歲：著有《浮雲集》、《滴天髓輯要》、《命理約言》。其論命理，識見固高超，自謂「嘗閱古今之命數萬」，則經驗亦豐富矣！（因為他沒有留下論命實例的隻字片言，所以是否真的閱命數萬？只有天曉得。）但其《命理約言》咄咄逼人，大有高居廟堂之上，唯我獨尊，談命理舍我其誰，視他人如草芥的傲岸姿態，書中有些言論、見解，不免有偏頗之處，未可全信。

3.刃，《果老星宗》陽干曰陽刃，陰干曰陰刃，今概作羊刃。《星平會海》是以干、支的劫財為羊刃；五陽干以羊刃合七殺為吉；如甲以卯、乙為羊刃、庚、申七殺，乙庚合、卯申合，凶為吉兆；又如戊以午中之己土為羊刃，可以寅中之甲合己、卯中之乙制己；又如丙以午中之丁為羊刃，可以申中、亥中之壬水合丁，殺、刃兩伏為吉也。

四季五行旺弱

甲、乙，寅、卯木，旺於春。丙、丁，巳、午火，旺於夏。庚、辛，申、酉金，旺於秋。壬、癸，亥、子水，旺於冬。戊、己，辰、戌、丑、未土，旺於四季。

依照曆例所載：立春木旺，立夏火旺，立秋金旺，立冬水旺，各旺七十二日。土於四立之前

，各旺一十八日，合之亦爲七十二日，總共三百六十日，而歲成矣。

春令：木旺，火相，水休，金囚，土死。

夏令：火旺，土相，木休，水囚，金死。

秋令：金旺，水相，土休，火囚，木死。

冬令：水旺，木相，金休，土囚，火死。

按：旺者爲當令之氣也，相者爲旺之所生，間接之有氣也。休者爲旺者之前氣，功成身退之意也，囚者爲剋我者無力之氣，反成我之俘虜也。死者爲我之所剋者，我當旺而彼最弱，故以死爲喻也。

月令五行用事

五行週流於四時，金木水火土固無時不在者也，然五行配合四季之旺弱，當有孰爲司令之分。前文所言五行配合四季各旺七十二日，共三百六十日而成歲，其中之分配，略如下表：

月令	人元用事	說明	木	火	土	金	水	合計
寅	甲丙戊	甲木旺三十天，丙戊長生。	30					30
卯	乙	甲木旺六天，乙木旺二十四天。	30					30
辰	戊乙癸	乙木旺十二天，戊土旺十八天，水墓。	12		18			30
巳	丙戊庚	丙火旺三十天，戊臨官，庚長生。		30				30
午	丁己	丙火旺六天，丁火旺二十四天，己臨官。		30				30
未	己丁乙	丁火旺十二天，己土旺十八天，木墓。		12	18			30
申	庚戊壬	庚金旺三十天，壬長生，戊寄生。				30		30
酉	辛	庚金旺六天，辛金旺二十四天。				30		30
戌	戊辛丁	庚辛金旺十二天，戊土旺十八天，火墓。			18	12		30
亥	壬甲	壬水旺三十天，甲長生，戊餘氣。					30	30
子	癸	壬水旺六天，癸水旺二十四天。					30	30
丑	己辛癸	癸水旺十二天，己土旺十八天，金墓。			18		12	30
合計			72	72	72	72	72	360

依照上表，五行各平均佔七十二天。然而事實上人元暗藏之氣，週流於四時之中，即寅月亦有丙戊，申月亦有戊壬，故非如「各佔七十二日」之分配，此即人元暗藏餘氣之故也。寅中甲木臨官，丙戊長生，故所藏人元，爲甲丙戊。卯者，春木專旺之地，故稱帝旺。帝者，主宰也。易言：帝出乎震。言木主宰之方，無他氣分佔，故專藏乙。辰者，木之餘氣，水之墓地，而土之本

氣也。故藏戊乙癸（辰戌爲陽土，故藏戊，丑未爲陰土，故藏己。）稱爲雜氣。雜者，土旺之地，雜以乙癸，而乙癸又各不相謀，非如長生祿旺之爲時令之序也。春令如是，餘可類推。故寅申巳亥，稱爲四生（亦是四祿）之地。子午卯酉爲專旺之方。辰戌丑未爲四墓之地。所藏人元，各有意義。若陰干長生，則無關於時令之氣，地支藏用，不因之而有所增損也。

土居中央，寄於四隅，附火而生，生於寅，祿於巳，附水而生，生於申，祿於亥。特在寅巳，有丙火幫扶，旺而可用。在申亥，寒濕虛浮，力量薄弱而無可用。故僅言丙戊生於寅，而不言壬戊生於申也。

鍾按：若是納音，土長生於申。

月令分日用事

正月建寅。立春起至第七天止，戊土司令。第八天至十四天止，丙火司令。十五天起至正月完，甲木司令。

二月建卯。驚蟄起至第十天止，甲木司令。第十一天至二月完，乙木司令。

三月建辰。清明起至第九天止，乙木司令。第十天至十二天止，壬癸水司令。十三天至三月完，戊土司令。

四月建巳。立夏起至第七天止，戊土司令。第八天至十四天止，庚金司令。十五天至四月完，丙火司令。

五月建午。芒種起至第十天止，丙火司令。第十一天至十九天止，己土司令。二十天至五月

完，丁火司令。

六月建未。小暑起至第九天止，丁火司令。第十天至十二天止，甲乙木司令。第十三天至六月完，己土司令。

七月建申。立秋起至第七天止，戊土司令。第八天至十四天止，壬水司令。十五天至七月完，庚金司令。

八月建酉。白露起至第十天止，庚金司令，第十一天至八月完，辛金司令。

九月建戌。寒露起至第九天止，辛金司令。第十天至十二天止，丙丁火司令。第十三天至九月完，戊土司令。

十月建亥。立冬起至第七天止，戊土司令。第八天至十四天止，甲木司令。第十五天至十月完，壬水司令。

十一月建子。大雪起至第十天止，壬水司令。第十一天至十一月完，癸水司令。

十二月建丑。小寒起至第九天止，癸水司令。第十天至十二天止，庚辛金司令。第十三天至十二月完，己土司令。

依照上文所述，列表如下：（假定每月三十天計）

月建	五行用事（順序）		
正月建寅	戊土七天	丙火七天	甲木十六天
二月建卯	甲木十天	乙木二十天	
三月建辰	乙木九天	癸水三天	戊土十八天
四月建巳	戊土七天	庚金七天	丙火十六天
五月建午	丙火十天	己土九天	丁火十一天
六月建未	丁火九天	乙木三天	己土十八天
七月建申	戊土七天	壬水七天	庚金十六天
八月建酉	庚金十天	辛金二十天	
九月建戌	辛金九天	丁火三天	戊土十八天
十月建亥	戊土七天	甲木七天	壬水十六天
十一月建子	壬水十天	癸水二十天	
十二月建丑	癸水九天	辛金三天	己土十八天

月令分日用事歌

寅月　立春戊七還丙七，餘日甲木交驚蟄。
卯月　驚蟄十日甲木行，餘皆乙木至清明。
辰月　清明乙九癸三寓，戊旺提綱到立夏。

巳月　立夏戊七庚初動，庚七交丙入芒種。
午月　芒種十丙九己取，丁火陰柔迎小暑。
未月　小暑丁九乙三週，己旺提綱又立秋。
申月　立秋七日己並戊，七壬交庚至白露。
酉月　白露庚金管一旬，辛金專氣迎寒露。
戌月　寒露辛九丁三逢，戊旺提綱又立冬。
亥月　立冬戊七又甲七，壬水汪洋交大雪。
子月　大雪壬水十日看，廿天癸水逢小寒。
丑月　小寒九癸並三辛，己旺提綱又立春。

六十花甲子

干支相配而成六十花甲子，蓋十干與十二支循環配合而成也。六十甲子之中分爲六旬，十干配十二支，而後來兩支不入此旬之內，故甲子至癸酉止而無戌亥，是謂之「空亡」，茲將六旬及空亡列後：

花甲六旬

甲子旬：甲子，乙丑，丙寅，丁卯，戊辰，己巳，庚午，辛未，壬申，癸酉。
甲戌旬：甲戌，乙亥，丙子，丁丑，戊寅，己卯，庚辰，辛巳，壬午，癸未。
甲申旬：甲申，乙酉，丙戌，丁亥，戊子，己丑，庚寅，辛卯，壬辰，癸巳。

甲午旬：甲午，乙未，丙申，丁酉，戊戌，己亥，庚子，辛丑，壬寅，癸卯。

甲辰旬：甲辰，乙巳，丙午，丁未，戊申，己酉，庚戌，辛亥，壬子，癸丑。

甲寅旬：甲寅，乙卯，丙辰，丁巳，戊午，己未，庚申，辛酉，壬戌，癸亥。

六甲空亡

甲子旬中空戌亥。

甲戌旬中空申酉。

甲申旬中空午未。

甲午旬中空辰巳。

甲辰旬中空寅卯。

甲寅旬中空子丑。

甲子旬中戌亥空之類，蓋十干分統各支，甲子至癸酉而止，遺戌亥二支，不在統內，故名空亡，皆以日主推之，失時爲真空，得時爲半空，如命中吉神真空 則吉減十之七，半空則十之三，凶神真空，則凶減十之七，半空則十之三，如有扶助，則增其力，更逢沖剋，則減其力。舊書謂木空則折，土空則崩，水空則涸，以空爲忌。火空則發，金空則鳴，以空爲美。夫空猶無也，有火斯發，無火何發乎？有金斯鳴，無金何鳴乎？五行勿分可也，古人對於空亡，多立名目，以之推命，多無應驗，徒亂人意，只可聊備參考，幸毋拘泥。

鐘按：空亡之例，除了這裡所列的六甲空亡之外，見於古籍的還有十大空亡、大敗空亡、截路空亡、天上空亡、十干空亡、四大空亡、干空亡、真空亡、五鬼空亡、破祖空亡等等名目。此處所舉的六甲空亡，古法是以生年對時，而且要分前後五旬，如甲子至戊辰是以戌為空亡，己巳至癸酉是以亥為空亡。

干支會合刑沖篇

干支配合而成花甲，已見前文。而干支各屬木火土金水五行，因相吸相拒之性各異，遂演成干支會合刑沖種種不同之變化，其中微妙之處，在第二章中另文敘述。茲先將其表面之會合刑沖及其形成之影響，略爲分述之。

·天干五合五行

甲與己合，化土。乙與庚合，化金，丙與辛合，化水。丁與壬合，化木。戊與癸合，化火。

排列如次：

甲　乙　丙　丁　戊　順排

己　庚　辛　壬　癸　順排

土　金　水　木　火　横推

天干合者，乃夫婦有情之象。依陰陽和合之理，即一陽見一陰之合，乃陰陽之道也。天地之數各五數也，五數相對而成合，然一陰見一陽得其中和，而不偏者爲吉。一陽見二陰，二陽見一陰，謂之陰陽偏枯，即生相爭相妒，成亂道也。

十干甲與己合，乙與庚合，丙與辛合，丁與壬合，戊與癸合，陰陽相配，五陽得五陰爲財，

五陰得五陽爲官，財官皆吉神也。所忌分合，如甲合己又見一甲，己合甲又見一己，有如男女戀愛而逢第三者介入，鬧成三角戀愛，難保不造成悲劇之結果，故以單純甲己之合爲妙，否則不合不化也。若甲合己而見庚見乙，庚自以七殺論，乙自以劫論。己合甲而見庚見乙，庚自以傷官論，乙自以七殺論，俱不以妒合論。日遇合神，即無紛爭，亦尋常不貴，當合四柱觀之。若癸日畏己，得甲合己，則有控制之力，不爲癸禍。壬日喜己，遭甲合之，則貪合而官星無力，不爲壬福；喜忌之法，倣此而推。至於因合而化，則爲化合，另有作用。舊說以甲己爲中正之合，乙庚爲仁義之合，何以此四干之合獨美？丙辛爲威制之合，丁壬爲淫慝之合，戊癸爲無情之合，何以此六干之合獨惡？果如是，則人命遇甲己、乙庚作合，皆爲仁人君子矣，何以亦有不少奸邪？遇丙辛、丁壬、戊癸作合，皆見威制、淫慝、無情矣，何以亦有端正之士？且辛丁爲丙壬正配，何用威制，豈有淫慝？戊癸俗稱老陽少陰，謂老夫少妻之象，故言無情，其實無論甲己乙庚丙辛丁壬，皆爲一陰一陽之爲配偶，何有老少之分，此說當闢。總之：干合乃一陰一陽之合，有相合之情，至於是否合化，仍須看全局之配合與時令之是否化成？

天干相衝（衝，簡稱曰沖。）

甲與庚沖，乙與辛沖，丙與壬沖，丁與癸沖。蓋東與西、南與北相對也。丙庚與丁辛相見以剋論，不以沖論，蓋南與西不相對也。戊己無沖，蓋居中無對也。以常理論之，庚辛能沖甲乙，壬癸能沖丙丁；然甲乙得時得勢，亦能沖庚辛；丙丁得時得勢，亦能沖壬癸。法當參看地支，如甲坐寅，庚坐申，是爲上下俱沖，其戰更急。或甲坐申，庚坐寅，是爲交互相沖，其爭不休；倘

甲庚俱坐申，具甲倒矣；即不坐、而柱中有寅申，亦爲助沖，但較緩耳。凡所喜之神畏沖，所忌之神欲沖。又有和沖之法，如甲庚沖而得壬通關是也。有制沖之法，如甲庚沖而得丙制庚是也。總之，止是干神相沖、易和易制；更有地支黨助，則和與制，俱费舒配矣。

地支六合五行

子與丑合，屬土。寅與亥合，屬木。卯與戌合，屬火。辰與酉合，屬金，巳與申合，屬水。午與未合，爲日月之合。蓋午爲太陽，未爲太陰也。排列如次：

未	申	酉	戌	亥	子	順排
午	巳	辰	卯	寅	丑	逆排
日月	水	金	火	木	土	橫推

地支六合，其理蓋由日月合朔而來，十一月建子，合朔於丑；十二月建丑，合朔於子，故子丑相合。正月建寅，合朔於亥，故寅亥相合，餘合亦然，皆須二字緊貼方取，間以沖字即破，間以閑字無力。凡六合不如三合之能會局；當合而合，可以和戰爭、益福氣；不當合而合，則爲羈絆邪道；合太多，尤非所宜。至於合而逢他支之沖會變化，爲喜爲忌，詳後文會合刑沖之變化一文自明。

鐘按：午未合看看天干透出的是什麼？透己則化土，透丁則化火。

地支三合五行（三合一名會局。）

申子辰，合水局。亥卯未，合木局。寅午戌，合火局。巳酉丑，合金局。排列如次：

地支會局橫列直看

子辰申　子居北方正位屬水，故成水局。
丑巳酉　酉居西方正位屬金，故成金局。
寅午戌　午居南方正位屬火，故成火局。
卯未亥　卯居東方正位屬木，故成木局。

地支三位相合而成局，如亥卯未合成木局，寅午戌合成火局，巳酉丑合成金局，申子辰合成水局，皆取長生、帝旺、墓庫一氣始終聯結而成也。柱中遇三支合局，吉凶之力較大，亦有取二支者，然以旺支爲主，如木局須得亥卯或卯未二支皆可，謂之半會，若僅亥未，其力次之。凡合必忌刑沖，尤以沖爲甚，如亥卯未雜一巳酉丑字在其中，而又與所沖之字緊貼，是爲破局，爲喜爲忌，胥視八字整局之喜忌而論。其二支會合者，以二字緊貼爲有力。苟亥未遙隔而天干透乙，寅戌遙隔而天干透丁，巳丑遙隔而天干透辛，申辰遙隔而天干透癸，亦爲會局有力，蓋即等於子午卯酉之存在也。

鐘按：相距一百二十度的方位，如三足鼎立。

申子辰合水局．寅午戌合火局．亥卯未合木局．巳酉丑合金局。從星座來看：

申子辰——爲雙子座、寶瓶座、天秤座；屬「風象星座」。象徵智性、理則、科學、藝術、輕快。

寅午戌——爲人馬座、獅子座、白羊座；屬「火象星座」。象徵意志、剛健、野心、活潑、流暢。

亥卯未——爲雙魚座、天蠍座、巨蟹座；屬「水象星座」。象徵感情、精神、靈性、神秘。

巳酉丑——爲室女座、金牛座、磨羯座；屬「地象星座」。象徵物質、肉體、踏實、穩重。

「三合」，含有呼應、聯盟、團結的意義。

地支六衝（衝字簡寫作沖。）

子、午相衝。丑、未相衝。寅、申相衝。卯、酉相衝。辰、戌相衝。巳、亥相衝。排列如次：

子　丑　寅　卯　辰　巳　順排
午　未　申　酉　戌　亥　順排
沖　沖　沖　沖　沖　沖　橫推

地支子午相沖、丑未相沖之類，各支中所藏互相沖剋，得令者沖衰則拔，失時者沖旺無傷，沖之者有力，則能去之，去凶神則利，去吉神則不利；沖之者無力，則反激之，激凶神爲禍，激吉神雖不爲禍，然非因沖動而獲福也。舊說謂子酉申亥能沖午卯寅巳，午卯寅巳不能沖子酉申亥，然午中之己亦能剋子中之癸，寅中之丙亦能剋申中之庚，巳中之戊亦能剋亥中之壬，但看乘權得勢，即午卯豈不能傷子酉，寅巳豈不能傷申亥乎。又謂二不沖一，夫兩不相能，則多助者愈肆侵伐，譬之仇家相值，豈必各一人則操戈，多一人反袖手乎。要之，命運逢沖，多凶少吉，或兩

沖相遇而格中運中各有合神解之，或兩沖之內有喜有忌，而格中運中能扶所喜而抑所忌，亦不失爲吉耳。舊取子午卯酉或寅申巳亥或辰戌丑未全見，皆可言格，究竟本來直是四沖，終不穩當，須天干調劑得宜，方可以言貴格。若辰戌丑未舊說概云喜沖，然以八字以土爲用者方可。

地支三刑

子刑卯，卯刑子，爲無禮之刑。寅刑巳，巳刑申，申刑寅，爲恃勢之刑。丑刑戌，戌刑未，未刑丑，爲無恩之刑。辰、午、酉、亥爲自刑之刑。排列如次：

局	木局	火局	金局	水局
	亥卯未	寅午戌	巳酉丑	申子辰
	亥子丑	巳午未	申酉戌	寅卯辰
方	北方	南方	西方	東方

附註：橫對者爲相刑

地支相刑，以局加方取之，亥卯未木局，加亥子丑北方，故亥刑亥，卯刑子，未刑丑。寅午戌火局，加巳午未南方，故寅刑巳，午刑午，戌刑未。巳酉丑金局，加申酉戌西方，故巳刑申，酉刑酉，丑刑戌。申子辰水局，加寅卯辰東方，故申刑寅，子刑卯，辰刑辰。內除未刑丑，申刑寅，係兼相沖外，故以寅、巳、申及丑、戌、未爲三刑，子刑卯爲相刑，辰、午、酉、亥爲自刑。嘗考究其理，木局加水方，是爲相生，何以相刑？舊說曰：木落歸根，水流趨東也。夫歸根趨東，是則理勢甚順，更不當刑矣。火局加南方，金局加西方，皆爲本氣，何以相刑？舊說曰：金剛火强，自刑其方也。夫太剛過强，是必害己之物，乃絕不傷他氣也。且辰午酉亥本支即刑本支，尤不近理。自唐以來，相傳如此，凡命中遇寅巳申或丑戌未三刑，吉則職掌刑名威權，凶則刑禍。夫刑與沖異，不過相戕而已，關於吉凶者甚微。惟觀其橫對均爲生地、旺地、墓地，故爲生旺墓氣之互相排斥，較爲合理，亦微沖之義耳。

鐘註：刑，要分清那一支刑那一支？不可搞錯。如寅刑巳、巳刑申、申刑寅。

地支六害

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。排列如次：

戌	亥	子	丑	寅	卯	順排
酉	申	未	午	巳	辰	逆排
害	害	害	害	害	害	橫推

地支六害，由六合而來，沖我合神，故謂之害。子合丑而未沖之，故未害子；丑合子而午沖之，故午害丑。寅合亥而巳沖之，故巳害寅；卯合戌而辰沖之，故辰害卯；辰合酉而卯沖之，故卯害辰。巳合申而寅沖之，故寅害巳；午合未而丑沖之，故丑害午；未合午而子沖之，故子害未。申合巳而亥沖之，故亥害申。酉合辰而戌沖之，故戌害酉。戌合卯而酉沖之，故酉害戌。亥合寅而申沖之，故申害亥。以六支害六支，故謂六害。且沖其合我者，必合其沖我者，其害多矣。內惟寅巳相害兼相刑，遇寅巳申當以刑論。大抵六合之力，遜於三合，故六害之力，亦遜於三刑，人命中不宜多見，以吉害凶，未必能去凶；以凶害吉，亦能損吉，故以少見爲佳也。

地支相破

地支相破者，言地支互相破壞，亦戰剋之意也，俗以子酉破、午卯破、申巳破、寅亥破、辰丑破、戌未破、然子午卯酉、及寅申巳亥、辰戌丑未之相沖，已同相破之意，況巳申及寅亥有合，列爲相破，於理未充，頗有重床疊屋之嫌，故從略不予細論也。

衝合掌訣

地支沖合頗多，記憶較天干爲難，然苟以掌訣推之，則頗易記憶，茲列掌式如下，附加用法說明。

小指	無名指	中指	食指
申	未	午	巳
酉	掌心（左手）		辰
戌			卯
亥	子	丑	寅

六合：橫對者是也。如子與丑合，寅與亥合，卯與戌合，餘類推。

三合：三角相照者是也，每隔三位即合，如申子辰，巳酉丑等，餘類推。

六沖：相對六位者是也。如子與午沖，丑與未沖，寅與申沖，餘類推。

六害：直對者是也。如子對未，丑對午等，餘類推。

地支會合刑沖一覽表

支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子		合		刑	會		沖	害	會	破		
丑	合				破	會	害	刑沖		會	刑	
寅						刑	會		刑沖		會	合破
卯	刑				害		破	會		沖	合	會
辰	會	破		害					會	合	沖	
巳		會	刑害						合刑	會		沖
午	沖	害	會	破			刑	合			會	
未	害	刑沖		會			合				刑破	會
申	會		刑沖		會	合刑						害
酉	破	會		沖	合	會				刑	害	
戌		刑	會	合	沖		會	刑破		害		
亥			合破	會		沖		會	害			刑

鐘按：會合刑沖破害不是很難記憶的，一定要背起來，不要臨陣磨鎗（查表）。

第二節　推命起例

命造由年、月、日、時八字組織而成。八字分爲四柱，所謂年柱，月柱，日柱，時柱是也。玆將四柱推演之法，分別說明於後：

推年法

推年之法，視人所值生之干支爲主，而以立春爲綱。其區別有三：1.如在本年正月，立春後生者，即以本年之干支爲主。2.在本年正月，立春前生者，即以上一年之干支爲主。3.在本年十二月，立春後生者，即以下一年之干支爲主。

〔例一〕假如民國四十八年(己亥)，其人四十三歲。欲知所生之年，爲何干支?須由今年逆推，便自確當。由本年一歲起己亥，十一歲己丑，廿一歲起己卯，卅一歲己巳，四十一歲起己未。由己未再以次逆推三位，一位己未，二位戊午，三位丁巳，即知四十三歲爲丁巳年矣。列式於左：

丁巳(年柱)

〔例二〕又如民國四十七年(戊戌)十二月廿八日子時生人，萬年曆載去年十二月廿七日亥時立春，是則廿八日子時乃在立春之後，是今年(己亥)之正月矣。當以己亥年推。列式於後：

戊戌作己亥(年柱)

〔例三〕又如有兩小孩，均爲民國四十六年丁酉年所生，長者生於丁酉年正月初四日，次者生

於丁酉年十二月十七日。其長者生於丁酉年立春以前，實爲丙申年之十二月也，列式於後：

丁酉作丙申(年柱)

辛丑(月柱)

其次者生於丁酉年十二月十七日，已交戊戌年立春之後，實爲戊戌年之正月也。列式於後：

丁酉作戊戌(年柱)

甲寅(月柱)

鐘註：現代有人自作聰明，以交冬至後換年柱，那是錯誤的；對天文曆學沒有深入研究之故。萬年曆記載的交節氣時間有很多錯誤，查時要注意。

推月法

推月之法，由人生年，遁月之干支爲主，以節令爲綱。其區別有三：如在本月節令後生者，即以本月所遁干支爲主。在本月節令前生者，即以上月所遁干支爲主。在本月下一節令生者，即以下月所遁干支爲主。甲年或己年，正月起丙寅。乙年或庚年，正月起戊寅。丙年或辛年，正月起庚寅。丁年或壬年，正月起壬寅。戊年或癸年，正月起甲寅。逐月依次順數。

·附歌訣(此歌一名五虎遁)

「甲己之年丙作首，乙庚之歲戊爲頭。丙辛之年由庚起，丁壬壬位順行流。更有戊癸何方覓，甲寅之上好追求。」

〔例一〕假如民國四十八年己亥年正月初一日子時生。萬年曆載，是年立春係在去年十二月廿

七日亥時。是則正月初一日乃在立春之後，應以今年正月列式，甲己之年丙作首，正月即丙寅，列式如左。

己亥(年柱)

丙寅(月柱)

〔例二〕又如民國四十七年十二月廿八日子時生，已過了己亥年立春，亦即己亥之正月，列式如前：己亥年，丙寅月。

〔例三〕又如民國四十七年十二月廿七日子時生，仍在戊戌年十二月節令之內，應以「戊癸之年起甲寅」論，正月甲寅，順排至十二月為乙丑月，列式於後：

戊戌(年柱)

乙丑(月柱)

年上起月檢查表

年干	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
甲、己之年	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
乙、庚之年	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑
丙、辛之年	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲[illegible]	[illegible]	[illegible]申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑
丁、壬之年	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
戊、癸之年	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑

推日法

推日之法，由人生日，定其干支。視萬年曆所載某月初一日，某干支。十一日，某干支。廿一日，某干支。依次順數，則某日之干支，可屈指而得矣。

〔例一〕假如本年己亥之正月，日元干支，萬年曆載：正月小，辛酉、未、巳。即言初一日為辛酉日，十一日為辛未日，廿一日為辛巳日。初一辛酉，初二壬戌，初三癸亥，順序直推，何日是何干支，即可查得。

鐘按：盲人算命有《一掌金訣》，不用萬年曆可推出某年某月某日的干支，我認識的一位老檢骨師父(已逝)也會這種口訣。

推時法

推時之法，由人生日，遁得生時之干支為主。甲日、己日，起甲子時，順排乙丑，丙寅，丁卯……。乙日、庚日，起丙子時。丙日、辛日，起戊子時。丁日、壬日，起庚子時。戊日、癸日，起壬子時，均依次順數。表附後段。

·附歌訣(此歌一名五鼠遁)

「甲己還加甲，乙庚丙作初。丙辛從戊起，丁壬庚子居。戊癸何方發，壬子是真途。」

〔例〕例如今年(己亥)正月十四日丑時生人，今年歲逢己亥，正月為丙寅月，十四日為甲戌

日，歌訣云：「甲己還加甲。」是則子時爲甲子，順行丑時爲乙丑，列式於左：

己亥(年柱)
丙寅(月柱)
甲戌(日柱)
乙丑(時柱)

·推夜子時法

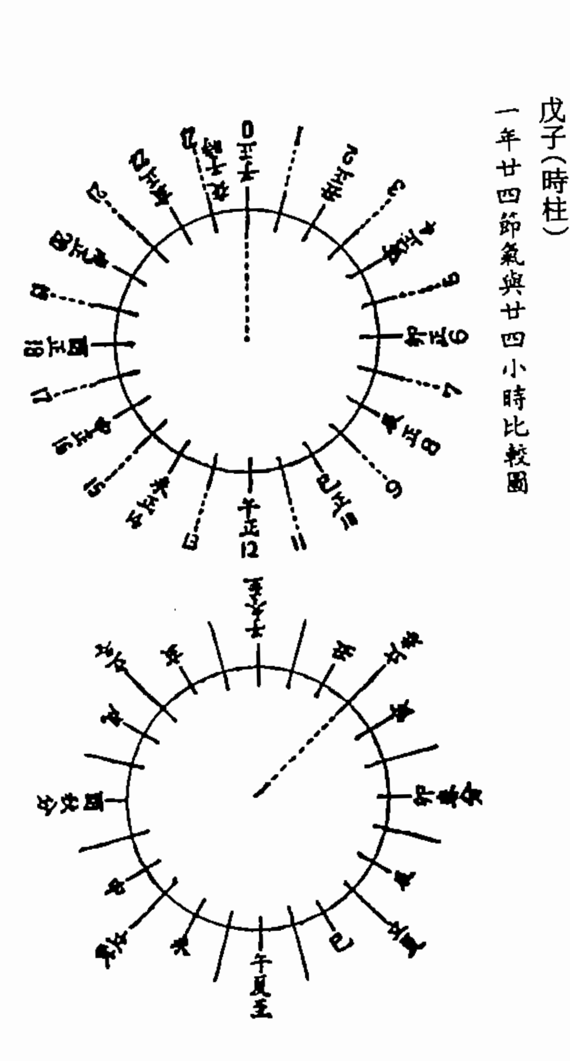
夜子時，與正子時不同，推法亦稍異。查子時之時間，由夜間十一點鐘開始，至一點鐘爲止。在夜十一點、至十二點之間生人者，乃是夜子時。蓋是時爲今夜之子時，仍屬於今日之內也。十二點鐘後，屬明日。所謂夜子時者，乃今日之夜，非明日之早也。正子時者，乃明日之早，非今日之夜也。一時有兩點鐘，前一點鐘是夜子，後一點鐘是正子。遁干之法，與日上起時法，稍有區別。必須於遁得亥時之後，再加遁一位也。

(例)假如丙午年，庚寅月，乙丑日，十一點鐘後，十二點鐘前，夜子時生。歌訣云：乙庚丙作初。是乙日子時(正子)遁丙子，依次順數：丁丑，戊寅，己卯，庚辰，辛巳，壬午，癸未，甲申，乙酉，丙戌，丁亥，夜子時順行即戊子也。列式於左：

丙午(年柱)
庚寅(月柱)
乙丑(日柱)

戊子(時柱)

一年廿四節氣與廿四小時比較圖



日上起時檢查表：（附夜子時）

起訖時間＼時＼日干	甲·己日	乙·庚日	丙·辛日	丁·壬日	戊·癸日
自午夜零時起 至上午一時止	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
自上午一時起 至上午三時止	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
自上午三時起 至上午五時止	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
自上午五時起 至下午七時止	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
自上午七時起 至上午九時止	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
自上午九時起 至上午十一時	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
自上午十一時 至下午一時止	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
自下午一時起 至下午三時止	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
自下午三時起 至下午五時止	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
自下午五時起 至下午七時止	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
自下午七時起 至下午九時止	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
自下午九時起 至下午十一時	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥
自下午十一時 至午夜零時止	丙子	戊子	庚子	壬子	甲子

附註：上端之子時爲正子時，下端之子時爲夜子時。

鐘按：尤氏所稱正子時即今所稱的「早子時」，關於早子、夜子的算法，據泉州繼成堂洪堂燕編印的《剋擇講義》（一九五八年再版本）云：『每午後十一點五十九分五十九秒五十九微為夜子，屬陰；就是上四刻，原作現日之額。若超過十二點起至一點內止，則是早子明日，作下四刻，屬陽，萬年不易。』『自古至今甲己日起早子時，夜子原起甲子相同，加註夜子可也。』

夜子時有甲·己日起丙子、甲子二時之異，當以洪氏之說為合理。至於現代的紫微斗數推命，以今夜交過十一點（即23時）就算是明日子時，那是錯誤的。

※要得到正確的出生時間，白天以日晷儀測量最準。鐘錶時間是人為的平均時和地區標準時，必須依節氣（太陽黃經）計算「真太陽時差」與依出生地計算「地方經度時差」，才能得到真正的出生天文時間。

推大運法

凡推大運始行之歲數，但從所生之日起。陽年生男，陰年生女，則順行，數至未來節。陰年生男，陽年生女，則逆行，數至已往節，皆遇節而止，得足數三日，爲一歲。三十日爲十歲。餘一日，作加多一百二十天算。少一日，作扣欠一百二十天算。餘一時，作加多十天算。少一時，作扣欠十天算。夜子時作五天算。不多不欠者，作整數論。其起大運之干支，當以所生之月干支爲主。順行者，依次順佈，逆行者，依次逆排，上下干支，共爲一運，管十年之吉凶。《淵海子平》云：「運行十載數，上下五年分。」即此之謂也。

·陽男陰女

陽男者，甲丙戊庚壬五陽年生之男也。假如丙午年，庚寅月，初九日，午時生男。順數至二月初九日卯時，驚蟄節。實歷有三十天，欠三時。以三日爲一歲折之，是爲十歲，欠三十天起

運。從生月庚寅順佈。始行辛卯，繼行壬辰，下類推，列式於左：

丙午年　十歲辛卯
庚寅月　廿歲壬辰
乙丑日　卅歲癸巳
壬午時　四十甲午

大運十歲足，扣欠三十天起行。每逢乙庚之年，十二月初九日午時交換。

陰女者，乙丁己辛癸五陰年所生之女也。假如丙午年，十二月，十九日，戌時生女。作丁未年，壬寅月推。起大運當以丁未爲陰，壬寅爲正月，由丙午年，十二月(小)，十九日，戌時，順數至丁未年，正月二十日午時，驚蟄節。實歷三十天，欠四時。以三日爲一歲折之。是爲十歲，欠四十天起運。從生月壬寅順佈，始行癸卯，繼行甲辰，下類推。列式於左：

丙午作丁未年　十歲癸卯
壬寅月　廿歲甲辰
庚午日　卅歲乙巳
丙戌時　四十丙午

大運十歲足，扣欠四十天起行。每逢丙辛之年，十一月初九日戌時交換。

·陰男陽女

陰男者，乙丁己辛癸五陰年，所生之男也。假如丁卯年，壬寅月，初一日，子時生男。逆數

至丙寅年，十二月，三十日未時，立春節。實歷有五時。以三日爲一歲折之，是爲一歲，扣欠三百一十天起運。從生月壬寅逆佈，始行辛丑，繼行庚子，下類推，列式於左：

丁卯年　一歲辛丑
壬寅月　十一庚子
丙辰日　廿一己亥
戊子時　卅一戊戌

大運一歲足，扣欠三百一十天起行。每逢丁壬之年，二月廿一日子時交換。

陽女者，甲丙戊庚壬五陽年，所生之女也。假如丙午年，辛丑月，十九日，申時生女，逆數至十一月十九日卯時小寒節。實歷有三十天，零五時。以三日爲一歲折之。是爲十歲，多五十天起運。從生月辛丑逆佈。始行庚子，繼行己亥，下類推。列式於左：

丙午年　十歲庚子
辛丑月　廿歲己亥
庚午日　卅歲戊戌
甲申時　四十丁酉

大運十歲足。再加五十天起行，每逢丁壬之年，二月初九日申時交換。

鐘按：傳統推算上運、交脫的時間是以每個節氣十五日，即每年三百六十天來立算，與實際的太陽年三百六十五日五小時四十八分四十五秒五六一六不符，所以必有誤差。現代

有些命學家以交某節氣後幾日幾時來計算交脫時間，也不能準確。若欲準確推算，當以下述之法求之：

太陽年365.242194÷360＝1.01456165以古法推得的生時距節氣交脫數須再乘以1.01456165較準確。如前例三十天零五時〔30＋(5÷12)〕×1.01456165＝30.8595835207＝30日10時

亦即十歲又一百天上運（今之十年又一〇四天十五時三十九分）。

※交節氣時間以中央氣象臺的《天文日曆》最準確，坊間所出版的百年經、萬年曆絕少完全正確者，據筆者的閱歷，其中誤差最少的是詹惟丞編著的《新編陰陽萬年曆》（台南·華淋出版社）。

十干生剋六神定名

凡推十干生剋，以日干爲我。與年干，月干，時干，及支中所藏之干相比較。觀其爲比，爲生，爲剋。陽見陰，陰見陽，則爲正。陽見陽，陰見陰，則爲偏。與我同類者，爲比肩，比劫。我生者，爲傷官，食神。我剋者，爲正財，偏財。剋我者，爲正官，偏官。生我者，爲正印，偏印。

歌訣：「生我者爲正印、偏印，我生者爲傷官、食神，剋我者爲正官、偏官，我剋者爲正財、偏財，比和者爲比劫、比肩。」

附註：比劫一名曰劫財，偏印一名曰梟神，亦有簡稱曰梟。偏官一名曰七殺，亦有簡稱曰

殺，七殺之殺字，有稱七煞者，因恐與神煞之義相混，故用殺字，六神之名，亦即代數之XY Z，不過代名詞而已，其意義之解釋，詳第二章。

天干六神表

日主＼六神	比肩	比劫	食神	傷官	偏財	正財	七殺	正官	偏印	正印
日甲	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
日乙	乙	甲	丁	丙	己	戊	辛	庚	癸	壬
日丙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
日丁	丁	丙	己	戊	辛	庚	癸	壬	乙	甲
日戊	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
日己	己	戊	辛	庚	癸	壬	乙	甲	丁	丙
日庚	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
日辛	辛	庚	癸	壬	乙	甲	丁	丙	己	戊
日壬	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
日癸	癸	壬	乙	甲	丁	丙	己	戊	辛	庚

附註：以日主所見他干，橫推直看。例如：甲日見甲爲比肩，甲日見癸爲正印，癸日見壬爲比劫等，餘類推。

地支六神表

六神＼日主	比肩	比劫	食神	傷官	偏財	正財	七殺	正官	偏印	正印
日甲	寅	卯	巳	午	戌辰	未丑	申	酉	亥	子
日乙	卯	寅	午	巳	未丑	戌辰	酉	申	子	亥
日丙	巳	午	戌辰	未丑	申	酉	亥	子	寅	卯
日丁	午	巳	未丑	戌辰	酉	申	子	亥	卯	寅
日戊	戌辰	未丑	申	酉	亥	子	寅	卯	巳	午
日己	未丑	戌辰	酉	申	子	亥	卯	寅	午	巳
日庚	申	酉	亥	子	寅	卯	巳	午	戌辰	未丑
日辛	酉	申	子	亥	卯	寅	午	巳	未丑	戌辰
日壬	亥	子	寅	卯	巳	午	戌辰	未丑	申	酉
日癸	子	亥	卯	寅	午	巳	未丑	戌辰	酉	申

附註：地支六神與天干六神原屬相同，例如：子即癸水，酉即辛金，卯即乙木也。惟支中每有暗藏人元三氣者，如寅中之甲，另有丙戊，申中之庚，亦另有壬戊，參閱前文人元五行節自明。本表所列，僅爲本氣之六神，其餘暗藏餘干，仍照天干六神表推之可也。

鐘按：《評註淵海子平》云：「西川易鑑先生得其通變，將十格分為六格為重。」即以官、印、財、殺、食、傷為論命取用重點。「六神」近代多稱「十神」，日本命家稱「變通星」。其源，脫自七政四餘星法的「天星變曜」。

格局名稱

論命取格，蓋如商品之商標，爲顧名思義之意，關於格局之取用，正格變格之看法，後文另有細敘，此節只論格局之名稱種類，蓋格局由六神而生，故附於六神之後。六神配合四柱，故命格有相兼者，如官印格，食神制殺，傷官佩印等，蓋名其格而可論其用也。茲將格局之名稱簡列於後：

「正官格」，兼印曰官印格，兼財曰財官格。

「偏官格」，兼印曰殺印格，兼財曰財殺格，兼刃曰殺刃格，用食神則曰食神制殺格。

「正印格」、「偏印格」，兼官曰官印格，兼殺曰殺印格。

「正財格」、「偏財格」，兼官曰財官格，兼殺曰財殺格。

「食神格」，用殺曰食神制殺格，用財曰食神生財格。

「傷官格」，用印曰傷官佩印格，用財曰傷官生財格，又因五行時令之配合，有金水傷官格，

木火傷官格，水木傷官格，火土傷官格，土金傷官格等名稱。

「從格」、日主無根，滿局皆殺，曰從殺格，日主無根，滿局皆財，曰從財格，日主無根，滿局食神、傷官，曰從兒格。

「化格」，依天干五合，日元或月時有五合，而成甲己化土格，乙庚化金格，丙辛化水格，丁壬化木格，戊癸化火格。

「一行得氣格」，即五行中之一行專旺，干支均屬一類之氣勢，成方或成局，成專旺之氣，謂之一行得氣，全木曰「曲直格」，全火曰「炎上格」，全土曰「稼穡格」，全金曰「從革格」，全水曰「潤下格」。

「兩神成象格」，八字中只佔五行中之二行，例如干支四字，水木各佔二干二支，謂之「水木相生格」，木火各佔二干二支，謂之「木火相生格」，餘如「火土相生」，「土金相生」，「金水相生」等格。除此之外，尚有「暗衝格」，「暗合格」，及雜格等。

推命宮法

凡推命宮，須以生月之數，(如過中氣，作次月之數推。)與生時之數合算。寅一，卯二，辰三，巳四，午五，未六，申七，酉八，戌九，亥十，子十一，丑十二，以十四爲本位。如月之數，不滿十四者當加之，加到十四爲止。即以所加之數，爲某宮。如滿十四數者。當加至二十六，爲本位。亦以所加之數爲某宮。或以十四減去月令時辰之總和，所餘之數，即爲命宮。欲知某宮之干，再以年干遁之。與年上起月法同。列式如左：

(1)14－『月令(過侯加一)＋時辰』＝命宮

(2)(14＋12)－『月令(過侯加一)＋時辰』＝命宮

鍾按：命宮在人體中屬大腦，管一個人的思想、行為，非常重要；近代研究子平法的人大都不重視，這會故步自封，不能深入命理堂奧。

附：命宮檢查表

節氣＼生時＼命宮	卯宮	寅宮	丑宮	子宮	亥宮	戌宮	酉宮	申宮	未宮	午宮	巳宮	辰宮
大寒後雨水前	子時	丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	午時	未時	申時	酉時	戌時	亥時
雨水後春分前	亥時	子時	丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	午時	未時	申時	酉時	戌時
春分後穀雨前	戌時	亥時	子時	丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	午時	未時	申時	酉時
穀雨後小滿前	酉時	戌時	亥時	子時	丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	午時	未時	申時
小滿後夏至前	申時	酉時	戌時	亥時	子時	丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	午時	未時
夏至後大暑前	未時	申時	酉時	戌時	亥時	子時	丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	午時
大暑後處暑前	午時	未時	申時	酉時	戌時	亥時	子時	丑時	寅時	卯時	辰時	巳時
處暑後秋分前	巳時	午時	未時	申時	酉時	戌時	亥時	子時	丑時	寅時	卯時	辰時
秋分後霜降前	辰時	巳時	午時	未時	申時	酉時	戌時	亥時	子時	丑時	寅時	卯時
霜降後小雪前	卯時	辰時	巳時	午時	未時	申時	酉時	戌時	亥時	子時	丑時	寅時
小雪後冬至前	寅時	卯時	辰時	巳時	午時	未時	申時	酉時	戌時	亥時	子時	丑時
冬至後大寒前	丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	午時	未時	申時	酉時	戌時	亥時	子時

鍾按：此表格適用於北緯三十度以下的地區。至於要推算正確的命宮度數，請參閱拙著《天星擇日實務》(武陵出版社，一九九二年5月初版)，在各種緯度出生的人都可推算命宮度。

推小限法

若推小限。須以命宮之數，與生年之數合算。再減本流年之數即以所餘之數。爲某限。如命宮，與生年之數合算。而不足減本流年之數者，當再加十二。若減本流年之數，而有餘者，當再減十二，均以所餘之數爲某限。欲知某限之干。再以命宮之干，依次逆數，至本流年爲止。即知某限之干矣。列式如左：

(1)(命宮＋生年)－今流年＝小限

(2)(命宮＋生年＋12)－今流年＝小限

按：宮限吉凶，關係甚大。看命者，每多知而不論。要知命宮，與人所生年、月、日、時四柱，同時成立，終身決無變更。故命宮之吉凶，關係一生，能補八字之不逮。小限，從命宮遞嬗而來，一年一易，故小限之吉凶。關係一年，亦能左右流年之成敗。茲特附述於此，學者幸毋忽之。

鍾註：推小限要排七政四餘、化曜、生年吉凶星神煞及流年神煞。

推胎元法

由生月日時起算，逆推九個月零九天，視該月日時之節氣屬何月，即以此月建之干支爲此命造之胎元。如用捷法推：以八字中月令，天干順行一位，地支順行三位。例如甲子月，甲順行一位爲乙，子順行三位爲卯，即可知此命之胎元爲乙卯，卯乃屬木，故爲木分野。餘類推。

鍾按：天干進一、地支進三之法是求懷胎十月，受孕月的干支。但人有早於十月，遲於十月生者，須詳詢。

推息元法

推息元法，以日爲主，而以干支相合者定爲息元，例如辛巳日生人，辛與丙合，巳與申合，即以丙申爲息元。大抵胎元屬於先天，息元屬於後天，故有先天胎元、後天息元之稱。另有「變」、「通」等元，似無重大之作用，故從略。大抵胎元爲受胎之月令，對於八字之影響較大，故尚有足參酌，餘者無關重要，姑置之可也。

鍾按：胎息是用來推算一個人的「靈寂」何時開啟者；「變元」，即時柱的干支合；「通元」，即用生年五虎遁求得的命宮干支。胎、息、變、通、江湖派的造流年用為「先天八字」，元朝推大流年者多用之。

天干地支彙解

1. 天干尊也，地支卑也。

甲丙戊庚壬·子寅辰午申戌　陽

乙丁己辛癸·丑卯巳未酉亥　陰

陽干——①官宜財生、煞宜食(傷)制。

②正財與日元合，其情專屬，爲自己之財。

偏財與日元不合，情不專屬，爲衆人之財。

③梟印奪食，陽剋陽；正印不奪食，陰不剋陽。

④食神合官忘貴；如甲木以辛正官爲用，見丙合辛，不貴，吉爲凶兆。

⑤劫財合煞忘賤；如甲木以庚七殺爲忌，見乙合庚，凶爲吉兆。

陰干——①無論官、殺皆宜食制、印化。

②財，無論正、偏皆與日元不合，無所謂「衆人」、「自己」之分。

③印，無論正、偏皆能奪食。

④傷官合煞與食神制殺同功，無所謂「忘賤」；官星與本身相合，無所謂「忘貴」。

2. 取貴：甲取庚。丙取壬。戊取甲。庚取丁。壬取戊。

乙取丙、癸。丁取甲。己取丙。癸取庚。辛取壬。

五行所忌：丙、丁火忌戊、己土，爲土晦火光。

庚、辛金忌戊、己土，爲土厚埋金。

五行所喜：庚、辛金見壬、癸水，金水澄清。秋生尤喜。

甲、乙木喜丙、丁火。甲木生春見丁，木火通明；乙木生冬見丙，寒木向陽。

絶處逢生：詩曰：『人至死絶最爲凶，起死回生福反崇；沉略深機人不識，康甯福祿壽還隆。』

①丙丁至亥、戊己至寅、庚辛至寅、壬癸至巳、甲木至申，是殺處遇印，絶處逢生。

②甲乙木、丙丁火生於冬至後；甲乙見丙丁，丙丁見甲乙。庚辛金、壬癸水生於夏至後；庚辛見壬癸、壬癸見庚辛。是陰極陽生、陽極陰生，每多大貴之命。

格局：①藤蘿繫甲，可秋可冬。—— 乙木生秋、冬，見甲、寅。

②戊己居於潤下，萍梗他鄉。—— 戊、己土地支全申子辰或亥子丑，水多土流。

③群金產夏，妙用玄武。—— 庚辛金生夏令，喜壬、癸水制火存金，功成反生。

另有「枯草引丁」、「丙火𤉷乙」、「己土混壬」、「用庚劈甲」詳徐樂吾評註《造化元鑰》。

3. ①寅中庚甲商途吏人。(庚申、庚寅、甲申、甲寅日時生人是也。)

子午逢之，他鄉外立。(先天之子午在後天之卯酉，乃日月出入之門。子午是陰陽二路，上見庚、甲，或甲子、甲午、庚子、庚午遇之，别祖外居。)

②卯酉爲陰門、私户。

③巳亥爲赤口，主口舌。

④庚辛爲白虎，主道路。

⑤壬癸爲盜賊，戌亥連陰，家生賊盜。

⑥戌亥，天門之象。

⑦丁未是酒女(未爲小吉、酒神)。丁巳是詩女(巳屬巽卦，爲文章之府)。丁卯是玉女(卯爲玉兔)。丁酉是孤女(酉爲寺院鐘聲)。

⑧子寅辰午申戌爲山崗：陽支爲清。丑卯巳未酉亥爲地里：陰支爲濁。

⑨甲彝、乙齊、丙楚、丁蠻、戊韓、己魏、庚秦、辛戎、壬燕、癸狄。子齊國、丑吳國、寅燕國、卯宋國、辰鄭國、巳楚國、午周國、未秦國、申晉國、酉趙國、戌魯國、亥衛國。

(此是古代的干支分野，地理師、星命家用之，可以推算一個人任官職的地域。)

4.天干所屬

①甲木·乙木

相當於紫微斗數的紫微星，天生爲尊貴領導人。

應震☳卦，是少陽，爲太子、諸侯、繼承人。在人身爲魂氣；人身三焦主少陽，乃腎水中的陽氣發於命門，命門的膜下是丹田氣海，又下生筋，直抵腳根，下焦陽旺，其足乃溫。所以震卦的甲木可解爲腳、跳動、急燥。《內經》所說的「東方生風，風生木，木生酸，酸生肝，肝主人身

之風氣」，乃陰退陽回之象，與震卦合德；在人屬厥陰肝經；厥，盡也、逆也；陰盡而復返，故名「厥陰」。其體陰而用陽，陽有餘則生熱風，陰有餘則生寒風，中國夏日風從南吹往北方，陰極陽生，以陽復陰。這個說法與乙木生於午，死於亥之說吻合。

乙木在《大六壬》中是六合之神，其色碧，與庚合則爲月球引力作用引起的潮汐現象，所以有「乙主月」的說法。在七政四餘星法中，乙木配月孛星——古人以之爲彗(掃帚星)，其實是月亮軌道中的最高點，即「望」時，月亮最光，群星失輝。

《周易》☴巽卦，是冷處吹向熱處的風，乃烈風、暴風，非人身的和風，中人則爲中風。乙木在辰，爲什麼叫羊刃？因爲辰的分野在東經一〇五度至一百三十五度，是颱風區。

甲木用丁，是武曲星；乙木用丙，是紫微星。(張琦平老師的見解)

②丙火·丁火

《大六壬》丙火爲朱雀之神，丁火爲玉女。丙主天上，其色赤；丁主地下，其色紫。

丙火是太陽，丁火是月光、燈光；含有光、熱的性質、上騰的含義。因此可以引申爲核能、輻射、武器、戰爭、化學、電器、眼睛、檢察官、化驗師、鑑定師、服飾、娛樂事業、演藝人員、血液循環、心臟、美容化妝、外科整型、色彩(光粒子)、花卉……等等類象。

丁火的甲骨文寫作●，像果實、核、種子，表示結果，也可引伸爲人身的眼睛、女性的乳房。醫家以丁火屬熱氣，雖屬於心，實根於腎，乃腎之命門；坎中之一陽交於心而爲熱氣。《滴天髓》說：「丁火柔中，內性昭融。」其熱力是內聚的，極強大，像原子彈。一九四五年8月6日

上午8時15分17秒(乙酉·癸未·丁未·甲辰)第一顆原子彈在日本廣島上空爆炸——丁火坐未，又在未月，未是羊刃，具殺傷力。第二顆原子彈在長崎上空爆炸是——乙酉年癸未月戊申日丁巳時。

丙火太陽，在易經屬先天乾卦，乾爲天(太空)。一九六九年7月20日美國東部夏令時間16時17分43秒，太空船阿波羅11號登陸月球：己酉年·辛未月·丙申日·丙申時。

丙火與血壓、小腸有很密切的關係，經驗上，丙日出生的人，很多是低血壓的體質，或患墜腸疝氣的病，因爲丙火是「陽中之陽」，陽極陰生也。丙時生的人，也有此種現象。

丙丁火在十二經絡的運行，一個由外向內，一個由內向外：

丙(手太陽經·小腸脈)爲氣之司領，爲心之腑，是陽經中最長者。起於小指端經手外、肘、肩，入心、膈、胃、小腸；上行者，循頸，一至耳下曲頰之後、額骨、耳。一至肩、肘、小指、上與膀胱合氣。

丁火(手少陰經·心脈)主血。起於心中，出心系，經膈，至小腸、肺、腋下、肘、掌中、小指內、支脈，上挾咽、目。

③戊土·己土

戊主山，爲地熱所生，其色黃；己土主城、田園、平地，其色紅。在人身，戊主胃，以燥氣來消納食物。己主脾，以溼氣來運四臟化食物；溼氣是由水、火相蒸(化合)而成，而人的脾土是由心火、腎水交會而成，生育油、肌肉，幼年時期，血球由脾製造。脾氣不足，燥；太過，病

溼。溼挾寒、熱皆化酸，引起腳氣腫、尿酸、腹脹、溏泄的病。

戊、己在洛書九宮，位居中宮，所以戊、己日生的人若五行配合中和，多數是五官體態端正均勻的帥哥、美人胚子。

土屬於四季溫、熱、燥、寒的轉接點，是一種媒介物，五行借土生，亦借土而滅，具有轉型、新陳代謝的作用。如一九一二年2月12日，清朝的宣統皇帝遜位是戊午日。

④庚金·辛金

庚爲白虎，主道路、國家，其色白；辛爲太陰，主暗，其色淡白。

金要有三個條件：(陳易庵《名人命詮》)

A土培——辰乃濕土，戌沖則氣動而生之。

B水淘——申子辰會水，透壬淘洗有功，秀逸可知。

C火煉——秋金乃頑鐵，得火冶煉而成器。

中醫以金爲辛味之藥，辛主升散行氣，辛之極主溫降。(與木的酸味相反，酸主收斂，酸之極主發吐。)五行金生水，乃氣生血。(水剋火，止血)甘(土)以生血、辛(金)以行氣、溫(木，肝素)以行血，可見土、金、木、水對血氣(火)是息息相關的。氣候的寒熱、氣壓影響腦神經，連帶影響呼吸、血循環。

金與木對，金主魄，性惡；肝主魂，性善。所以金強的人，有膽量、勇敢，象徵陸軍。(西洋占星術以巳室女、酉金牛、丑磨羯，爲地象星座。)若金剋木，主礦物質、金屬元素使肝小體

硬化，必罹肝硬化之病而死。

「金多水濁」是血中鈣質太多，致成腎結石，甚而成為尿毒症。

人的骨骼屬金，後天的兌☱卦屬之，其中含大量的鈣、磷，及少量的銅、鈷等礦物質微量元素，內生骨髓，成人的紅血球由庚金所生，白血球由辛金所生；其根源是先天的坎☵卦。人身的生命元是乾☰、坤☷二卦，乾坤交，化生離☲(血，為自然界的山脈)。坎☵(精，為自然界的水脈)，此四卦即精、神、氣、血。骨是乾之真金，因此人死後要葬骨骸於土，使其復命。

⑤壬水·癸水

壬為天后，主婦人，在天上象徵銀河，在地下象徵長江、黃河，在人身與膀胱、淋巴腺、汗腺、輸卵管有關。

癸為玄武，是北方的星宿，北方星星少，顯得幽暗，故名「玄」。在天上，癸是雨水，在地下，癸水是海水、露珠。《滴天髓》說：『癸水至弱，達於天津。』是說明水循環的現象。地球上是「三山六海一分田」，約有四分之三是海洋，因此癸水可以說是地球(天帝)的本身。

河圖天一生壬水，地六癸成之；最初的生物是自海中產生，因此水有原創的意義。在人身為腦、腎，主智慧。

水與火相對而相成，醫家以水為氣分，水經火蒸而化為氣，若是火不化水，水就停滯而成「飲」(痰)、「積」，呈現喘咳、水腫的病症。不寒、不烈之火才是「真火」，乃人身生氣之源，故丹家以吐納使水火交，醫家以藥劑使心腎交：皆在調氣。

壬與妊同義，有受孕懷恰之意義，最忌甲己化合的變性土來剋，主子宮癌、子宮外孕、輸卵管阻塞而不孕、怪胎、妊娠中毒、流產。

癸與揆同義，有調度、安排人事的意義。若逢戊辰來合化，就是《滴天髓》所說的『逢龍則化』——積水成池湖，必有「鯉魚跳龍門」，晉身騰達的徵兆。

5.地支名象

子——神后、華釋之宮、端門、帝座。人命巳、子全，犯休囚者，主陰謀、爭謀、訟事。

丑——雲遊之人、武庫。丑是金庫，金主肅殺，有干戈之象，故名武庫：《氣象篇》云『武庫掩而干戈息』，八字中如帶秋氣，申酉庚辛為煞，偏官羊刃又見同宮，乃無棍好戰之人，柱中若得子、巳、酉神合局，兼行木火運制頑金，則偃武而息干戈。

寅——功曹、道士、山嶽、虎豹；為火爐、福神、灶君，記人間善惡上報天庭，故擇日家以寅日不祭祀。

卯——雷門、扶桑、玉兔。長江黃河人東海，一去不返，故壬水死於卯。

辰——天罡(主鬥訟，與成地魁乃執傲之神，有臨機應變的才能。人命多見者，視人不如己，性好强。)龍門、秋分點。

巳——太乙(酒家)、風門。癸酉日生巳月，支全巳酉丑，名「月迎風」；天干見乙庚，地支見巳，名「月白風清」，其人不俗。

午——勝光、端門(皇宮的正門)。

未——小吉(主酒食，與丑大吉相對；丑未相見名大吉生逢小吉，其人反壽長年)、折足、中庭、小院、花園(木之庫)、神祇。在天上是南方朱鳥七宿的鳥頭。

申——傳送(主道路)、地、崑崙山。

酉——太常(主酒食)、從魁(酒神之名)、西方極樂世界，地理水向西流者多出仙佛。

戌——天魁(主小人虛詐)、文庫。戌是火庫，火性光明，爲文明之母；八字中原無財、官、印、食等生氣則無文，徒有火庫又被關鎖(合住)，乃無文(功名無望)之人；若暗有官或印綬隱而不明者，亦主聰明，柱中得辰、未、丑來沖刑戌庫，大運又人東南，發出火光，即《氣象篇》所說的『文庫沖而文明盛』，決然科甲功名。

亥——登明(豨神)、天門。亥與巳相對。書云『太乙多淫，登明足艷』，女人得之，貌美。亥是雙魚座、巳是處女座、申是雙子座、寅是人馬座，乃「二體宮」的星座，人命得之，較有孿生的可能。

卷二·斷訣篇

日干的基本性格

每一個天干都有基本不變的性格，在推命時若能先掌握這些基本性格，有時不必考慮「用神」法則(扶抑助洩、通關、調候)、以及「格局」法則(正格、變格、化格、從格、納音神煞格局)，就可以準確而快速地推出一個人的大略命運。十個天干以在日柱時影響最大，若是命學高手，此種「基本性格」的法則。可使用於任何一柱。

1. **甲木**

上進、積極，是天生的領導人才、國家社會有用的棟樑，性最耿直。元首、統帥、董事長等人物甲日生者甚多。

喜：庚(取貴)・亥(取壽)。辰(化爲青龍)・戌(化爲祿堂)

忌：癸(侵蝕)・午(消滅)

2. **乙木**

感覺纖細，有審美能力，在文學、藝術方面有優異之才能，手指靈活，適於手藝性之行業，文學家、畫家、鋼琴家、提琴家每多乙日生者。

喜：癸・己(取貴，培育)・午(轉變・出名)

忌：庚(限制)・亥(漂流)

3. **丙火**

活潑、豪放，不拘小節，宅心仁厚，乏耐心與堅貫之毅力。

喜：甲(加強、引發，取貴)・寅(上升，出名)・壬(反射，取貴)

忌：己(遮蔽不顯)、辛(挑逗，失節)・乙(阻塞，鬱悶)

科學家、宗教家每多丙日出生，其光普照世界。

4. **丁火**

敏銳，能燃燒自己貢獻別人，內才優異，能做精密細緻之工作，很多悲劇人物出生於丁日。

喜：乙(加油、持續)・酉、亥(光輝，取貴)。

忌：丙、巳(爭奪，挫志)。

5. **戊土**

適應能力好，不管環境如何，都能與任何人成爲知己，也容易甩掉任何人。各式各樣的人才都有，是名人最多的日干。

喜：辰戌丑未(鞏固)・丙(輻射，取貴)・癸(吸收・取富)。

忌：辛・酉(消耗)。

6. **己土**

有規律、細心、多疑心、度量狹小。己日生者多具雙重性格，時而退隱山林，時而活躍於社會。很多在宦海浮沉的人，是己日生的。

喜：甲（引導，上升）·酉（醞釀，取貴）·丁（輻射）。

忌：乙（散亂）·午（暗耗）·寅（倔硬）·丙（乾燥）。

7. **庚金**

幹練、開朗，是處世社交之能手，抱有物質萬能主義之思想。政治家、實業家、外交家多出生於庚日。

喜：戊（包藏）·己（鍛煉，取貴）·壬（洗淬，磨勵，光利）

忌：癸（鏽蝕）·子（沉沒）。

8. **辛金**

陰沉、驕傲、執著，能排除障礙、完成任務。理科方面有長才，重分析、唯美而自殺者，很多在辛日出生。

喜：子（淘洗）·酉（圓融·皎潔）·丙（感化）·壬（流暢，取貴）。

忌：己（埋沒）·戊（埋沒）。

9. **壬水**

有容通性，度量非凡，心腸慈悲，作事之先常乏細密計畫，容易與人同流合污。壬日生者大多智能優秀，軍事家、語文、語言家、說客、宗教家多此日出生。

喜：戊（收斂，防衛，取貴）·庚（活力）·亥（儲蓄）。

忌：乙（消耗）·卯（散漫）·己（混濁）。

10. **癸水**

多情、善感，正直而有潔癖，對事務能仔細思考，研究心強，記憶力強。遇到逆境也不會氣餒停頓，是很能夠自己拓展命運，勇往直前的人。多才多藝的人、文學家、開國君主、智者謀士、哲學家、宗教家癸日出生者最多。

喜：辛（流暢）·卯、乙（疏通）·己（融合）·辰（變化）

忌：庚（停滯）、申（阻擋）。

《十干屬性》

日干	本質	色彩	味覺	聲音	行爲	體形	喻象
甲陽木	剛健	青	酸	沉濁	思而後行	長方	松
	積極	綠	帶澀	和緩	正　直	簡潔	柏
乙陰木	巧變	碧綠	酸	美妙	動靜如一	柔軟	芝
	忍耐		帶甜	婉轉	韌　性	彎曲	蘭
丙陽火	清廉	紅	苦	穩重	說做就做	結實	太陽
	潔白	帶紫	辣	高亢	坦　白	有力	
丁陰火	諂媚	淡紅	苦	清脆	簡潔	纖細	月亮
	慧黠	橙	帶甘	宏亮	敏捷	核形	燈火
戊陽土	單調	黄	甜	威重	粗略	厚重	山嶽
	剛烈			沉遠	剛硬	高亢	城堡
己陰土	博厚	黄	甘	磁性	文靜	平坦	田園
	謙虛	褐	帶鹹	鼻音	柔軟	低下	都市
庚陽金	堅硬	白	辛	尖細	暴燥	硬直	寶劍
	銳利	金黄	帶嗆	鏗鏘	堅決	銳利	鑽石
辛陰金	敏感	白	辛辣	細噪	文雅	細緻	珠玉
	溫清			輕快	細心	秀氣	真珠
壬陽水	清澈	黑	鹹	沉重	融通	寬長	銀河
	明朗	白		回音	爽快	肥圓	江湖
癸陰水	包容	黑	淡	嘹亮	外柔內剛	不定	雨露
	變化	深藍	帶甘		婉　轉	無形	泉水

十干喜忌提要

日元甲

〔字訣〕雷霆·上升吸力·喬木·剛健·積極·松柏。

〔總則〕1.甲寅日甲子時，乙未日乙酉時，不見官、殺、刑、沖爲「拱貴格」，遙巳格」。

2.甲日乙亥時，四柱無寅·巳，身旺、有財星爲「趨乾格」，清名之士。

3.甲日生，有癸、己，潛力深厚(水、土培育樹木之象)。

春季	夏季
①初春，要丙火解凍。《滴天髓》:『甲木參天，脫胎要火。』 ②仲春，要庚金來劈木。《醉醒子》:『梁棟材，求斧金爲友。』 ③春木喜成象，爲「曲直仁壽格」，有亥爲貴。 ④生寅月，透財，大運行西北，九流藝業。四柱多乙、卯、未，劫旺，多主無祖財，一世孤貧，作事虛詐，爲人大模大樣。	①火旺，要有辰(濕土)，洩火，並爲木根。《醉醒子》:『死木偏宜活水長濡。』喜水生。 ②未月，透己土者，富。 ③用神，先丁次庚。無丁，木火不得通明；無庚劈甲，丁火不燃。但以甲木根潤爲本。

季節	內容
秋季	①酉月，月令正官，要羊刃(乙木)資之。《眞寶賦》:『司要樞，總戎政，因劫帶刃以資官。』忌卯、丁沖剋。《金聲玉振賦》:『八月官星，見子辰，合來暗煞。』忌子辰暗合申金。 ②《元妙論》:『甲乙秋生，貴宜玄武。』用水生木。甲寅日、庚申月，商界之人，或爲財務官。戌月，天干透戊者富，透辛者貴。
冬季	①水旺，要有寅。寅內藏甲木、丙火、戊土，有助木、解凍、制水之功。 ②《四言獨步》:『陽木無根，生於丑月，水多轉貴，金多則折。』 ③甲寅日，辛丑月，一生多官司是非。 ④甲木生丑月，天干透己正財者富，透辛正官者貴。 ⑤《崖泉摘錦》:『甲日亥月，見離則蔣促。』甲生於亥，到午死，是「生死交換」，非遭大難即阻蔣也。此訣甚驗。

日元乙

〔字訣〕風·花草·灌木·蘭蕙·寄生植物·彎曲·旋轉。

〔總則〕1.見甲木爲「藤蘿繋甲」，春秋皆宜。

2.支見寅卯辰或亥卯未全，更有壬癸印綬相資，必有仁心，仁壽。

3.乙日生，有癸、庚，名揚四海(如水盂插花之象)。

4.乙木屬肝經，開竅於眼，被金(辛、巳酉丑)剋，主肝硬化、眼目之病。

季節	內容
春季	①生卯月，見有力之金，富貴。 ②辰月，金盛見庚，化氣失時，不貴；二庚爭合，貧賤。 ③寅月、丙子時，爲「六乙鼠貴格」，木火通明，貴。 ④《醉醒子》:『活木忌埋根之鐵。』忌巳酉丑會金局。
夏季	①生夏至後十日內，若逢亥子壬癸爲「夏草遭霜」，印旺，不忌金。 ②三夏甲乙木取用以「三伏」(小暑後第三個庚日)爲分界，「三伏」前宜水，「三伏」後金水進氣，無水無妨。 ③《崖泉摘錦》:『陰木運到巳宮，多被巽風吹折；到離位，烟滅冰消。』
秋季	①化金格、從殺格最吉，大貴。見亥爲「落葉歸根」，必死。 ②若不成化、從二格，生七、八月，須有丙、丁火制金。 ③生酉月，辛多，不能從殺者，帶疾或夭蔣。 ④《元妙論》:『甲乙秋生，貴宜玄武(壬、癸)。』
冬季	①生於亥月、子月，地支縱有午火亦無作用，喜丙火，寒木向陽。 ②《四言獨步》:『乙木無根，生臨丑月，金多轉貴，火土則折。』 ③冬至後一陽來復，干透丙丁，寒木向陽，蘭蕙吐香，富貴德馨。 ④十月，戊土爲尊，山石種蘭蕙，不富即貴。

日元丙

〔字訣〕太陽·熱能·光·輻射線·猛烈·廉潔清白。

〔總則〕1.支見寅午戌全，忌再見甲，木火俱焚，化作飛灰烟滅。

2.生於春、秋二季爲佳，春日有喧萬物之功，秋陽有燥萬物之用。

3.丙日生，有癸、辛，律己嚴，是權威型人物(有日熔霜雪之象)。

春季

①生卯月，喜南方運，忌北方運，子運雖爲正官，然能濕卯木，不能生火。透壬，名高望重；透己無壬，衣暖食豐。《金聲玉振賦》:『丙火卯月，難資印綬生扶。』

②《崖泉摘錦》:『丙日寅月逢坤、兌(申、酉)，火不西行。』丙生於寅，至申病，至酉死。《醉醒子》:『太陽火忌林木爲讎。』忌木太旺，遮蔽日光。

夏季

①丙申日生四月(辛巳)，『財星變德而坐煞，李靖兼文武全科。』蓋，辛金爲丙火之正財;四月，天德在辛。

②《元妙論》:『火長夏天金疊疊，富有千鍾。』巳酉丑會金局，大富。

③四月，壬庚兩透，無戊己，名「湖海汪洋，廣映太陽」，科甲榮顯。

秋季

①《四言獨步》:『丙丁酉月，比肩不忌。』

②《金聲玉振賦》:『丙臨子申戌當頭而貴擬王謝。』

③申月，《繼善篇》云:『丙臨申位逢陽水，難獲延年;月逢印綬，則安富尊榮。』以印化殺生身也。丙申日生於正、二月，逢壬水同此論。

冬季

①生丑月，支干金旺，富。月干透辛金，雙目不明。

②《元妙論》:『丙丁生於冬月，貴於戊己當頭。』

③《子平真銓》:『丙生子月，時逢巳祿，不以爲正官之格，歸祿幇身，而以爲日祿歸時，逢官破局。』運至比劫而致富，印地最美。

④《精微論》:『臘月傷官喜見官。』

日元丁

〔字訣〕燈火·星星·核·原子·果實·火石。

〔總則〕1.喜夜生，亥時爲「星朗天門」，「星拱北辰」;酉日亥時，多貴。

2.丁巳日，多剋父兄妻子，但有文才。

③丁日生，有壬、癸，其人風雅(有月下林泉之象)。

春季

①寅月，見丙火，則太陽上升，星光隱沒，有賢人隱退之德。《崖泉摘錦》:『陰丁遇艮，明無不滅。』丁死於寅，生於酉，至酉運，爲「死換生」，大凶。喜庚劈甲引丁，成木火通明。

②二月濕乙傷丁，用庚甲。三月戊土晦光，先甲次庚。

夏季

①《元妙論》:『火長夏天金疊疊，富有千鍾。』支會巳酉丑金局，富比陶朱翁。四月，宜庚劈甲引丁。五月宜壬水隔位，忠孝兩全。

②四丁未生於夏至後，火向衰，無甲木，無用之人，雖生於名望之家，亦不能成名立業。

季節	內容
秋季	①生酉月，棄命從財，行北方運富貴，行南方運災禍。 ②喜甲木。 ③《四言獨步》：「丙丁酉月，比肩不忌。」 ④《醉醒子》：「火無木則終其光。」秋火向衰，油盡燈枯之時，最喜木來作燈油，使燈光不滅。
冬季	①《玄妙論》：「丙丁生冬月，貴戊己當頭。」水剋火，以土爲救也。 ②《滴天髓》：「如有嫡母，可秋可冬。」三冬丁火，不離甲木，然亦有變，若透丙，奪丁輝，火旺，又當以壬水制劫爲用也。丙壬輔映，清高之士。

日元戊

〔字訣〕霞·虹霓·大氣·山嶽、城牆、堤防。

〔總則〕1.年、月見癸爲「雨後虹霓」，雨後霞現，有文明之象。

2.春生，戊寅日，透火成名。

3.戊寅日和戊申日生的人，最忌沖。

3.戊日生，有癸、乙，寬猛並濟，具有偉人風範（日照山嶽，有仁者蒔山河之象）。

4.戊日生，多爲美男子。

季節	內容
春季	①《崖泉摘錦》：「戊日寅月到申酉，十死一生。」喜丙火相生（如火山爆發，產生造山運動），使戊土再生，而結龍穴。 ②《金聲玉振賦》：「戊土[illegible]臨寅宮，喜財而不喜印。」喜壬癸水滋甲木七殺以制旺土也。
夏季	①戊日午月，不作刃看，年、時火多變爲印綬。透己作刃斷，不免性毒。《元妙論》：「戊己夏產，露庚辛當爲貴論。」見甲木爲陽刃倒戈，大凶。 ②巳月戊土，如土被爐冶之火煅煉成陶瓷，叩之有聲，其性剛猛。既成之器，忌木來打破，亦忌火再煅煉，最喜癸水陰養。
秋季	①辛未日戊戌月，辛未年，戊戌時，爲「蝴蝶雙飛格」，納音有木爲貴。 ②《醉醒子》：「土虛反被水相欺。」八月戊土，忌水旺會局。 ③《元妙論》：「戊遇酉多，身衰氣脫，偏愛熒煌。」山有金礦，多則被盜掘而成空山，宜火相生。
冬季	①生於冬至後十日，干見甲乙，爲官有氣，富貴。干見丙丁，爲印有氣。 ②大雪後，一陽來復，其氣轉旺，火重重而不厭。 ③十二月，用甲制比劫，鉅富，無丙丁，外實內歉之人。 ④十月，財通門户，用印，必富。

註：戊土以質言，生於申（崑崙山，是山龍的太祖山），以氣言，生於寅。寅、午、戌是山龍

結穴之位。土生金、金生水、水生木、木生火，山龍傳變以火作結也。

日元己

〔字訣〕雲霧·嵐煙·微粒·塵埃·土壤·田園·砂泥。

〔總則〕1.己酉爲「山川出雲」，雲出岫，貴命。

2.己亥日見乙爲「雲升天被風吹，狼藉散亂」，有甲者更忌。

3.見戊，生力旺盛。

4.己日有癸、甲，交遊廣闊(濕潤的土地，林木蓊鬱之象)。

5.己日生者多美女俊男。

季	內容
春季	①己生春，多貴。二月，《繼善篇》云:『土臨卯位，未中年便欲灰心。』宜丙火生土。 ②正月，餘寒猶存，丙暖爲尊。 ③二月，陽氣上升，先甲(要隔位，忌合)疏土，次取癸水潤土。 ④三月，丙甲癸財官印並用；清明後金水可並用，穀雨後木爲貴。
夏季	①《元妙論》:『戊己夏產，露庚辛當爲貴論。』 ②《造化元鑰評註》:四、五月須有水潤土，壬癸水潤己爲濕泥，靈機四發，事理皆通，富貴皆從巧中得來。正謂『死水不剋靈變，火土和濕爲佳。』六月己土見金結局，不貴即富。

季	內容
秋季	①生戌月，火神無氣，多金水，眼昏目閉。 ②《涯泉摘錦》:『己日酉提到寅宮，少全安逸。』忌行寅運。 ③土虛金旺得丙丁，五福駢臻。申子辰會支，漂泊貧賤。 ④九月己土喜癸潤甲疏，大運喜順行東、北，名高位顯，五福三多。
冬季	①生於冬至後十日，干見甲乙，爲官有氣，富貴。干見丙丁，爲印有氣。 ②生於大寒後，二陽進氣，土暖能生萬物。 ③三冬濕土，難隄泛濫之波；忌水旺會局，水多土流。 ④亥月，《繼善篇》云:『己入亥宮見陰木，終爲損壽；時遇丙寅，則冠帶簪纓。』取殺印相生，以印化殺爲用。

日元庚

〔字訣〕月·引力·潮汐·戰爭·礦石。

〔總則〕1.性剛健。能剋甲，不能剋乙。得水而清，得火而銳。

2.遇己、丑、辰濕土能生存，遇戊、未、戌乾土變脆。

3.生於子月，金沉水底，不能剋木，即不能用財，不富。

季	內容
春季	①庚申日，見水多，爲「桃花滾浪，龍門宜三月之先登。」 ②三月·庚辰時·或庚辰月，間寅字是大格局。

季節	內容
季	③生寅月，見午戌火局，棄命從殺，行南方運，貴而壽促。 ④庚申日，甲寅月，商途吏人。《繼善篇》：「金逢艮而遇土，號曰還魂。」見戊土，絕處逢生，必貴。
夏季	①庚午日生午月，透丁、己，官印相生，發達利名。 ②《元妙論》：「庚辛產在夏間，妙乎壬癸得局」；「庚辛夏長，妙用勾陳(戊己)。」大運宜行西北，去火存金。「庚辛火盛，怕南方；遇戊己，翻為貴斷。」
秋季	①見乙巳，為「月白風清」，貴命，人品不俗。 ②《醉醒子》：「極鋒抱水之金。」秋金是已經過夏火煅煉過的金，再遇火則成「從革」(死硬)之金，最喜水來淬礪。「劍戟功成，遇火鄉而反壞。」也。《窮通寶鑑》取火為用，誤矣！
冬季	①生丑月，西北運清孤，東南運豪富，丙火最喜。 ②喜丙丁火暖金祛寒，但忌官煞混雜，煞旺身輕。 ③《醉醒子》：「庚金冬死，沉砂墜海豈難乎?」庚金性重濁，生子月、行子運則沉於水底；此種情形，最忌下水游泳、跳水救人。(此是筆者推命經驗的心得。)「北金戀水而沉影」也。

日元辛

〔字訣〕霜雪。毒藥。刀斧。冰雹·真珠·寶石。

〔總則〕1.性軟弱溫清，忌土多則埋金，土忌戊土。喜水多(壬、申子辰局)。夏、熱喜土，冬寒喜丁。

2.辛未日坐財庫，冬生、春生，干透土，身旺，大富之命。

3.辛日生，見乙，雖有福，卻無真實的愛情。

季節	內容
春季	①見卯未會局，干透乙，多為大富之人。《金聲玉振賦》：「辛騎羊兔乙透出，而富比陶朱。」 ②生辰月，大運逆行，清孤。大運順行，豪富。 ③《醉醒子》：「木盛能令金自缺。」二月辛金，忌木旺會局，財多身弱，富屋貧人。
夏季	①生午月，透丙，行南方運，血傷泉路。《繼善篇》：「金遇火鄉，雖少壯，必然挫志。」 ②《元妙論》：「庚辛產在夏間，妙乎壬癸得局」；「庚辛夏長，妙用勾陳(戊己)。」喜壬水、己土，次喜癸水、戊土。 ③《醉醒子》：「真珠最怕明爐。」忌火旺會局，金被銷熔。
秋季	①生丙戌月，「二德配官，王陵為漢朝之相」。2.生戌月，辛亥日，行水運，目疾。 ②《醉醒子》：「死金嫌蓋頂之泥。」戌月辛金忌厚土埋金，光輝被掩。《玄妙論》：「金生秋月土重重，貧無寸鐵。」

冬季
①亥月，天干見丙火，貴命《命理探原》有『辛金生於冬月，見丙則男命不貴，雖貴亦不忠，女命剋夫，不剋亦不和。若見丁則男女皆貴，且順。』之說。 ②要冬至(一說大雪)一陽來復之後，陽回水暖，辛金才有長生之機。 ③寅年、亥月、丑日、卯時，爲填實、拱貴之格。

日元壬

〔字訣〕秋露。河流。湖泊。

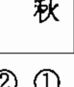
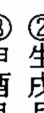
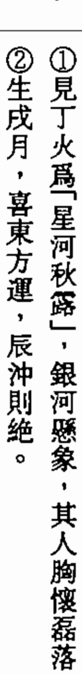
〔總則〕1.支會申子辰，干透癸水，有衝天奔地之勢。

2.見庚辛申酉多，貴，財運靈活，須防生殖器官之病。

3.女命壬水屬生殖系統，最忌己土(病毒)侵入相剋，更忌甲己化土來剋；主不孕、流產、卵巢腫瘤、子宮腫瘤(癌)、畸形胎等病。

春季
①卯月，忌乙木旺而盜泄其氣，散漫四野，流而不返。如長江、黃河流入東海，龍氣走散，不結穴。 ②三月，立夏前十八日，戊土用事，水入庫，龍游淺灘遭蝦戲，要甲木(雷電)來破土，龍才能飛上天，興雲雨。

夏季
①午、未是壬水胎、養之地，如地理龍穴結作之地，水愛南行也，多富貴。龍穴結作要枝水回環、停豬聚蓄；財祿和暖之鄉，宜南方生人，多富。 ②巳月，《繼善篇》：『水人巽而見金，名爲不絕。』得庚金，絕處逢生，貴命。

秋季
①見丁火爲「星河秋露」，銀河懸象，其人胸懷磊落。 ②生戌月，喜東方運，辰沖則絕。 ③申酉月的壬水，猶如長江、黃河的源頭，喜癸水並流，併百川而達五湖也；宜西、北方生人，多貴。

冬季
①生冬至後十日，干見丙丁爲財有氣，富貴。 ②《元妙論》：『冬水盛金無制伏，不夭則貧。』冬水喜丙火、戊土。 ③生於亥月，忌巳沖。亥月壬水是池沼死水，賴庚金而生。 ④水寒不流，喜火。南人富貴，北人貧困。《繼善篇》：『水歸冬旺，生平樂自無憂。』健康、少病痛，與富貴貧賤無關。

日元癸

〔字訣〕春露・雨・水循環・地球・地磁・海洋。

〔總則〕1.癸卯日，見巳爲「雲行雨施」，春夏吉，秋冬不忌。

2.歲運逢辰，有「鯉魚跳龍門」的氣質變化之象，又得戌沖必發。

3.癸日生，金多，財運亨通，生殖器官方面的病要注意。

春季
①生戊辰月，有戌相沖，不算破格，反能發達，有出息。 ②生於寅月，忌申沖。 ③辰月，上半月火氣未熾，辰中癸水迴光返照，猶有餘氣，更見辛金，可用丙火，名「陰陽和諧」；下半月土旺秉令，雖見丙火，宜用庚金發水源。

季節	內容
夏季	①生未月，喜東方運，逢丑沖即絕。《崖泉摘錦》：「癸水運到坤山，土重路珠乾燥。」 ②行火、土運，眼目、下元（生殖及排泄系統）、右足有疾。 ③夏月水衰、官殺旺，但得印綬（庚、辛），則成士夫君子。 ④巳月、甲寅時，刑合成格。《繼善篇》：「水入巽而見金，名爲不絕。」巳月，喜金。
秋季	①生於申、酉月，行土運取貴，水旺則貧。 ②申月，丁透帶甲，光輝難掩，富貴非輕。酉月，丙辛隔位同透，科甲有準。戌月，辛甲兩透，支有子癸，科甲顯宦；甲癸兩透，富貴非輕；火土爲病，無病皆主才學壽考。
冬季	①生於冬至後十日，干見丙丁，爲財有氣，富貴。 ②《元妙論》：「冬水盛金無制，不夭則貧。」 ③酉日、亥時，透戊、坐戌，爲用官通根，貴。 ④《繼善篇》：「水歸冬旺，生平樂自無憂。」健康，少病痛。

註：癸日要地支有申子、亥子才能論身旺。

十日干生十二時斷訣

《三命通會》載有十干六十甲子生於十二個時辰的斷命法，並論月分之喜忌、格局，舉古人與明朝當代名人命造歸納、演繹富貴窮通；此種以時爲論命重點的治學方法，是一大創舉，若把它和坊間流傳的《鬼谷子兩頭鉗》、《郭璞前定數》、《邵康節四字金》等以年干、時干盪卦演象推命的書籍綜合運用，可以擴充子平命學的領域。欲斷六親、功名，壽夭，更可配合《範圍數》、《太乙數》、《河洛理數》、《鐵板神數》、《演禽》、《大六壬》、《五行易》等法，來增加論命的「驚人功力」。

以時論命的缺點在於：若生在時頭、時尾，只依照鐘錶時間（是平均太陽時、地區標準時，不是真太陽時），而沒有計入節氣太陽時差、地方經度時差，那麼出生時就誤而不真了——當然，算命也是白算的啦，所以生時要計算正確。

本章，筆者摘錄古代命理書籍及平日筆記、推命心得，以十日干配上十二個時辰來解說命運徵象。基本上，時干支是看子息、晚年際遇、結局、隱私權、休閑嗜好、果報的宮位，這點請讀者要把它放在前提。

由於範圍甚廣大，篇幅所限，不能盡賅，只能擇其要者，簡約條述。

甲日主

時	斷訣
甲子	①時逢生印，足智多謀，安享食祿。②甲寅日生，夾天乙（丑）貴。③女命，長子多夭。
乙丑	甲子日生，交貴。金神格，甲子、甲辰二日生爲正，喜秋生、火運。
丙寅	①青雲得路，貴。②爲福星祿，吉。
丁卯	①羊刃，剋妻，長子多夭折。②生於秋，吉。③歲運再遇陽刃併臨，災立至。
戊辰	①時上偏財格，忌見比劫。②財庫，一生財帛豐厚，因財致官。
己巳	金神格，甲子、甲辰日生爲最，喜殺（庚）傷（丁）、羊刃（卯），大貴。子嗣貴。
庚午	①十大空亡，百事無成，徒勞心力。②時上偏官，性重、剛直不屈。③得外財。
辛未	①生於秋天，貴命。②晚年發達。
壬申	截路空亡，多阻滯。
癸酉	①天官貴人，忌火破金。子嗣旺。②金神，喜火。
甲戌	甲申日生，夾官（酉），貴，峻宇雕樑。
乙亥	①六甲趨乾，忌寅填實。②甲戌日生者，六親緣薄，道士僧人。

註：甲午日己巳時，《金聲玉振賦》云：「採精金於青沙、黃礦。」甲午納音沙中金，己巳爲黃礦，合此格。

乙日主

時	斷訣
丙子	六乙鼠貴，忌見申、庚。喜食（丙丁）、印（壬癸）。子嗣貴。午運有禍。
丁丑	時煞歸庫，喜刑沖破害、身旺、制殺，功名晉發。
戊寅	①一生多起伏。②乙巳日，「絞害殺」，無子，或子夭折。③多貴。
己卯	①時上偏財歸祿格，忌比劫。②進神祿，有作爲。
庚辰	①財庫，秋生，冬旺，見甲日戊辰時，惡殺不侵，忌戌沖。②刃頭鬼，不善終。
辛巳	①時上偏官，性重，剛直不屈。②時帶正馬（戊正財藏巳中），招美妻，得外財。

壬午	十大空亡，見上。然乙日生壬午時又爲「父傳子道，青赤相續」，官高。
癸未	①截路空亡，多阻滯。②妻運不好。
甲申	①子嗣旺。②劫財坐絕，兄弟姊妹少。（或男無姊妹，女無兄弟。）
乙酉	①乙未日生，拱玉堂（申）貴，峻宇雕樑。②比肩坐絕，多無兄弟。
丙戌	乙亥日生，血疾。
丁亥	時「生印」，足智多謀。

註：乙未日戊寅時，《金聲玉振賦》云：「採精金於青沙、黃礦。」乙未納音砂中金，戊寅城頭土爲青沙，合此格。

丙日主

時	斷 訣
戊子	①子嗣旺。②夏天生者，貴。
己丑	①干陽癸而時逢己丑，出乎地而照耀山川。②財庫，見甲日辰時。

庚寅	時上偏財格，忌比劫。
辛卯	①丙子日生，荒淫滾浪，生於二月，敗盡祖業。②時逢生印，足智多謀。
壬辰	①截路空亡，多阻滯，時上偏官，性重，剛直不屈。②才華特出，忌丙戌日。
癸巳	①丙子日生，交祿，福大，官職拜三公。②又爲名譽煞，主富，因妻而貴。
甲午	剋妻，生離死別，丙午日尤甚。
乙未	生於夏天者吉。
丙申	①十大空亡，見前。②子嗣貴。③專財，喜行官鄉（壬、癸），富貴福壽。
丁酉	子嗣敗絕。
戊戌	①紅鸞天印，富貴②生於夏天大吉。③女命，子女運不佳。
己亥	①日丙火而時入亥宮，麗乎天而文明四海。②傷官坐殺，有子而不和順。③丙戌日生者，孤獨，六親緣薄。④丙申日，「絞害殺」，無子，或子夭折。

註：丁卯年丙午月丙戌日甲午時爲「火水未濟」之格，大貴。

丁日主

時	斷訣
庚子	子嗣旺。
辛丑	財庫，生於夏，旺於秋，一生財帛豐厚，因財致官。
壬寅	①丁酉日，互印，貴。②時逢生印，足智多謀。③丁巳日，子夭折，或無子。
癸卯	①子嗣多貴。②截路空亡，多阻滯。③時上偏官，性重、剛直不屈。
甲辰	魁星，利於考試，能享大名。
乙巳	①富而不貴。②晚年勞碌，共同事業虛花。③婚姻唧啾。
丙午	①青雲得路，貴。②丁巳日生，交祿，福大。③喜神祿，半吉。
丁未	①丁未日，日時八專，女命不宜。②歲、運再遇羊刃併臨，災殃立至。③剋父。
戊申	十大空亡，見前（甲日庚午時）。
己酉	①聰明智巧，高科文翰。②丁卯日生，饕貪之人。③子女貌秀、聰慧。
庚戌	丁亥日生者，六親緣薄、孤獨。
辛亥	時辛亥而日逢丁，乃時三奇，而科名早中，陰火時亥，富貴悠悠。

戊日主

時	斷訣
壬子	時上偏財格，忌比劫。偏財坐旺，妻有河東之吼。
癸丑	①自立事業。②妻賢美，晚年得子。
甲寅	時上偏官，性重，剛直不屈。
乙卯	①戊申日生，祿（正官）互換，喜財，貴命。②子嗣旺。
丙辰	①財庫，旺於冬，生於秋，見丁日丑時②三元來往，貴。
丁巳	①青雲得路，貴。②戊午日生，交祿，福大。③旺庫祿，吉。
戊午	①戊申日生，夾玉堂（未），貴。②時逢生印，足智多謀。③羊刃，剋妻，剋父。
己未	①雙親難靠。②兒子少，或晚年得子。
庚申	①專食合祿（官），無官印，生秋、冬，位至公卿。②女婿發達。
辛酉	①晚年發福。②嫉妒心强，優柔寡斷。

時	斷訣
壬戌	①十大空亡，見前（甲日午時）。②截路空亡，多阻滯。
癸亥	①子嗣貴，妻正派，但性慾强，酒並好。②戊戌日生者，六親緣薄。

己日主

時	斷訣
甲子	①子嗣多貴，但不住在一起。②忌傷官歲運，有災。
乙丑	①時上偏官，性重，剛直不屈。②金神，忌火。
丙寅	己亥日生，冠帶簪纓。子嗣旺。
丁卯	虛而不實（名利方面）。
戊辰	財臨墓庫，生於秋，旺於冬，一生財帛豐厚，因財致官。
己巳	①時逢生印，足智多謀。②金神，忌火。③虛名清高。
庚午	①青雲得路，貴。②截路空亡祿，晚年多阻，或爲僧道。
辛未	①富命，勞碌。②善經商，多艷福。

時	斷訣
壬申	①體弱多病，須防傷殘。②晚年得子。
癸酉	①時上偏財格，忌比劫。②截路空亡，多阻滯。③金神，忌火。
甲戌	①十大空亡，參考甲日午時。②父母多有災難。
乙亥	①時上偏官，見上乙丑時。②其貴不高。

庚日主

時	斷訣
丙子	①時上偏官，性重，剛直不屈。②反覆駁雜之命。
丁丑	①十大空亡，見前。②時逢生印，足智多謀。③有己者貴命。
戊寅	①子嗣貴。金居艮位，號曰返魂。②柔和之中，得貴人提攜。
己卯	①晚年因妻而顯旺。②母孤獨，本身疾病、操勞，不聚財。
庚辰	①不犯凶惡。忌戌沖、卯害。②喜生於秋季。
辛巳	①專祿要制，壬癸制丙，當爲武帥持權。②長壽。

壬午	干食神而時騎祿馬（午中丁爲官，己爲印），初年題虎榜之榮名。
癸未	①身臨財庫，喜冬生、春生，一生財帛豐厚，因財致官。②立子優遊之命。
甲申	①青雲得祿，貴。②庚寅日生，祿馬往來，富貴③時上偏財歸祿格。
乙酉	①羊刃，剋妻。②交刃，武職。③帶丙火者貴。
丙戌	①時上偏官，見上丙子時。②長年困乏。
丁亥	①庚子日生，互換祿元，貴。②有貴人多相助。

辛日主

時	斷訣
戊子	①六陰朝陽，忌丙午丁，運喜西方，北多不利，南方災殃。②名儒。
己丑	①十大空亡，見前。②家財虛花。
庚寅	①秋生者爲貴命。②財多而不聚，或娶再婚之女人，或娶妾。
辛卯	①辛卯日、時爲白虎閉目，火年損眼目。②辛丑日生、夾天乙（寅），貴。

壬辰	①忌戌沖，才華特出。②多反覆。③子少，第一胎多爲女兒。
癸巳	①干食神而時騎祿馬，初年題虎榜之榮名。②子嗣旺。③截路空亡，見前。
甲午	①「時離、巽（巳午）、日陰金、透甲乙爲三台之貴。」②日主强者，作高明論。
乙未	①時上偏財格，忌比劫。②財庫，見上庚日未時。③雙親難靠。
丙申	①時上偏官。②性重，剛直不屈。③秋生者乃高明之命。
丁酉	①子嗣敗絕；一說：辛以丁殺爲子，丁長生在酉，子嗣貴。②好色。
戊戌	①時煞歸庫，喜身旺、制殺，刑沖破害，功名亦發。②時正印，智慧。
己亥	①貴人明顯，藝術揚。②勞苦。姨母、繼母不貞。

壬日主

時	斷訣
庚子	①羊刃，剋妻。②冬生者，吉慶之命。
辛丑	①個性剛毅不屈。②男命，多女兒。女命，是賢內助。

壬寅	①壬日壬時疊寅辰，高爵承恩登御閣。②壬寅、壬辰二日生，六壬趨艮，忌亥。
癸卯	①兒子少，但貴。②驕傲。幼年與同胞無緣。
甲辰	①紅鸞天印，富貴。②魁星，利於考試，能出名。壬辰日，騎龍，忌戌沖。
乙巳	①家財虛花。②第一胎大多是女兒。女人多守寡。③父母不全。
丙午	①子嗣旺，怕妻。時上偏財格，忌比劫。②壬子日，女命不宜，男命貴。
丁未	①丁壬合，不富即貴。②女人配良夫，家庭圓滿。
戊申	①十大空亡，見前。②時上偏官，性重，剛直不屈。
己酉	①時逢正印，足智多謀。②富貴之命。③子孫興旺。
庚戌	財庫，生於春，旺於夏，見上（庚日未時）。
辛亥	①青雲得路，貴。②為名譽煞，主富，因妻得貴。③祿馬同鄉，大吉。④壬申日，無子，或子夭折。

註：壬子年丙午月壬子日丙午時，為「水火既濟」之格，大貴。

癸日主

時	斷訣
壬子	①青雲得路，貴。②癸亥日生，交祿有福。③羊刃祿，不利於財。
癸丑	①癸日癸時兼丑亥，魁名及第入翰林。②日時八專，女命不宜（癸丑日）。③剋父。
甲寅	①刑合得祿（官）格，年月無戊、己，大忌庚申歲運。②性剛。③子孫旺。
乙卯	①清秀之士。②子女貌秀、聰慧。
丙辰	①三元來往，貴。②生於四月，早夭或多病。③事業多反覆。
丁巳	①子嗣旺。②時上偏財格，忌比劫③偏財坐旺，怕老婆。
戊午	①貴命。②子孫興旺。③戊癸化火格成者，貴。④晚年發達。
己未	①時上偏官，性重，剛直不屈。②遲發，財發緩慢。
庚申	①專印合祿（官），生秋冬富貴，生春夏災迍。忌寅沖。②十大空亡，見前。③智慧。
辛酉	①子嗣吉。②事業有顛沛之遇。
壬戌	財庫，生於春，旺於夏，見前庚日未時。①生於四月，早夭或多病。
癸亥	①見癸丑時。②截路空亡，多阻滯。③妻妾不利。

註：1.卯、巳時日貴。《驚神論》云：『晚後添嬰，知緣時得日貴。』可能得子較遲。

六十甲子日柱特例

秘本《格物至言》內詳論六十甲子各日柱特性之種種，而六十日柱尚有許多特例；根據這些「特例」，有時不必考慮生月之旺弱、用神、格局、刑沖會合等複雜的條件，也能得到意想不到的準確性。這些「特例」大多是前賢經驗的統計，散見於各種命理經典中，若無超人的記憶，不能觸機引用，茲將之彙編成表，俾便推命時查用，間加入本人經驗心得。

日柱	斷訣
甲子	①精明，善於做人，處世練達。②甲子日、甲子時之女命，長子多夭折。③乙亥時生，目疾。④女人、夫人命。⑤容貌出衆。⑥女人性烈。
甲寅	①日德，心地善良，能憐老恤貧。②孤鸞，女命守寒房而清潔。③處事理智，自立。④聰明⑤忌庚辰。
甲辰	①十惡大敗，無祖產，或退敗祖產。天德日生可解。見財官、富貴。②心地好、性柔、厚道。③男性得妻助，女性多再婚。
甲午	①小亨、寅午戌月生人財豐。②甲午年、甲午日，女命婚姻不利。③體格健全、肯上進、但乏積極果斷。④男出衆、女夫人。

日柱	斷訣
甲申	①天干見庚，爲俊男美女。②胞胎日生，縱不富貴，亦無衣食之虞。③爲人較沈不住氣。④妻賢。⑤紅艷，多男女緋聞。
甲戌	①本性善良②夫妻緣份好，忌偏財多。③與生父母的緣份較薄。④女命，子嗣賢良。⑤性溫和、運氣平穩。
乙丑	①女命，有再婚之可能。②男命得賢妻之助，在事業上有大發展。③性固執。④靠實力、不靠運氣。
乙卯	①對配偶不滿。②男命，富則剋妻，不富則妻長壽。③見戊寅、富貴。④獨來獨往，有自己的信念和目標。
乙巳	①敗家產②鼓盆煞、剋妻。③八字中無壬癸者，行金運則死。④離鄉。⑤能言善道，博得聲譽，但福薄。有福有德者，病弱。
乙未	①子嗣少。②妻性保守、小心眼、善妒。③女性，得良子。④與生父母緣薄。⑤男性，有野心。⑥性憨厚，得人和。
乙酉	①一生無衣食之虞②容易傷殘③女性能力優於丈夫，多離婚④做事非常謹慎，忍受困境的能力比常人强。
乙亥	①容易得消渴癆疾。②女性，夫子之緣不佳。③沉靜、理性，由於較杞人憂天，以致常錯失良機。

日柱	斷訣
丙子	①配偶很好，女人婚後能享福。②一生無衣食之憂。③女人與婆婆不和。④精明，但死心眼。⑤富獨創研究性格向新事業挑戰。
丙寅	①鼓盆殺，剋妻。②專心執著，老於世故，深藏不露、人秀氣，多長壽。③身份高貴、光輝照人，易受嫉妒。
丙辰	①人善良，有憐貧恤老之心。②忌壬辰。③人較溫和，但行事常未表明即實行，因此招致不利的評語。
丙午	①外爽朗、內陰沉；外奢侈、內儉嗇。②運勢強大，富同情心。③男剋妻、女剋夫。
丙申	①文昌，喜歡研究學問。②男性可娶名門淑媛。③女人、夫緣薄④暗祿，有意外之福。⑤多學而不精。
丙戌	①夫妻不易相處。②性情溫和、勤勉。③喜歡管閒事。④生於貧家者，中年後運氣上揚。生於富家者、中年後衰微。⑤古代的親王、貴公子多生於此日。
丁丑	①女人、中年夫妻變緣②夫妻難得和好相處。③運勢平穩，很有表現力。④對金錢的開支與否相當執著。
丁卯	①見己土，好美食。②女人、不受婚姻之拘束。③無心中傷害他人（利害得失之判斷較差）。④精神易遭挫折、身體多病。

日柱	斷訣
丁巳	①女人喜愛詩畫。②人聰明。③平常外表溫和，但內心多疑。④太太的容貌大多不漂亮（不是秀氣溫雅的類型）。
丁未	①女人，四十歲左右剋夫。②六秀、聰明。③婚姻美滿，子嗣優秀。④暗祿，有意外之福。⑤明朗、敢言，受強運所保護，是天之驕子。
丁酉	①日貴、氣質高貴。②生活講究品味。③少年早發。④一生的起伏很大。⑤最宜當參謀、幕僚、顧問。
丁亥	①一生無衣食之虞。②少年時代逢凶危，中年起漸健。③多富貴。④外表溫厚，內富野心。⑤內心有一番計畫，隨時可以展開。
戊子	①聰明。②能得到異性的好感。③女性與夫不融洽。④誠實做事，大器晚成。⑤冥冥中常得人助。
戊寅	①美中有缺。②一生無衣食之虞。③見乙卯、富貴。④身份高貴，有意外之福。⑤樂觀，但忌鋒芒太露。⑥古之親王、貴公子，多生於此日。
戊辰	①多富貴。②善良，能憐貧恤老。③相當自信。④有時因風頭太健而引起衝突。
戊午	①六秀，相貌清秀或性伶俐。②男性多得女人相愛。③個性強，但富同情心。④爲某一方面之能人。⑤帶佛骨，篤信神佛。

日柱	內容
戊申	①有文才、好學。②妻賢，但妻多病。③女性有幇助丈夫的才能，卻難得丈夫之歡心。④聰明，有意外之福。⑤好奇，但乏耐心。
戊戌	①魁罡·性剛毅明敏。②女人、容貌姣美，才情勝男人。③對金錢的使用極端，有時一擲千金，有時一毛不拔。
己丑	①福德，宜居於平洋鬧市。②有時木訥陰沉，有時多話。③一生之盛衰無常。④婚姻對象易變。
己卯	①夫妻爲兒女常發生爭論。②不活潑③女命、爲貴夫人。④容貌出衆、統領格，但成功須倍於他人之努力⑤常遭橫禍怪異之事。
己巳	①鼓盆殺，剋妻。②爲某方面之頭人，運勢强旺。容易引起衝突。③女命、夫緣易變。
己未	①六秀，聰明、性强。②與父無緣③福德，宜居於平洋鬧市。④有意外之福。⑤欠理性、常杞人憂天，自我迷惑。
己酉	①文昌，好學。②很有度量，體胖，賢能持家。③女人，得賢良之子嗣。④身份高貴、統領格。個人魅力强。
己亥	①縱不富貴，亦有盈餘。②女人、與公婆不和，對丈夫亦無助力。③有獨特的思想。

日柱	內容
庚子	①女人、婚姻不佳，欠圓滿，子不良。②男人，是硬漢型，惜運氣不强，懷才不遇者居多。
庚寅	①一生無衣食之虞。②男性在家是權威者，女性、夫緣薄。③絕處逢生之命，中年有奇遇。④成功來自倍於常人之努力。
庚辰	①日德·心地善良·忌庚戌。②女人、夫緣不佳、紅顏命薄，才情勝男人。③精力旺盛、運氣亦强。
庚午	①多痔瘡、風濕之疾病。②容易親近，也容易分開。
庚申	①鼓盆煞，剋妻。②喜新厭舊，慾望强、運氣亦强。③須防無妄之災。④初次的婚姻、愛情大多無結果。
庚戌	①個性剛毅明敏。②女人、面貌姣好，才情勝男人，但婚姻不得良緣。③男命得賢妻之助。④外表溫和，內在嚴格。
辛丑	①女人得賢良子嗣。②平常大多服從他人，必要時也會自己採取行動。③與親生父母緣份薄。
辛卯	①女人與夫同床異夢。②沉不住氣。③女人，四十歲左右剋夫。④一生無衣食之虞。⑤若刻意追求完美則難有大成就，遭挫折。

日柱	論斷
辛巳	①幼年患大病。②男命，妻多病；女命、夫善變。③性多猜忌疑惑，不易屈服。
辛未	①卯月生人富，冬月生人貴。②性格與外觀相反。③女性，與公婆不和，婚姻不理想。
辛酉	①女人，四十歲左右剋夫。②自我本位採取行動。③有革新、創造之精神。④容易遭到感情的困擾。
辛亥	①聰明。②女人性剛烈。守寒房而清潔。③外表浮華，其實踏實、有理性。
壬子	①己酉時生，有爲私生子者。②女命、多帶下之疾。③婚姻不美滿。④妻平凡。⑤人際關係不好。
壬寅	①透戊，無己混，福祿崇顯。②文昌、好學。③男命妻賢、多病；女命幫夫。④暗祿，有意外之福。
壬辰	①個性剛毅、明敏。②女人、爲美人胚子，中年與夫感情不好。才智勝男人。③不利於理財。
壬午	①帶佛骨，信仰神佛。②一生無衣食之憂。③配偶賢良，一生有福氣。④容易接近，亦容易分開。⑤頭腦靈敏，但思慮欠周詳。

日柱	論斷
壬申	①宜晚婚。②女人老年安樂，能生貴子。③身份高貴。④行事積極，若率爾操之，容易受人誤解。
壬戌	①日德，心善、信神。②八字見戊（無己來混），福崇祿顯。③忌戊戌。④一帆風順，要求自己，也要求別人好。
癸丑	①女命，婚姻不美滿。②暗祿，有意外之福。③配偶之個性強。④在社會上受人尊敬。⑤外表沉靜，內心活潑。
癸卯	①文昌，好學。②夫妻圓滿。③身份高貴，文雅。④妻賢子秀。⑤很有才能、行事不落俗套，求完美。
癸巳	①富貴之時防酒色帶病。②外冷內熱。③女人賢明，但不能得公公婆婆的歡心。④女人，四十歲左右剋夫⑤潛力豐富。
癸未	①胞胎日，縱不富貴，亦無衣食之憂。②男性樸實、真誠，爲妻多勞。③多才多藝，聰明、性巧。④外似迷糊，其實思慮縝密，很有信心。
癸酉	①忌生於巳、午月，身弱。②女性，有自力謀生的能力。③家庭生活單調。④女人、夫運不佳。⑤耐性不大，常爲瑣事煩心。
癸亥	①鼓盆煞，多剋妻。②喜愛文學。③女性，有離婚之可能。④女人，四十歲左右剋夫。

關於六十甲子日柱的論法，拙著《命理難題解題》內有較詳細深入的敘述。

日柱納音十二運斷訣

前面已談及正五行十二運的論命法，此處介紹的是納音── 先賢用律呂樂器測量「地磁氣」而發明的音之五行，十二運之論命法，以日柱爲主。古法論命是以天干爲「祿」，地支爲「命」（年支），納音爲「身」。因此，納音所顯示的是一個人內在的性格、潛意識、潛力等比較幽微、不爲人知者。納音十二運和正五行不同。

運＼音	金	木	水	火	土	備註
自生	辛巳	己亥	甲申	丙寅	戊申	成長、發生，是創新之星。
自敗	甲午	壬子	乙酉	丁卯	己酉	即沐浴，多成多敗。
自冠帶	乙未	癸丑	壬戌	甲辰	丙戌	青少年的階段，是功名之星。
自臨官	壬申	庚寅	癸亥	乙巳	丁亥	茁壯，是富貴享受之星。
自旺	癸酉	辛卯	丙子	戊午	庚子	旺盛，是富貴星。
自衰	庚戌	戊辰	丁丑	己未	辛丑	平凡之星。
自病	辛亥	己巳	甲寅	丙申	戊寅	孤獨寂寞之星。
自死	甲子	壬午	乙卯	丁酉	己卯	孤獨寂寞之星。
自墓	乙丑	癸未	壬辰	甲戌	丙辰	又名「葬神」、「正印」，是財富星。
自絕	壬寅	庚申	癸巳	乙亥	丁巳	又名「胞胎」，是還原星，受氣星。
自胎	癸卯	辛酉	丙午	戊子	庚午	半吉半凶，是變化之星。
自養	庚辰	戊戌	丁未	己丑	辛未	小長生，是精靈之星。

運	說明
自生	有理性，能孚眾望，向上發展、健康、長壽，少年時就有不平凡的際遇，家庭幸福。個性開朗、進取，心境常青。
自敗	作事容易半途而廢，命運多桀，起伏不定，外在的性格令人難以捉摸，是亦正亦邪的人物。行爲常輕舉妄動，好色、浪漫。
自冠帶	處事練達，善於交際應對，有先見之明，少年老成，頗有人望。作事有幹勁、充滿活力，早年家境困苦，中年發達，有長者風範。
自臨官	溫厚圓滿，聰明，人品好。富有感情，言行有禮，做事勤奮，內心有些固執。外表善解人意，能予人好感。

自旺	耐力特强，自我觀念很重，精力充沛，意志力强，能貫徹始終，富有實行力，容易致富貴。女性，容易再婚。
自衰	溫文，不積極，疑心重，易空想，沒有大志，精神不穩定，是悲觀的人物，守本份。雖然有進取的氣概，野心卻不大。
自病	富有人情味，有同情心，能推己及人，喜愛清靜生活，有藝術氣質，嫉妒心重。內在性格平和、達觀，外表好像有病。
自死	極爲聰明，容易杞人憂天，自尋煩惱，宜於研究、技術之發展。外表很有氣質，稍倔强，重感情。
自墓	內向，稍偏激，財運特佳，若能抑制短處而努力，必有大成功。性純樸、誠實，很會蒐集東西，有儲蓄的美德，不浪費，是圓滿主義者。
自絕	不安定，常會輕舉妄動，若按步就班、循規蹈矩努力，亦能大有發展。個性有些陰沉，不能沉著應變，基本上是溫厚的一個人。
自胎	有義氣，人情味濃厚，諧謔風趣，但心情極易變動是爲失敗的致命傷。待人忠心，有俠義之風，喜好研究、發明，惜不專精。
自養	獨立能力很强，做事認真，講求實在，有很强的發展潛力。能尊敬體貼長輩，性格是先天下之憂而憂，後天下之樂而樂者。信心稍不夠。

關於納音十二運，《看命口訣》記載：

自長生——不論四時，超然得自生之理，人命稟之，敏快高明。貴者得之，其進以漸。富者得之，亦將向榮，而得其所生也。

自旺——五行自旺，不待四時，而能自致其旺，福力奮發，無與比擬。

自墓——乃歸根復命之時，凡庫之所在，必欲物聚之，則其庫充。如壬辰水，欲得衆水交歸，然後爲旺，更有金往來相生，當得重權。儻水制火，火制金，更天中（空亡）臨之，是爲負印不起，主貧賤。

自死——生則勞，死則息，其理自然。不有死之地，其物無自而歸，所謂自死者，得其真歸之理焉。凡命遇此，穎特高明，多慧少福。以靜默爲體而不利有爲，以淡薄爲事而不利興起。惟可學道訪仙，超生死之門也。

自絕——絕則更生，凡遇此者，憂喜未定，如癸巳絕水，得癸酉旺金扶之，是謂「絕水逢生」，尤爲吉慶。

※凡命上帶死絕生旺庫墓等，不可就以所帶言之，須看月令，以辨清濁；清者，有制伏之謂；如水病，見土則濁，卻非土不能止息，既止息則清之有漸也。濁者，無制伏之謂；如水多，無土則泛濫無歸，而水極生木，極則變，變則通也；蓋五行尚其變而不尚其常，貴其隱而不貴其顯。死絕有救則爲「還魂」，多以貴論。生旺有剋則爲「散氣」，反主福淺。若夫彼我之相生，順則益本，逆則奪氣。彼此之相剋，順則勢强，逆則有傷。經云：『以小淩大，自貽其害。以弱勝强，自撥其殃。』一水剋三火，是以弱勝强；以陰勝陽，雖殃不彰。以陽勝陰，其害不深。兩陽

相梗，凶禍旋至。兩陰相敵，不安其處。如乙巳火剋壬申金，是以陰勝陽。壬申金剋己巳木，是以陽勝陰。陰陽有情，故無大害。若丁卯見癸酉，是二陰相敵。戊午見甲子，是兩陽相拒。陽剛、陰柔，必勝而後已，故禍。

《太乙》云：「天地陰陽變化之機，未嘗不以陰召陽，陽召陰，則天地合正，五行氣融。若乃陽從乎陽，陰從乎陰，則陰陽偏出，動靜失序，所以禍福兩途也。」大抵陰陽偏出，化不成；如火多金少，聚散不得成形，火少金多，既不能銷鑠，反有淹滅之患。（餘以例推）

《星平會海》卷六亦載有歌訣：

長生：長生管取命長榮，時日相逢主性靈；更得吉神相會遇，少年及第入王庭。長生若也得相逢，生下須招祖業隆；父母妻兒無剋陷，安然享福保初終。

沐浴：沐浴凶神切忌之，多成多敗少人知；男人值此應孤獨，女命逢之定別離。女命若還逢沐浴，破敗兩三家不足；父母離鄉壽不長，頭男頭女須防哭。

冠帶：命逢冠帶少人知，初主貧寒中主宜；更得貴人加本位，功成名遂又何疑。人命若還逢冠帶，兄弟妻孥無陷害；因何接祖紹箕裘，只爲胎中有華蓋。

臨官：臨官帝旺最爲奇，祿貴同宮仔細推；若不狀元登及第，直須黃甲脫麻衣。

帝旺：臨官帝旺兩相逢，業紹箕裘顯祖宗；失位縱然居世上，也須名姓達天聰。

衰：納音衰病死重逢，成敗之中見吉凶；若得吉神來救助，變災爲福始亨通。

病：衰病兩逢兼值死，世人至老無妻子；不惟衣食不豐隆，災病綿綿終損己。

死

墓庫：墓庫原來是葬神，一爲正印細推論；相生則順無相剋，富貴之中次第分。人命若還逢墓庫，積穀拘財難計數；慳貪不使一文錢，到老人呼守錢虜。

絕：絕中逢旺少人知，卻去當生命理推；反本還源宜細辨，忽然運否便猜疑。胞神一位難爲絕，剋陷妻孥家道劣；不惟朝暮走忙忙，羊食狼貪無以別。

胎：胎養須宜細審詳，半凶半吉兩相當；貴神相會應爲福，惡殺重逢見禍殃。

養：或云胎養小長生，人命惟逢自精靈；若也修文應稱遂，不然榮運亦光亨。

註：命中帶自生、自旺多者，主富貴，或高壽。帶自敗、自絕多者，主貧賤，或夭折。四柱皆論。

十二月日時斷訣

月是氣候的主宰，若生日、時正好合於良好的氣候條件者，即是「順天者昌」的命，反之，則爲「逆天者亡」的命。合於良好的氣候條件者大都是「天德」、「月德」、「福德」、「秀氣」、「月將」等，詳細研究，可以發現這些規則是來自地球運行於黄道時，其公轉、自轉與太陽的角度，且也與地磁氣的強弱有關。

一、五行生旺德神：人命日、時全逢者，十有九貴。

月	日	時
寅	丙丁辛	午未
卯	庚乙甲	巳申
辰	丁壬戊	辰亥
巳	辛乙庚	巳戌
午	壬辛丙	戌亥
未	甲乙巳	寅未
申	丁壬癸	子丑
酉	甲乙庚	丑寅
戌	丙辛丁	巳午
亥	甲乙丁	卯辰
子	丁壬丙	子巳
丑	乙庚辛	丑申

二、真氣：日時，歲運逢之，主興發財祿。

寅午戌月	巳酉丑月	申子辰月	亥卯未月
辛丙丁	辛乙庚	壬癸丁	甲乙己

三、五行死處：生時逢之，多病。

寅午戌月	巳酉丑月	申子辰月	亥卯未月
酉	子	卯	午

四、五行休敗：日、時全見，主貧。

月	日、時
寅	癸、庚
卯	辛、壬
辰	甲、辛
巳	壬、癸
午	甲、癸
未	丙、癸
申	甲、丙
酉	丙、己
戌	甲、乙
亥	辛、庚
子	己、庚
丑	丁、壬

五、德秀十二月得失

月	日	時	
寅	甲戌	丙寅	奇福之人。
	甲戌	庚午	不能顯達
	丙寅	戊子	破家敗族，終身蹇塞之人。
	丙申	丙申	伎術從道，閑薄之人。
	丙午	甲午	福不久。
	丙戌	庚寅	福漸充實而長久。
	丁巳	己酉	有福而不厚。
	丁亥	壬寅	福厚。
	辛巳	戊子	自孤寡而獲厚福。
卯	甲午	丁卯	伎術工巧近貴之人，福不能久。
	丙寅	辛卯	名達身榮之士。
	己酉	癸酉	賤而多殘疾。
	癸酉	辛酉	破家之厄，縱有其德，終身不立。
	戊寅	甲寅	自艱辛有權柄，居顯位。
	戊戌	甲寅	略有福氣。

月	日	時	
辰	戊午	甲寅	少立而多失。
	己卯	癸酉	不能進達，衣食雖足而多艱辛。
	己酉	癸酉	同上。（鐘按：此爲金神格，宜行南方運。）
	己未	戊辰	顯達貴人。
	壬申	戊申	常發疾厄纏身。
巳	乙亥	乙酉	平生蹇塞，四肢見疾。
	乙亥	丙戌 丁亥	尚可。
	丁巳	乙巳	遇貴而成器。
	辛巳	壬午 癸未	文學多智，官崇漸貴。
	辛巳	丁酉	發迹迅速或在邊疆。
	壬戌	辛亥	富貴虛而不實。
	癸巳	丙辰 丁巳	福實。
午	丙寅	壬辰	聰明位顯。
	丙午	壬辰	聰明位顯。
未	丙申	庚寅	有福之人。
	庚寅	甲申	不能大成，有福必失，遇而未遇。

支	干支	干支	斷語
申	甲申	乙亥	有福貴。
	丙子	癸巳	不爲有福之人，只作近貴閒人。
	丙子	甲申	有福，貴。
	丙子	丙申	有福，貴。
	丙午	丙申	有福，貴。
	壬子	甲申	有福，貴。
	辛巳	癸巳	伎術近貴，九流僧道，無權之人。
	壬辰	辛亥	位顯官崇。
酉	辛丑	壬辰	貴命。秀麗通仙，名冠世間，才清榮廣。
	辛巳	壬辰	貴命。秀麗通仙，名冠世間，才清榮廣。
	辛丑	癸巳	貴命。
	辛巳	癸巳	貴命。
戌	甲戌	丙寅	顯達之人。
	甲申	壬申	疾苦殘失，不立之人。
	戊午	丙辰	世上厚福之人，乃顯達之士。
	戊午	丁巳	富貴而不顯。
	己巳	丁卯	福祿慢而近貴，九流聰明而不貧，福終不久。

支	干支	干支	斷語
	己巳	庚午	近貴，有福，而不久。
	辛丑	壬辰	遇而不遇，雖秀而不貴顯，閒慢之祿或九流近貴之人也。
	辛巳	壬辰	
	辛酉	壬辰	
	辛丑	癸巳	人中之奇，福壽之人。
	辛巳	癸巳	
	辛酉	癸巳	
亥	庚寅	戊寅	福壽殊異。
	庚寅	己卯	有福之人。（鐘按：女子，美貌。）
	庚寅	癸未	福壽殊異。
	庚寅	甲申 乙酉	有福。
	庚寅	丁亥	有福。
子	甲申	壬申	先榮華，後破敗狼狽。
	丙寅	壬辰	水火既濟，高明奇福，位厚而權虛。
	辛丑	癸巳	有祿而不能顯，九流近貴，性不貧，福不堅。
	辛巳	壬辰	得道通仙，奇達之士。
	辛巳	丙申	戊年生人顯達。辰年生人，遇而不遇。

丑		
壬申	辛亥	殊常福達之命。
庚子	丙子	塹殘下賤之人。
庚子	甲申	自寒微而顯達，乃殊常之福。
庚寅	丁丑	顯達奇福之人，生於富貴之門，長而身榮，清顯。
庚寅	辛巳	同上。
庚寅	甲申	同上。
庚申	丙子	遇而不遇。
庚申	丙戌	遇而不遇。

木星推命法

因爲生年的地支是與木星六合的宮位，所以從生年可以求得木星之躔宮是何星座，又可從「立命十二宮次序表」查知木星進入命盤（天宮圖）中的那一宮，以推算命運。

木星約十二年（一一·八六）繞黃道一周，是太陽系中最大的行星，對地球上的人類影響很大。

一、年支與木星

1. **子年生人·木星在丑**（魔羯座）

優點——足智多謀，有責任感。因勤奮、認真、細心而成功。

缺點——頑固、自傲、吝嗇、不樂觀、心胸狹窄，卑賤墮落。

詩曰：木德之星拱北斗，名爲天驛最優遊。
功名年少須成就，利祿何須用力求。

2. **丑年生人·木星在子**（寶瓶座）

優點——有創造力、想像力，有正義感，懷濟世利人之心，能容忍異己，同情他人，幸運來自交友關係，直覺力強。

缺點── 待人接物不講究技巧，不能自制。

詩曰：地劫為名最不情，木星到此打齊瓶。

　化為吉曜猶無害，若變凶星不得生。

木星在子，星法謂「木打寶瓶」，為賤格，若能看淡名利，仁愛為懷，以誠待人，則反凶為吉。

3. 寅年生人·木星在亥（雙魚座）

優點── 慈悲、憐憫心重、幽默，隨和友善，情感豐富，能犧牲自我。

缺點── 奢侈、不安、猶豫，容易沉溺自己。

詩曰：木臨亥上號中臺，滿腹文章翰苑才。

　若是為官并福曜，少年登第作元魁。

木星在甲年化「天福星」、「祿元星」、「印星」、「科名」、「科甲」皆為吉星。

4. 卯年生人·木星在戌（白羊座）

優點── 慷慨、熱誠，獨立心強，有志氣、人生觀積極。

缺點── 冒險、欠考慮、奢侈，得意忘形，欺負弱小。

詩曰：木為鼓盆少年孤，男剋妻兮女剋夫。

　廣覽詩書并藝術，飄蓬四海作生涯。

5. 辰年生人·木星在酉（金牛座）

優點── 守信、善於聚財、古道熱腸、喜愛藝術。

缺點── 好享受、易散財、自我沉溺。

詩曰：木居酉上號天囚，徒配刑流出遠州。

　若遇火星同到此，少年暴卒命難留。

星法、立命於酉，木、火星又同宮在酉，主夭壽。

6. 巳年生人·木星在申（雙子座）

優點── 多才多藝，心胸開闊，有同情心，善解人意。

缺點── 沒有恆心耐力，懷疑心重、善變、粗心大意。

詩曰：木居申上號天鸞，莫作尋常俗命看。

　男子逢之膺紫綬，女人遇此帶金冠。

7. 午年生人·木星在未（巨蟹座）

優點── 慈善、幽默、直覺力、想像力強，慷慨寬大。記性好，善模仿。

缺點── 易耽於安樂、不知節制，因感情而受束縛。

詩曰：木入秦州號玉班，一生享福更平安。

　壽高福厚身榮貴，決入朝中作顯官。

8. 未年生人·木星在午（獅子座）

優點── 寬洪大量，有領導力、組織力，豪爽，有信心。

缺點—— 愛表現而奢侈、自負，不能容人、勢利，易衝動而迷失。

詩曰：歲星午上號天德，一世優遊無否塞。
　更得太陽相會行，家財億萬珍珠積。

9.申年生人·木星在巳（室女座）

優點—— 踏實、穩健，有辨別、批評、分析能力，明智。

缺點—— 自負、疑心太重、好嘲諷，心胸狹窄，喜吹毛求疵。

詩曰：木居巳上名天福，與水相逢須富足。
　丙庚之人如遇之，文章年少觀場屋。

10.酉年生人·木星在辰（天秤座）

優點—— 富藝術才華、公正，富理性能衡量利害而作明智之抉擇，友善，富同情心。

缺點—— 因過於自信、任性而受擺佈，懶散，依賴心太重。

詩曰：木到辰宮號玉龍，與金同位最亨通。
　丙丁之命如逢此，名顯官高祿更豐。

11.戌年生人·木星在卯（天蠍座）

優點—— 精力充沛，信仰忠實、理財精明、堅忍不拔、有戰鬥、冒險精神，有謀略、謹慎、神秘。

缺點—— 驕傲、自負、多疑、仗勢欺人。

詩曰：木人幽州號太微，背中反旺卻爲奇。
　最防變作刑囚曜，若命逢之大不宜。

庚戌年木星化「天刑」，戊戌年木星化「天囚」，若命宮又在卯，主牢獄之災。

12.亥年生人·木星在寅（人馬座）

優點—— 樂觀、高瞻遠矚、財運特佳（善理財）、直覺敏銳、智力超人。

缺點—— 粗心、好吹噓、目無法紀，嗜賭如命。

詩曰：木星寅位號天淵，偏愛逢生樂自然。
　辛己生人如值此，盡教福祿慶雙全。

原詩作「甲丙生人如值此」，然甲年、丙年木星不可能在人馬座，故改爲己年、辛年，因己年木星化「天印」，辛年木星化「天官」、「天貴」，主貴顯也。

以上是以生年支求出木星的宮位，其中優點是指木星的宮位與命宮成六十度、一百二十度的吉相位而言。缺點則指九十度的凶相位而言。最好能再將木星與其他行星的相位比較，更加準驗。內附的詩句是錄自《果老星宗》，若用於命宮最驗，命宮的求法，請細讀前篇。

二、十二宮與木星

立命宮，而後安其於十二宮，而後再比較木星與命宮的相位，即可知道命運之好壞。十二宮

的算法，前面已有叙述。

1.**木星·命宮**（一宮）

詩曰：木星入命最爲宜，附世文章衆所奇。
三主宮星俱不背，他時身到鳳凰池。

優點——健康、性寬宏、精力充沛。

缺點——過於自信、得意而失敗。犯法。

2.**木星·財帛宮**（二宮）

詩曰：木星好廟更臨財，一世榮華少有災。
更得善星居上下，雖然運蹇福運來。

優點——賺錢方法與機會很好，利用經驗（學問、旅遊）致富。

缺點——賭博、奢侈，不能量入爲出。

3.**木星·兄弟宮**（三宮）

詩曰：兄弟宮中木照時，吉星遇著甚相宜。
假饒雁序恩情斷，只恐中間惡曜隨。

優點——與兄弟親戚關係良好，由於教育、旅遊獲利；有寫作、辨論才華；高中以前成績不錯，就讀名校。

缺點——因輕率發表言論，或著作惹麻煩。

4.**木星·田宅宮**（四宮）

詩曰：木星得人四宮中，可見無災喜慶重。
田宅榮昌須守祖，不逢破敗福豐隆。

優點——家族旺盛，生於名門世家，得父、祖之力。

缺點——家道中落，由於房地產致訟。

5.**木星·男女宮**（五宮）

詩曰：木星子位主三人，吉宿同宮產俊英。
凶曜若來相剋陷，恐憂初子損其身。

優點——生貴子（三個）。有藝術創作才華，賭博、投機、運動、冒險方面的運氣很好，變愛運亦佳，可由與子女相關的事中得利。

缺點——因魯莽、自負而失敗。長子夭折。

6.**木星·奴僕宮**（六宮）

詩曰：第六宮中如見木，決主一生無才祿。
只因吉曜在閒宮，總有衣食妻無福。

優點——身體健康，工作愉快，與員工、房客相處融洽。可從勞動獲取報酬，不會失業。

缺點——罹患肝病、痔瘡、肥胖症、心臟血管病。

7.**木星·妻妾宮**（七宮）

詩曰：第七宮中木星遊，聰明典雅備祥休。

更饒娶得高賢婦，偕老同心到白頭。

優點——利於婚姻、合夥事業，得貴人、外國人提拔。

缺點——多計較、重婚。

8. 木星·疾厄宮（八宮）

詩曰：木星解散照其宮，且免平生患難凶。

財祿更招多潤澤，堂堂人品賽終童。（按：終軍，漢·濟南人，18歲為官。）

優點——繼承遺產的運氣很好、保險獲利，或因結婚獲利，合夥事業發財，若研究靈魂學、星命，可防止不幸的事件發生，不忌諱死亡，能善終（如安樂死）。

缺點——奢侈浪費。

9. 木星·遷移宮（九宮）

詩曰：木星得地九宮存，三方傍照命宮門。

更得高高明健處，榮遷真得貴人尊。

優點——旅遊運佳，若活用外國資訊、知識，可以有成就：語文能力與國際交易是達到成功的關鍵；有正義感、道德心和宗教信仰；也有當教師、演說家者；可從姻親得到助力；考試、求學運很好。

缺點——怠惰，不肯接受挑戰。

10. 木星·官祿宮（十宮）

詩曰：第十宮中見木星，平生衣祿享生成。

文章華麗人皆仰，甲第高登位九卿。

優點——適於從事企業、政治。地位崇高時，可得到勳章、名譽。因為容易出名，所以也可當演藝人員；也有因為家世或父母的成就而受益的。

缺點——驕傲、自負。

11. 木星·福德宮（十一宮）

詩曰：木星一曜最尊崇，下照當生福德宮。

經史優游多博愛，不勞跬步至三公。

優點——交遊廣泛，人際關係很好，可因此得到助力。參加社團、協會有好處，易達成願望（視木星的星座而定）；可由結交外國朋友，或為國際友誼效力而得好處；經由團體旅遊可結識幸運的人。

12. 木星·相貌宮（十二宮）

詩曰：木宿如臨相貌宮，清奇古怪好相逢。

凹詩凹禮多賢雅，不作郎官作相公。

優點——相貌有特殊的吸引力，為人溫文、有學問；從事社會福利工作、醫藥可以成功；研究神秘學、心理學、催眠術、動物等，可掌握幸運；默默努力，能得成效；在

安靜的環境下做大事業，或退休後能對社會有所貢獻；能突破障礙或隱伏的仇敵。

註：1.從生年的木星位置推命，須知道木星在何時進入何宮。

2.木星進入命宮等十二宮的那一宮，要先知道命宮，再排出其他的十一宮。

這些可從下面的附表求得。

〔西元1900-2004年木星位置表〕從進入日期〇時起算

西元	木星位置	西元	木星位置	西元	木星位置	西元	木星位置	西元	木星位置
1900	木星在寅	1928	1月24日起戌	1954	5月25日起未	1970	5月1日起辰	1989	3月12日起申
1901	1月20日起丑		6月5日起酉		6月14日起午		8月16日起卯		7月31日起未
1902	2月7日起子	1929	6月13日起申	1955	11月18日起巳	1971	1月15日起寅	1990	8月19日起午
1903	2月21日起亥	1930	6月27日起未	1956	1月19日起午		6月6日起卯	1991	9月13日起巳
1904	3月2日起戌	1931	7月18日起午		7月8日起巳		9月12日起寅	1992	10月11日起辰
1905	3月8日起酉	1932	7月12日起巳		12月14日起辰	1972	2月7日起丑	1993	11月11日起卯
	7月22日起申	1933	9月11日起辰	1957	2月20日起巳		7月25日起寅	1994	12月10日起寅
1906	3月10日起申	1934	10月12日起卯		8月8日起辰		9月26日起丑	1995	木星在寅
	7月31日起未	1935	11月10日起寅	1958	9月8日起卯	1973	2月24日起子	1996	1月4日起丑
1907	8月19日起午	1936	12月3日起丑	1959	2月11日起寅	1974	3月9日起亥	1997	1月22日起子
1908	9月13日起巳	1937	12月21日起子		4月25日起卯	1975	3月19日起戌	1998	2月5日起亥
1909	10月12日起辰	1938	5月15日起亥		10月6日起寅	1976	3月27日起酉	1999	2月14日起戌
1910	11月12日起卯		7月31日起子	1960	3月2日起丑		8月24日起申		6月29日起酉
1911	12月11日起寅		12月30日起亥		6月11日起寅		10月17日起酉		10月24日起戌
1912	木星在寅	1939	5月12日起戌		10月27日起丑	1977	4月4日起申	2000	2月15日起酉
1913	1月3日起丑	1940	5月17日起酉	1961	3月16日起子		8月21日起未		7月1日起申
1914	1月22日起子	1941	5月27日起申		8月13日起丑		12月31日起申	2001	7月13日起未
1915	1月5日起亥	1942	6月11日起未		11月5日起子	1978	4月13日起未	2002	8月2日起午
1916	2月13日起戌	1943	7月1日起午	1962	3月26日起亥		9月6日起午	2003	8月28日起巳
1917	2月13日起酉	1944	7月27日起巳	1963	4月5日起戌	1979	3月1日起未	2004	9月26日起辰
	6月30日起申	1945	8月26日起辰	1964	4月13日起酉		4月21日起午		
1918	7月14日起未	1946	9月26日起卯	1965	4月23日起申		9月30日起巳		
1919	8月3日起午	1947	10月25日起寅	1966	5月6日起未	1980	10月28日起辰		
1920	8月28日起巳	1948	11月16日起丑		9月28日起午	1981	11月28日起卯		
1921	10月26日起辰	1949	4月13日起子	1967	1月17日起未	1982	12月27日起寅		
1922	10月27日起卯		6月28日起丑		5月24日起午	1983	木星在寅		
1923	11月25日起寅		12月1日起子		10月20日起巳	1984	1月20日起丑		
1924	12月19日起丑	1950	4月16日起亥	1968	2月28日起午	1985	2月7日起子		
1925	木星在丑		9月16日起子		6月16日起辰	1986	2月21日起亥		
1926	1月7日起子		12月2日起亥		11月16日起辰	1987	3月3日起戌		
1927	1月19日起亥	1951	4月22日起戌	1969	3月31日起巳	1988	3月9日起酉		
	6月7日起戌	1952	4月29日起酉		7月16日起辰		7月22日起申		
	9月12日起亥	1953	5月10日起申		12月7日起卯		12月1日起酉		

〔查命宮表〕

自六月大暑後至七月處暑前	自五月夏至後至六月大暑前	自四月小滿後至五月夏至前	自三月穀雨後至四月小滿前	自二月春分後至三月穀雨前	自正月雨水後至二月春分前	生時／命宮
午時	未時	申時	酉時	戌時	亥時	卯宮
未時	申時	酉時	戌時	亥時	子時	寅宮
申時	酉時	戌時	亥時	子時	丑時	丑宮
酉時	戌時	亥時	子時	丑時	寅時	子宮
戌時	亥時	子時	丑時	寅時	卯時	亥宮
亥時	子時	丑時	寅時	卯時	辰時	戌宮
子時	丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	酉宮
丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	午時	申宮
寅時	卯時	辰時	巳時	午時	未時	未宮
卯時	辰時	巳時	午時	未時	申時	午宮
辰時	巳時	午時	未時	申時	酉時	巳宮
巳時	午時	未時	申時	酉時	戌時	辰宮

自十二月大寒後至正月雨水前	自十一月冬至後至十二月大寒前	自十月小雪後至十一月冬至前	自九月霜降後至十月小雪前	自八月秋分後至九月霜降前	自七月處暑後至八月秋分前	生時／命宮
子時	丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	卯宮
丑時	寅時	卯時	辰時	巳時	午時	寅宮
寅時	卯時	辰時	巳時	午時	未時	丑宮
卯時	辰時	巳時	午時	未時	申時	子宮
辰時	巳時	午時	未時	申時	酉時	亥宮
巳時	午時	未時	申時	酉時	戌時	戌宮
午時	未時	申時	酉時	戌時	亥時	酉宮
未時	申時	酉時	戌時	亥時	子時	申宮
申時	酉時	戌時	亥時	子時	丑時	未宮
酉時	戌時	亥時	子時	丑時	寅時	午宮
戌時	亥時	子時	丑時	寅時	卯時	巳宮
亥時	子時	丑時	寅時	卯時	辰時	辰宮

相貌宮	福德宮	官祿宮	遷移宮	疾厄宮	夫妻宮	奴僕宮	男女宮	田宅宮	兄弟宮	財帛宮	命宮	12宮／命宮
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	子
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	丑
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	寅
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	卯
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	辰
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	巳
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	午
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	未
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	申
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	酉
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	戌
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	亥

出生時與時空(八卦·二十八宿)的關係。

時	24小時	先天八卦	28宿範圍(1984年冬至爲準，每71.6年加一度)
子	23：00～01：00	☷坤	23：00～23：27虛宿6～虛宿初。23：28～00：15女宿11～女宿初。00：16～00：47牛宿7～牛宿初。00：48～00：59斗宿22～斗宿20。
丑	01：00～03：00	☳震	01：00～02：19斗宿19～斗宿初。02：20～02：55箕宿8～箕宿初。02：56～02：59尾宿15。
寅	03：00～05：00		03：00～03：59尾宿14～尾宿初。04：00～04：31心宿7～心宿初。04：32～04：41房宿4～房宿初。04：42～04：59氐宿17～氐宿16。
卯	05：00～07：00	☲離	05：00～06：30氐宿15～氐宿初。06：04～06：43亢宿9～亢宿初。06：44～06：59角宿10～角宿7。
辰	07：00～09：00	☱兌	07：00～07：27角宿6～角宿初。07：28～08：19軫宿12～軫宿初。08：20～08：59翼宿16～翼宿7。
巳	09：00～11：00		09：00～09：27翼宿6～翼宿初。09：28～10：39張宿17～張宿初。10：40～10：59星宿7～星宿初。
午	11：00～13：00	☰乾	11：00～11：11星宿2～星宿初。11：12～12：19柳宿16～柳宿初。12：20～12：39鬼宿4～鬼宿初。12：40～12：59井宿30～井宿26。
未	13：00～15：00	☴巽	13：00～14：43井宿25～井宿初。14：44～14：59參宿9～參宿6
申	15：00～17：00		15：00～15：23參宿5～參宿初。15：24～15：27觜宿初。15：28～16：27畢宿14～畢宿初。16：28～16：59昴宿8～昴宿1。
酉	17：00～19：00	☵坎	17：00～17：03昴宿初。17：04～17：55胃宿12～胃宿初。17：56～18：43婁宿12～婁宿初。18：44～18：59奎宿10～奎宿8。
戌	19：00～21：00	☶艮	19：00～19：31奎宿7～奎宿初。19：32～20：27壁宿13～壁宿初。19：28～20：59室宿13～室宿5。
亥	21：00～23：00		21：00～21：23室宿5～室宿初。21：24～22：47危宿20～危宿初。22：48～22：59虛宿9～虛宿7。

註：出生時間要修正恒星時差和地方時差。

生時配先天八卦

時配先天八卦，用中爻的（陽）（陰）表示光線的明、暗。

子時·坤卦：(吉象)洊生、柔順、公平、文章、豐富、永恆、守本分、執法、理性。
(凶象)晦暗、貪吝、迷失、受害、徒黨、自私、卑賤、貧窮。

丑時
寅時·震卦：(吉象)振奮、活潑、茁壯、寬仁、威武、諸侯。
(凶象)慫慂、急躁、憤怒、好大喜功、反叛、賊寇。

卯時·離卦：(吉象)文明、美麗、守禮、光明、長茂、虛而有容。
(凶象)侵伐、奢華、枯槁、戰鬥、狡猾、依附。

辰時
巳時·兌卦：(吉象)喜悅、收成、決斷、善言能辯、先進、前輩、信仰。
(凶象)毀折、性狠好鬥、口舌是非、善變、尖利、刑罰、好色。

午時·乾卦：(吉象)尊貴、老成、崇高、聖賢、積善、揚善、守德、積極有恒。
(凶象)驕傲、迂遠、粗暴、衰老無用、勢力眼、浪費、不近人情。

未時
申時·巽卦：(吉象)貞潔、美貌、獲利、觀察深入、巧藝、知命、以德服人。
(凶象)放蕩、進退無定、飄泊、出賣色相、無結果、計較。

酉時·坎卦：(吉象)智慧、思考、流暢、志氣、發明、守信、閑習深廣。
(凶象)陰謀、疑慮不安、陷溺、勞苦、曖昧、災咎、病弱、酒色。

戌時（吉象）忠心、仁厚、謹慎、擇善固執、莊嚴、樸實、果報。
亥時·艮卦；（凶象）絕交、自閉自限、頑固、狹窄、阻礙、膚淺、險。

生時配28宿斷訣

子時①虛宿(23時0分至28分)。虛宿二星在寶瓶座，其星若有若無而得名，乃亡魂所居，主祭祀、死喪之事。

◎為「天司星」。耿直、聰明、勇敢，心智開放，樂觀、幸運。

②女宿(23時28分至0時16分)。女宿又名「婺女」，為天之少府；掌管嫁娶和女性的才藝。(今稱織女星)

◎為「天德星」。清秀、聰明、知識淵博，通天文、玄學，個性孤僻，神經質，對商業文學的覺察力敏銳，心智活動優秀。

③牛宿(0時16分至47分)。牛宿在山羊座，古名「牽牛」，是天上的關梁，掌管犧牲之事。南有天田，北有河鼓。銀河之北有天孫(織女星)，河鼓即牛郎星(在天鷹座)。

◎為「天機星」。善於文章詞藻，能隨機應變，具有吸引力。

④斗宿(0時48分至59分)。精力旺盛、富變化，早踏入社會，人緣很好。子時即將交丑時生的人，據說容易遇到「怪異」之事。

丑時①斗宿(1時至2時19分)。在人馬座，是北方玄武七宿之首，乃天之廟，即紫微斗數的天

府、天梁、天相。主丞相、太宰之位，酌量政事之宜，褒進賢良，稟受爵祿，又主兵(戰鬥)，為武庫。

◎為「天明星」。性勇敢，踏實而謹慎，亦有積極、容易激動者。辛苦經營，創業置產，老年安裕。一生為家庭、事業竭智。

②箕宿(2時20分至55分)。有四星，二在銀河內、二在銀河旁，形狀像簸箕，古名「天津」，又名「天雞」，主風。

◎為「天魁星」。人才不錯，有堅忍的毅力和定性。

③尾宿(2時56分至59分)。知心的朋友不多，有者多為真誠持久的友誼，性堅定，節儉而小心投資。

寅時①尾宿(3時0分至59分)。在天蠍座尾部，乃蒼龍之厄，又名「九子星」，為后妃之所。

◎為「天枵星」。富尊嚴、忠心、榮譽、野心，充滿冒險上進心和新奇的構想，喜歡追求變化與改革，天生具高貴的熱誠、統治能力。

②心宿(4時至4時31分)。如心之形，又名「大火」、「文章星」；第二星名「大辰」，是全天最紅的星。心宿屬狐，性多疑，主聰明博學，性巧心明，有德無毒。

◎為「天昌星」。福壽康寧，晚年享福。性勇敢、積極，野心勃勃，有大無畏的精神，也有侵略的傾向。

③房宿(4時32分至41分)，有十星，形如房屋，為天衢，又名「天駟」、「天馬四」、「天厩」。

◎爲「天祿星」。才高、學富，有聲名，爲人不俗，潔淨能享清福。智慧高，有正義感，敏感，在商業、個人興趣工作都能發揮高度的才能，爲人寬洪大量。

④氐宿(4時42分至59分)。勇敢、進步；體能強韌，生病能很快痊癒；常受人誤會、批評。責任重大，阻礙、困難很多，通常都能克服。

卯時①氐宿(5時至6時03分)在天秤座，公元前1200年之秋分點在氐宿一近旁；「氐」的意思是「本」，所以名「天根」，又名「天儒」；其形似斗，爲天子之路寢、后妃之府。

◎爲「天府星」。美貌、人才出衆，性快、心高、有耐力；對美術、戲劇有特殊的天分，氣質空靈而浪漫，富有魅力與同情心，受人認同、歡迎，少年時代多孤單或飄泊不安。

②亢宿(6時4分至43分)。在室女座，其上方有大角星；古名「武昌星」，變化莫測，心勇烈，性尊崇；其星有四，形如彎弓，主天子內朝諸侯之禮法，總攝天下奏事，聽訟、理獄、錄功。

◎爲「天柱星」。學問、文章豐富，爲人樂觀豪放，見解獨特高超，不易得到世人的認同。善變，難以捉摸，具雙重人格，內心存著極大的矛盾；一方面提昇自我，一方面解放自我。

③角宿(6時44分至59分)。重視財富和權勢，喜歡接近有教養的上流人士；帶有侵略性，果斷，有點兒吹毛求疵、自信、肯定，使人誤解缺乏同情心；不易被人說服，漠視他人的忠告；行事小心，有優秀的判斷力，有始有終，從競爭、努力中獲得成就。行事大多獨立，外貌出衆，重視穿著的藝術。

辰時①角宿(7時至7時27分)。爲東方蒼龍七宿之首，在天名「華蓋星」，其星有二，左角名「天將」；變化莫測，膽氣英豪、有德仁慈、性善無毒。

◎爲「天成星」。少年貧困，老年豐享；思想富有新意，探索深邃、神秘而嚴肅的人生問題，人格崇高，機警、悟性高，見解超人一等。

②軫宿(7時28分至8時19分)。在烏鴉座，中國古稱「車星」，日本稱「帆星」；其星四，主軍事。

◎爲「天階星」。早發達，性端正廉節。行事謹慎，耐心不錯，能體諒別人，仁慈而富有同情心。以儲蓄、小心投資而獲利潤。

③翼宿(8時20分至59分)。在巨爵座(Crater)，是古代的少微垣，有處士、議士、博士、大夫四星。其星有二十二顆，爲天子之樂府，主戲劇音樂，故優伶祀蛇神。

◎爲「天斐星」，人賢德、多才、足智多謀。處世公平，善於比較，能看清一件事物的正反兩面；天賦敏感、慷慨。悟性高，頭腦冷靜，喜歡行善，結合愛與美的力量。

巳時①翼宿(9時至9時27分)。同上述。但構想力超過實行力，有文藝才華，忠於愛情；善於從過去的經驗中得到好處而少錯失，凡事先確定再做，成功率較常人高。受人歡迎，評譽佳，得朋友尊敬。

②張宿(9時28分至10時39分)。在長蛇座，星六，形如方格，主天廟、明堂御史之位。

◎爲「天正星」。才智聰明、文武雙全。性穩定、堅忍、固執、仁慈；有悲天憫人的胸襟，豁

達大度，樂行善事。富思考能力，節儉、謹愼投資致富。

③星宿(10時40分至59分)。其星七，在朱鳥之頸；星宿一略帶紅色，爲朱鳥之心，西洋以爲長蛇之心；古名「天都」，狀如鈎，主衣裳文繡、后妃賢士。

◎爲「流澤星」。優點是機警、靈敏，具悟性、勤勉、堅强的人格。缺點是健忘、狡猾、粗心、乏創意好模仿，愛追根究底、干涉他人。

午時①星宿(11時0分至11分)。富藝術氣質，欣賞音樂和精緻的東西。外貌迷人，有很優秀的判斷力和冷靜的思維。能給人很好的建議，處理自己的工作卻常蒙受損失。不畏艱難，力求突破。

②柳宿(11時12分至12時19分)在長蛇座頭部，即朱鳥之嗉，又名「天庫」、「注星」，乃天之廚宰，主尚食，又主雷雨。

◎爲「天梁」。積極、有活力、有勇氣，能實現野心。古詩說：「金帛豐盈多積蓄，晚年須見祿榮昌。」氣質高貴、愉悅。

③鬼宿(12時20分至39分)。在巨蟹座，四星中有鬼宿星團(積尸星)；形如方木櫃，主死亡疾病；乃天目，又主視，明察奸謀。

◎爲「天流星」。有祖產，工於心計，喜歡變化、改革，有領導才能。

④井宿(12時40分至59分)。做事講究方法，重實際。嗜好與常人不同，亦喜探究問題的根底。具有精通任何一種工作或職業的能力，喜歡職業生涯；乏耐性，但人際關係不錯，是

很好相處的主管和伙伴。血液循環、腸胃容易致病。

未時①井宿(13時至14時43分)。在雙子座腳部，是方朱鳥七宿之首，又名「東井」、「天井」，乃天之亭侯。主泉水(衡事，法令取平)；亦主諸雄侯分土建邦。

◎爲「天弼星」。文章出衆，地位崇高，能把福氣留傳給兒孫。13時0分至39分。有科技、藝術的天份，經常製造紛亂的局面，是善變、不可捉摸的人；最大的敵人是自己。

13時40分至14時19分。勇敢、積極、活躍。

14時20分至43分。性情溫雅慈悲，不喜歡紛爭；天性多疑、恐懼，容易發脾氣，感覺敏銳。

②參宿(14時44分至59分)。在獵戶座，有十星，掌管將軍、殺伐、夷國。

◎爲「天水星」。心境澹泊，怕惹麻煩。幼少時代就以才學豐富有名。才華卓越、果斷、能控制場面；敏感、記性佳、喜歡新奇、藝術；接觸的層面很廣。

申時①參宿(15時0分至23分)。敏感、有先見之明、頭腦冷靜、外表整潔，穿著講究，樂於助人，不聽信謠言、毀謗，忠人之託。抱理想主義，不切實際，喜歡冒險投機，但大多不會成功。

②觜宿(15時24分至27分)。又名「觜觽」，乃天關。主行軍、斥侯及軍儲。

◎爲「天鈞星」。多才多藝，工作運不錯；古詩說：「日躔觜宿號天鈞，足祿多能享世榮；學問淵源才挺出，此人名必播朝廷。」

③畢宿(15時28分至16時27分)。在金牛座，其星有八。畢宿是烏鴉之宿(畢月烏)，性最盛，聰明博學。主遊兵、弋獵，又為雨師。

◎為「天強星」。度量寬洪，能與人共享。有才高德賢者，有重視物質享受，素行不良者。對音樂有才華。

④昴宿(16時28分至59分)。在金牛座，昴宿星團又稱「七姊妹星團」，古名「旄頭星」，乃天之耳目，主獄、口舌奏對。

◎為「天房星」。多謀略，善經商，是社會上的能人。智力和領悟力俱佳，勤勉而堅強。缺點是健忘、外表虛偽。

酉時①昴宿(17時0分至3分)。優點是有信心、認真。缺點是愛挖苦人、任性、漠視他人的感情。婚姻大多不美滿，有時想法會與現實脫節，不能專一。

②胃宿(17時04分至55分)。在牡羊座，為天上儲藏五穀的倉庫，又名「大梁」。

◎為「天解星」。品性良好，性賢德，工作職位安穩，脾胃不好，有冷痰、咳喘的病。做事細心謹慎，有耐心，能瞭解別人的心情；具有寬大的心胸、仁慈、樂於行善，富有同情心。成功來自穩重與堅忍不拔的毅力；財富靠勤儉、小心的投資而得。

③婁宿(17時56分至18時43分)。在牡羊座，為天獄，又為天苑；主犧牲，供郊祀，亦主聚眾。

◎為「天官星」。少年發達，地位崇高。優點：智力、記憶力一流，積極而審慎，勤奮而堅

強，語文能力優秀。缺點：健忘、冷漠、極端。大抵其人是堅忍，樂於行善，有意志力、活力；對愛、恨很執著，不輕意放棄，能與人同甘共苦，對待親友更是如此，胸懷氣度大方。

④奎宿(18時44分至59分)。聰明而實際，善於說服人，自信、主觀，自負，一旦下決心，很難改變初衷，不喜歡被人批評，有時或慷慨過頭，或好人做過頭；是可靠而愉快的朋友、夥伴。

戌時①奎宿(19時0分至31分)。在仙女座、雙魚座，星十六，古稱「封豕」、「天豕」，主兵、溝瀆(平事與水利)。

◎為「端守星」。富貴榮華、長壽，學識、地位高貴。富同情心，對所有的人懷著感恩的心情、禮貌周到；是幸運的人，容易獲得成功。

②壁宿(19時32分至20時27分)。在飛馬座，二星垂直相對，主文章、圖書、土功。

◎為人有野心、榮譽感，性喜變化、革新，氣質高貴，能享榮華。

③室宿(20時28分至59分)

性專橫，容易不耐煩、惱怒。好動、勇敢，喜歡指揮人，富侵略性，不勞而獲。個性獨立，有特殊癖好。

19時48分至59分出生者：智力非凡、善解人意、創造力強；小心勤勉、和善，能貫徹始終，喜歡理工科技、冒險，主觀、極端、易怒、好文使人。晚年會改變處世方式，得到成

功。

亥時①室宿(21時0分至23分)。在飛馬座，又名「營室」，主土木之事。

◎爲「天福星」。精力充沛、積極好動，有膽量、有計畫，能實現野心和抱負，很有衝勁。平生少災，父母健康。

②危宿(21時24分至22時47分。)在飛馬座、寶瓶座，爲天市之廟堂，主天之府庫及建築。

◎爲「天降星」。性直、學識豐富。21時24分至22時03分出生者，可能是善變、暴躁的人；民主，喜歡幻想，喜愛家庭，不喜歡暴力吵雜。有神秘感、憂鬱氣質。22時04分至43分出生者，具雙重人格，善變而難以捉摸，正反傾向很難分。有科學、藝術創造的才華。

③虛宿(22時48分至59分)。做事情很有原則，實行力强，經驗異於常人。冷靜、健談，急躁，但不粗心。愛恨觀念强烈，一生多阻折、事故。很會賺錢、理財，愛好科學、哲學、宗教、旅遊，有特殊嗜好。穿著考究，外表整潔，不喜歡邋遢的人。第一次婚姻多不美滿；長壽。

十神彙解

比肩——獨立的拓荒人

別名：貫索星·天祿星。

心性：自我、固執、自尊、抬高自己、好勝、不服輸、向上心、赤子之心、自以爲是、主動。

行為：人的求生本能，堅持、不妥協、自負、自衛、唱反調、表面上的讓步、强人所難、特立獨行、按照自己的意思生活、剛愎自用、任性。

人物：光棍、單身女郎、平輩、兄弟、姊妹、同事、青梅竹馬的玩伴、離婚後鰥居或寡居者、自食其力者、股東、合夥人、代理人、配偶的兄弟姊妹、妯娌、同志、戰友、養子、同性戀者、同學。

職業：自由業、獨資經營者，洋裁、花道、茶道、民族舞蹈、雕刻等個別教授、專業技術(打字、總機等)、助理人員。

其他：分居、拆夥、北冕星座、泛泛之交、幼年期、胚胎。

O血型、B血型。

工作狂、人際關係方面的困擾，考試、謀職、選擧方面的挫折。

要訣：1.比肩表示獨立、自我、獨斷；本質是剛健，是一顆勤奮向上，具有强烈意志的星，堅守自己立場的防衛本能很强，在安定的社會中必能發揮力量。

2.有領養、分家的象徵，常呈現養子、獨生子、獨生女的情形。

3.比肩有肩併肩、處於相同地位，比較等含義；凡事都以自己爲本位，外表雖贊同他人，內心卻不妥協。一方面呈現漠不關心的態度，一方面又能充分利用別人的幫助。

4.比肩是横向的連繫關係，由人與人的接觸中去認識出生、別離、孤獨、死亡等人生現象，勇敢面對，進而謀求克服，充分發揮人類求生存的本能，創造生命的意義。

劫財——倔强而固執的

別名：石門星·天暗星。

心性：應變性、投機取巧的心理、絕情、開放的性觀念、不知恥、自以爲是、凶頑不冥、不好意思拒絕的心理、欺善怕惡的心理、不平不滿、不知足、驕傲、競爭心理。

行為：競賽、飆車、暴力、借貸、保證、背書、放蕩不檢、巧言令色、不遜、粗魯、慳貪、離婚、拆夥、絕交、翻臉無常、被倒債、錢財遺失、魯莽行事、故作神秘、道別、罵人。

人物：流氓、江湖混混、掮客、再婚及再嫁者、結拜金蘭、密友、異腹同胞、表演馬術者、粗人、勞工、弟妹、第二胎以後出生者、人妖、離家出走者。

職業：合夥事業、花店、咖啡店、委託行、飾品店、打工、作業員、菸酒、飲食、小生意、政

治、宗教、技術性之工作；忌合夥事業。

其他：御夫座「五車二」星、賽馬·賽車·黑社會。退票、助力、AB血型、幼年期。破敗、剋父、被誤解毀謗。

要訣：1.劫財星表示妥協、政治的群衆力、宗教的奉獻犧牲精神；本質是外柔內剛，堅持自我立場與戒備的本能很强，在團體中必能發揮力量。最宜於醫師、護士、學者、教師、宗教家、五術界。

2.劫財是實力、性質不同的聯繫關係，若是彼此間相去懸殊，欠缺的一方便宣佈失敗，在自我上產生混亂，顯示卑怯，生活出現起伏不定的步調，最後導致分裂；具體的徵兆是破產、不睦、失敗、色情糾紛、賭博、雙重個性、精神崩潰或異常。

食神——優雅而快樂之星。

別名：文星·壽星·鳳閣星·天福星·進神·爵星。

心性：不拘小節、大而化之、心安理得、懈怠、健康、圓滿自足、同情心、厚道、有度量、不記仇恨、平和、青少年期的潛力、可能性、自私(保護自己及下一代的天性)、樂觀開朗、靜觀。

行為：待人寬厚、散漫、吟詩、唱歌、懶散、消極、端正的品行、隨和、被利用、性行爲、獨善其身、休閒活動。

人物：晚輩、女性的兒女、胖子、記者、編輯、製作人、演藝人、長者、園藝造景師、銀行家、慈善家、人瑞、舞者、作家、攝影家、書法家。

職業：公務員、食品業、農林業、當舖、文化工作、公關、藝術工作者、大眾傳播(電視、廣播、新聞、雜誌)。

其他：南斗(註生、壽數)、人馬座、休閒活動、農村、郊區、漫遊、長者風範、胃腸病、口福、薪俸、日常生活必需、靜謐。

懷孕、生子、民俗藝品、土風舞、青少年期。

要訣：1.食神表示食祿、健康、溫馴、逸樂；本質是度量寬大，是一顆安逸悠閒的星，在安定和平的時期必能發揮力量，所謂『食神得用勝財官』也。

2.食神也表示自己擁有的優秀能力，靠著才華自給自足，無所求於人；心態上比較自私、自視、人不犯我，我不犯人。

3.食神是成長期，具有生命之後要吸取營養，學習認識外在的環境；此階段表現快樂、悠遊、游於藝、長大，長高，發育、傳宗接代(生命的延續)、消極……等徵兆。

傷官——聰明求突破的先知。

別名：舒調星·天耗星·剝官星。

心性：多愁善感、反傳統、饒舌、口才(語言、語文能力)、強詞奪理、叛逆性、善解人意、熱心

(雞婆)、原創力、自尊心、瞧不起別人、喜新厭舊、施恩望報、陌生感。

行為：揶揄、抑強扶弱、哭泣、樹敵、表演(唱歌、跳舞、演講、演戲)、察顏觀色、刻意修飾儀容、活躍、冒險、互助合作。

人物：海女、漁人、藝術家、豪放女、美女、革命家、囚犯、科學家、潛水員、天才兒童、寡婦、名人。

職業：科技、漁業、水產養殖、五術家(占星)、天文太空、理容、美容、古董商、音樂、繪畫、室內裝潢、時裝業、製圖、政治、法律、教育。

其他：南魚座「北落師門」星、漁業、海洋、眼睛大而靈活、尖端科技、前衛藝術。AB血型、紅顏薄命、牢獄、傷心、救人無恩。口才、語言、識圖能力、青少年期。

要訣：1.傷官表示向外表現的才智，與世俗格格不入，其真實價值，往往到後世才被理解。

2.傷官是針對破壞正官而言，意謂打破傳統、掙脫束縛，具有超脫世俗、走在時代尖端的意義；『計利當計天下利，求名當求萬世名。』這也是『自古聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。』使他自我放逐的原因；不受繁文縟節的拘束，絕少逢迎拍馬、趨炎附勢。

3.傷官是心智成長的過程；受傷、損失、不和、自尊心、好奇心、叛逆性、才華洋溢……是過程中出現的徵兆。

偏財——多才多藝，興趣廣泛的星。

別名：祿存星·天蔭星。

心性：濟美能力、重視外表、博愛、奉獻、愛漂亮、服務心、玩世不恭、慷慨、風流、樂觀、唯利是圖、僥倖心理、「愛現」、打腫臉充胖子、行樂主義。

行為：修飾、整容、化妝、周旋折衝、抽(中)獎、海派、嫖妓、經商、交際、賭博、諂媚、宴客、吹牛、納妾、忽冷忽熱、賄賂。

人物：午妻、娼妓，男性的情婦、側室、女朋友，美容師、人妖、男妓、色狼、技藝教師、護士、醫生、銀行員、信用合作社職員、富商巨賈、經紀人。

職業：建築業、金融界、服飾業、整容、髮廊、美容院、理髮店、獎券商、仲介業、歌唱、娛樂、音樂、酒廊、醫(內科、小兒科、眼科)、會計。

其他：金牛座「昴星團」(七姊妹星團)、聲色犬馬，風月場所、髮型設計、急智、妙語、人緣、齊人之福、桃色糾紛、橫財、名利雙收。B血型。第三、六、九胎、青年期。

要訣：1.偏財表示自然的擁有、佔有，是沒有真心(刻骨銘心)的擁佔，可有可無，時間不久長；如：金錢、股票、證券、賭金等流動的東西皆是。

2.基本性格是慷慨、奢華、無心機(表面的)、小孩子氣、虛偽誇張。

3.偏財又象徵善良、服務心、講人情義理、周旋；本質是愛情——只談戀愛，不結婚；具

有生活於醫學及醫藥領域內的適應力。

正財——合理主義者。

別名：司祿星·天貴星·天馬星·催官星·壯志神。

心性：憨直、樸實、爲他人著想、溫厚、吝嗇(說得好聽是節儉)、色慾、守正不阿、踏實穩健、小心翼翼、堂堂正正、一板一眼、小氣、保守、深謀遠慮。

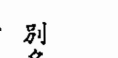
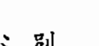
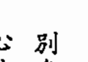
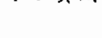
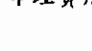
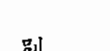
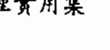
行為：儲蓄、購屋(或買土地)、結婚、圖標、捐款、演奏樂器、唱歌、斤斤與人計較、理容、化妝、守成、消極、性行爲、拘謹。

人物：刑警、偵探、推事、檢察官、經理、富翁、主編、主筆、會計師、樂手、家庭主婦、董事、監事。

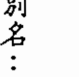
職業：犯罪調查工作、建材商、大盤商、家族傳統事業、工商管理、食品業、工商百業(製造業)、服飾業、美容業。

其他：天琴座「織女星」。不動產、計畫、資金、薪水、報酬、提款機、信用卡、物質生活。A血型、O血型、青壯年期。

要訣：1.正財，是合理的經營方式，份內所當擁有的東西。對日干的我而言，正財是「我以溫和態度去運作者」，兩者之間有相吸之性質，是「可愛的仇人」，命理上以髮妻和合理、合情、合法的財物爲主要象徵。



2.象徵溫厚、穩健、倫理關係、儲蓄；本質保守，具溫柔、細心、勤儉的個性，屬大器晚成型，無論是在社會的安定期或動蕩期都能發揮力量。

七殺——英雄氣概。

別名：偏官・車騎星・天刑星・武星・將星。

心性：重情感、講道義、英雄氣概、俠義感、正義、好惡極端、單純、直率、鬥志、衝勁、烈性、不畏權勢、急性子、果敢、粗獷、精力絕倫、反抗、刺激、求勝心、野心、大志、機動、行動力、容易傷感。征服慾。

行為：打抱不平、強制執行、犯法、爭權奪利、殺人綁架、搶劫、出風頭、誹謗、濟弱抑強、打架、受人之託忠人之事、頂撞上司、使人屈服。

人物：太妹、軍人、議員。女性的情夫、男朋友。職業殺手、黑社會老大、警衛、包商、外科醫生。男性的兒女、姪兒、大姊頭、運動選手、暴徒、導演。

職業：軍警界、守衛、文化界(有正印時)、藝術、醫師、宗教、五術(有偏印時)、導演導播。

其他：天狼星、英雄式的崇拜、出名、領導統御、色厲內荏、氣壓、武力。外粗獷內精明能幹、人事變動、不滿、權術(有偏印時)。B血型、壯年期。

要訣：1.七殺，對日干而言，是「不得不接受的打擊」，因打擊的刺激，激發的反抗本能，其名「偏官」，表示不是經過國家考試而晉身仕途的官，是異路功名，也可說是由社會群眾

公認的成就、地位。

2.由於成就、地位是由打擊之刺激而來，經過無數苦難的考驗，閱歷深廣，因此「七殺星」是聰明，而且厲害的——能看透人心，作為行事的方針，在亂世往往造就不世出的偉大人物。是智慧型，能控制大局面的傑出人才，在動亂時代最能發揮力量。

3.象徵好勇鬥狠、不服輸、行動力、責任感的驅使；本質是迅速，攻緊本能強，有「以天下為己任」的人生觀。

正官——信用與溫文爾雅的尊貴者。

別名：牽牛星・祿貴星・天印星。

心性：養尊處優、責任心、律己自制、觀察力、記憶力、尊貴(天生的高貴氣質)、道德觀念、求安穩、潔身自愛、自卑感(客氣)、顯赫的家世、不求有功、但求無過，保守。溫文儒雅、裁決、判斷、正派。

行為：守信、因循苟且、充面子、不通人情、督導、監視、命令、出嫁、相親、恪守成規、言笑不苟、判決、任免、執行。

人物：女性的丈夫，男性的兒女、高級幹部、繼承人、相貌堂堂的人、牧師、法官、政治家、將領、元首、國王、律師、社長、總幹事、董事長。

職業：政治、法律、布店、雜貨商、木材業、畜牧業、學者、公務員、銀行職員、畜牧業、建築

師、工程師

其他：牛郎星(天廏座)。身價、地位、權勢、任務、金科玉律、企業體、要職、貴族、勳業、形式化、呆板、維持現狀、語言、水平思考、祖國、世家、定律、O血型、A血型、經歷、壯年期、功利主義、名譽、信用、傳統道德。

要訣：1.正官象徵任感、自尊心、名譽聲望；本質廉潔，重視組織與秩序；是組織中的一員，擔任領導統御的地位，牢牢抓住組織的性格，遵循組織的路向而活躍。

2.基本上，正官是保守、平安的星，很少反抗，恪遵層峰的指示，努力推行；不求有功，但求無過，行事穩重，衡情量理，不會給周圍的人添加麻煩，在他人眼中是精明幹練，「可以託三尺之孤」的君子、忠臣。

偏印——孤獨的開拓者

別名：梟神・龍高星・天囚星・呑啗殺・退神。

心性：敏感、醉心、專注、唯美主義、創意(別出心裁)、保密、積極、孤僻、偏激(好惡極端、愛之欲其生，惡之欲其死)、默默忍受、討厭命令、成規、束縛(不會正面反抗)、奇思、神秘、不同流合污、通靈、懷疑。

行為：鑽牛角尖、雞蛋裡挑骨頭、吹毛求疵、做事敏捷迅速。不計以往得失，面對新物立即採取行動。不按牌理出牌、投機、冒險。

職業：自由業、演藝界、服務業、色情業、浪子、吸毒者、走私者、販毒者、養母、庶母、繼母、老鴇、特技演員、名醫(婦產科、外科、牙科等)、導遊、空勤人員、企畫部門、文藝、保險業。

人物：特殊才藝的人、特技演員、醫生、僧道、哲學家、五術家、職業運動選手、針灸師、瑜伽師、作家(大衆文學)、畫家(色彩强烈)、再生人、畸型人。

其他：破壞(再創造，革命)、革新、爆炸、放蕩、別離、副業、兼差、宿命。A血型、AB血型、特殊的魅力、疾病、陰謀、劇藥、農藥、病態、痼疾、晚年。

要訣：1.偏印，對日干而言，是一種「我所不願，但是不得不接受的給予」，以偏母(庶母、繼母、養母)爲具體代表。她是在傳統倫理觀念中，沒有「正式地位」的人，身份特殊，她必須有忍受寂寞、孤獨，被人非議的勇氣，因此其心態、行爲亦異於凡人。

2.相對正統的「正官」、「正印」(仕宦，科舉時代以之爲人生成就的象徵)，偏印是九流術士這一類的行業。

3.偏印與正印一樣，有「吸收」的意義。但正印是「有原則」、「合理」的吸收，偏印則是「無選擇」、「別闢蹊徑」的吸收，如此，所塑造出來的人，大都是特殊非凡的「怪才」。

正印——天之驕子。

別名：榮神・玉堂星・天權星・印綬・魁星・孤極星。

心性：母愛、同情、回憶、人情味、慈悲心腸、童心、孩子氣、智慧、想像、耿直、圓融具足、依賴性、溫厚篤實、榮譽心、滿足、利己心。

行為：掩飾、任性、建議、參議、參謀、沉著、冷靜、禪定、外冷內熱、考試、用錢不當、教育、禮讓、謙遜、辯論(寫論文、批評)、自私、孝行。

人物：文官、吝嗇的人(小氣鬼)、秘書、顧問、重名輕利的人、婦科醫生。

職業：學者、政務官、相貌堂堂(額寬面方，有尊貴氣質)、么兒、么女、得獎人、教師、教育單位主管、審查人、壽星、監護人、諮商人員、賢妻良母、歷史學家、幼教人員、文化工作、岳母、作家、宗教家。

其他：古典文學、考古學、資訊、傳統、夙慧、遺傳、幸福、產業、知識、宗教信仰、相簿、日記、回憶錄、回顧展、智慧、學歷、經歷、名氣、天祐、夢、巨蟹座、月亮、北斗七星(大熊座)、祖墳、住宅、晚年。

要訣：1.正印，對日干而言，是「有情的輸入」，以養育我的母愛爲基本意義，可推廣爲「對我身心有益之事物的吸收」，能存在身心中滋長的事物皆屬正印，可以說是一種「根源」。

2.對日元的「我」而言，正印是我心甘情願接受，且是自有人類以來，這種吸收、接受，是天經地義，不希望得到報酬，是出於很自然的行爲。

3.像教育小孩子，正印是有著「蒙以養正」的精神，不雜人功利主義之色彩。有計畫，但無特殊目的。是純粹愛心的表現。

4.正印是和平、澹泊的理想世界，最宜於國泰民安，富強康樂的太平盛世。

十神的五行屬性

只照十神的單純基本意義來探討人生層面，是較淺顯而狹隘的，拿正官來說：甲見辛、乙見庚、丙見癸、丁見壬、戊見乙、己見甲、庚見丁、辛見丙、壬見己、癸見戊，都是「正官」，然而很明顯的是：

甲乙木的正官是金，
丙丁火的正官是水，
戊己土的正官是木，
庚辛金的正官是火，
壬癸水的正官是土。

可看出同樣的「正官」還有金水木火土的五行分類在內。

由於五行的性質不同，也使十神產生同中有異的性質，在一行禪師（張遂）的《天元賦》、萬育吾（民英）的《三命通會》中有記載，筆者特摘錄相關的字句，用現代意義予以詮釋。

一、正官：代表傳統、限制、管束、法規、教條、國家、元首、行政人員、高貴、忠心、建設性。又名「祿神」、「天印」。

正官	屬性
金	職位清峻，多掌刑獄、錢穀之任，決斷明敏。以丑爲庫。
木	品秩清高，和俗守慎。以未爲庫。
火	官序炎赫，爲性猛烈，用刑慘酷，發歇不常。以戌爲庫。
水	職卑位下，級陞序進，謙和得衆，矜恤孤寡，有道性。以辰爲庫。
土	官序穩當，難侵犯。厚重質直，法令分明。以辰爲庫。

（以上之詞句選自《三命通會》）

註：「」的詞句是選自一行禪師《天元賦》。

日干	正官	屬性
甲	辛陰金	創新加創始：能以漸進之態度，推行新制度。「甲見辛而化官，剛柔相濟。」
乙	庚陽金	庇續加屈伸：快刀斬亂麻，壯士斷腕。「乙見庚而爲福，兄弟同鄉。」
丙	癸陰水	包容加炎烈：行事光明，剛柔並施。「水火既濟，卻言丙對癸鄉。」
丁	壬陽水	奔放駕御忠心：竭智盡忠。「意氣相承，乃是丁歸壬舍。」

戊	乙陰木	婉轉打動亢硬：「戊臨乙位，土得木而生成。」
己	甲陽木	尊貴攝服卑下：「己向甲鄉，陰遇陽而可貴。」
庚	丁陰火	柔情感化剛銳：「白虎通道，庚加丁臨。」
辛	丙陽火	輕靈吸收現實：「太陰得路，辛歸丙舍。」
壬	己陰土	包容侵入流暢：「壬於己兮，遠泛洪波。」
癸	戊陽土	高亢制止渙散：「癸喜戊兮，澄瀾縹渺。」

(註)正官喜日元旺。見正印名「乘軒」；喜食神、財星；主富貴。忌身弱，見殺則貧夭；傷官則橫禍；入墓則損壽。刑、沖有禍；官多不貴。

二、偏官：即七殺；代表氣魄、義氣、反對、叛逆性、鬥志、威風、勢力。制服、壓抑、逆境、猜忌、病痛。又名「將星」、「五鬼」。

偏官	屬性
金	斬除變革。筋骨疼痛之病。簡潔化。殺傷。
木	崩裂震動。脾胃之疾。綁架。勒索。敲詐。疏通。

水	掩滅光輝。心腹眼目之病。壓抑。
火	無地自容。感化。審問。眼目咳嗽之病。
土	停滯囿限。集合，囚禁。腎虧黃腫之病。

註：「」內的詞句是錄自一行禪師《天元賦》。

日干	偏官	屬性
甲	庚陽金	剛毅的義氣，激起木訥積極之仁。「甲逢庚敗，凋零，枝葉根枯。」。
乙	辛陰金	溫厚的義氣，引導能屈能伸的仁。「乙遇辛傷，消乏，本根苗損。」
丙	壬陽水	活力充沛的智慧，引出(反射)凜然的正氣。「炎炎丙火遇壬，而黑焰無光。」
丁	癸陰水	淵深無涯的智慧，控制外柔內熱的熔化力。「爍爍丁紅，逢癸而輝光自暗。」
戊	甲陽木	木訥剛毅之仁心，吸出蓄藏豐富的生元。「戊臨甲位，須防轉福爲殃。」
己	乙陰木	能屈能伸的仁心，吸出蓄藏豐富的生元。「己坐乙鄉，自是祿元有損。」
庚	丙陽火	凜然的正氣，照射剛毅的義氣。「庚遭丙戰，勢自傾危。」
辛	丁陰火	緩耐的節制力，熔合溫厚的義氣。「辛被丁傷，剋伐爲害。」

壬	戊陽土	高亢厚實的防衛力，阻擋流暢的智慧。「壬逢戊土，蹇澀難通。」
癸	己陰土	蓄藏豐富的生元，吸入淵深無涯的智慧。「癸就己鄉，奔波難保。」

(註)七殺喜日元旺、正印、干合、食神、羊刃；忌身弱、財星、正官、入墓、刑沖；甲逢庚剋貌如花；丙逢壬制顏如玉，女命逢之多美貌。

三、正印：代表天佑、養育、權力、慈祥、滿足、策畫、蔭受、寬容、念舊、智慧(吸收性，如記憶)、學問、古典、原創力。又名「魁星」、「孤極星」。

正印	屬性
金	分類教育、感化教育、軍事教育。由義生智。合理化。
木	有教無類、人文教育、文雅教育、啓發。由仁生禮。多樣化。
水	機會教育、腦力激盪。由智生仁。規準化。
火	心理輔導、變化氣質。由禮生信。表面化。
土	排列組合、博學。由信生義。平等化。統一化。

日干	正印	屬性
甲	癸陰水	包容生挺立：博學出群。「甲得癸而滋榮，衣食自然豐足。」
乙	壬陽水	流暢生柔伸：多才多藝。「乙伴壬而獲福，天賜祿位高崇。」
丙	乙陰木	柔曲生猛烈：迂迴成功。「丙乙交會，平生福壽超群。」
丁	甲陽木	屹立生孕育：堅拔成功。「丁甲交會，出世深成才業。」
戊	丁陰火	內熱生高亢：熱誠居高位。「戊印丁兮，似虎居山谷之威。」
己	丙陽火	土壤吸收陽光：學以致用。「己交丙兮，象龍得風雲之動。」
庚	己陰土	容忍生剛毅：白屋公卿。「庚逢己土，官祿有餘。」
辛	戊陽土	礦石蘊珠王：外璞內巧。「辛到戊鄉，衣食自足。」
壬	辛陰金	空靈生流暢：淡泊圓通。「壬辛到會，福壽無疆。」
癸	庚陽金	剛毅生淵智：無爲而有爲。「癸庚相逢，偏饒僕馬。」

(註)喜天德、月德、七殺；忌傷官、刑沖、死、墓。丑未印不怕木，辰戌印怕木。

四、偏印：代表孤癖、超俗、隱密、直覺、冷門、寂寞、宗教。又名「退神」、「吞啗殺」、「梟神」、「倒食」。

偏印	屬性
金	追求思想之滿足，容易偏激，鍥而不捨，不眠不休。
木	有文藝創作才華，感覺纖細，較神經質；木太旺則火塞。
水	工作變換不定。有巧智、奇思。木受水生，水太過則木漂流。
火	積極，做事能捷足先登。土被火烤，太過則硬板。
土	喜競爭。金被土生，土太過則金的光輝被埋沒。

註：「 」內的詞句是選自一行禪師《天元賦》。

日干	偏印	屬性
甲	壬陽水	「平生不足，甲為壬傷。」甲木無根，遇壬水而漂流。
乙	癸陰水	「處世多迍，乙因癸剋。」根荄之資，難成大林。
丙	甲陽木	「陽自敗兮，丙為甲傷。」太陽光被林木遮掩。
丁	乙陰木	「陰不明兮，丁緣乙制。」燈火被風吹熄。
戊	丙陽火	「上淩下兮，戊遭丙食。」此指戊土以庚金為食神，被丙倒食，不孕症。
己	丁陰火	「卑恐欺尊兮，己傷丁炎。」此指己土以辛金為食神，被丁倒食。
庚	戊陽土	「陽庚嘹唳兮，戊土晦之。」寶劍塵封，懷才不遇。
辛	己陰土	「陰祿卑薄兮，己陰破之。」美玉蒙塵，懷才不遇。
壬	庚陽金	「失之於智，皆因庚禍於壬。」聰明反被聰明誤。
癸	辛陰金	「喪之於權，每遇辛傷於癸。」權力喪失，不得自專。

(註)命中有食神偏印才名「梟神」，若無食神即名偏印，最喜偏印相生。(陽日的偏印能暗合傷官，保其地位；陰日的偏印能暗合正財，使其致富。)

五、食神：代表自由、恒久性、欣賞、樂天知命、優游、投資、飲食、投注、隨意。又名「進神」、「爵星」、「福星」、「壽星」。

食神	屬性
金	爽快。篆刻、雕刻、管樂。
木	溫和。花道、茶道、基督、詩詞、絃樂、園藝。
水	圓融。水墨畫(國畫)、書法、道、酒、釣魚。

火	寬容。油畫、漫畫、佛、舞蹈、咖啡、烟、電影。
土	信實。陶藝、儒、歌唱、棋、打坐。

註：食神與休閒活動、Sex有關。

註：「 」內的詞句是選自一行禪師《天元賦》。

日干	食神	屬性
甲	丙陽火	「食堂福壽崇高，皆言甲到丙鄉。」光明磊落，出人頭地。
乙	丁陰火	「朝省聞貴優陞，蓋爲乙居丁舍。」懿德流芳。
丙	戊陽土	「官祿併陞，丙食戊而成功。」生命如彩虹。
丁	己陰土	「穀麥盈倉，丁啖己而有旺。」作事縝密，歌喉很好。
戊	庚陽金	「要得豐足，無過戊得逢庚。」有藝術才華、文筆犀利，吐詞鏗鏘。
己	辛陰金	「欲問高遷，全賴己加辛地。」老蚌生珠。
庚	壬陽水	「滿堂金玉，庚祿有壬。」銀河滴露，胸懷磊落。
辛	癸陰水	「廣豐田園，辛能食癸。」博學深思、辯才無礙。
壬	甲陽木	「壬食甲而有旺，衆福如麻。」淡泊開朗、善書法寫作。
癸	乙陰木	「癸向乙而生成，人食列鼎。」林泉幽致，風雅之人。

(註)食神喜日元強旺、偏財、正財；忌身弱、偏印(食神逢梟)。古語云：「食神最喜劫財鄉。」忌多，食多變傷。

六、傷官：代表才藝、機巧、反傳統、發明、革命、批判、新奇、冒險、變形的。又名「剝官星」、「耗星」、「產業神」、「敗神」。

傷官	屬性
金	和諧從容，高貴。疾病是嘔吐、下痢。信義。
木	文華出衆，童年時容易受傷。精神異常、好動兒、躁鬱症。
水	易耽酒色，容易產生色情糾紛、感情問題。智慧型犯罪。
火	性燥有急智，粗暴，目中無人。來得快，也去得快(木火相得則燃)。
土	自尊心強，不服輸，與人格格不入、吐詞成章、「出口成髒」。

註：「 」內的詞句是選自一行禪師《天元賦》。

日干	傷官	屬性
甲	丁陰火	「甲逢丁而成焰，資財累歲多虧。」傲氣、不循規矩，敗家財。
乙	丙陽火	「乙遇丙而化灰，金玉自消難聚。」趨炎附勢，玉石俱焚。
丙	己陰土	「天元正敗，丙見己而消殘。」上下相戕，浮雲遮日。
丁	戊陽土	「干祿全輕，丁值戊而衰弱。」上下相戕，浮雲掩月。
戊	辛陰金	「戊若逢辛，須仗吉煞以扶持。」坐吃山空，金玉其表，敗絮其中。
己	庚陽金	「己宜輸庚，實賴五行之救助。」推陳出新。
庚	癸陰水	「庚中見癸，蕩散資金。」酒色遊蕩敗家。
辛	壬陽水	「辛祿遇壬，鎔銷福祿。」死於安樂。開朗聰明。
壬	乙陰木	「年少逢災，壬傷乙運。」多學少精。
癸	甲陽木	「祖陰隨廢，癸被甲侵。」少學多精。

(註)傷官喜日元旺。見財，名「秀之又秀」；見印，名「傷官佩印」；無官星，名「傷官傷盡」，皆主富貴福壽。忌身弱、無財、偏印、入墓、刑沖。

七、正財：代表佔有、節約、合理化、數據、產業、經營、賄選、氣勢(財大氣粗)。

正財	屬性
金	壟斷。火剋金則熔流，故此財亦爲貨幣、融資。
木	鑽營。鑽木生火，是錢又生錢(或他物)的經營。
水	貿易。水隨陰陽升降，土不能制，是難以捉摸的錢財。
火	投機。水遇火則渴，是迫切之財。
土	儲蓄。木剋土，吸取養分。如投資公司、會頭，聚集衆人之財。

註：「 」內的詞句是選自一行禪師《天元賦》。

日干	正財	屬性
甲	己陰土	「甲己相逢，化土爲福，則夫婦遐昌。」提拔、抬頭挺胸。
乙	戊陽土	放長線釣大魚。蘭花得山石而植根。抽取養份。
丙	辛陰金	「丙辛化水，智顯則必主文章。」開誠佈公，化解前嫌。
丁	庚陽金	煉鐵爲鋼，劍戟成功。競爭而改變。

日干	正財	屬性
戊	癸陰水	「戊癸得位，祿位崇高，二者相逢，三才可立。」土得水潤，性柔和。
己	壬陽水	大地吸收水份，土和水成泥。包容力。
庚	乙陰木	「乙庚和合成金，得位則東西類化。」化干戈爲玉帛。
辛	甲陽木	四兩撥千金，薄刃削硬木。推行新計畫。
壬	丁陰火	「丁壬爲木，聰明則近善多仁。」懷孕的喜悅。
癸	丙陽火	雨水折射陽光而成彩虹。公平公正。富而好禮。

(註)正財喜日元旺、正印、食神、正官；忌身弱、比肩、羊刃、劫財、空亡、死絕、刑沖。

又名天馬星、催官星、壯志神。

八、偏財：代表操作、製造、策畫、設計、美化、裝飾、奢侈、不勞心力、露水姻緣、邂逅、商人、虛詐。又名「天蔭」。

偏財	屬性
金	壟斷之財。火剋金，兩種情形：①從革，死錢。②熔化，流動的錢。
木	農林之財。木能曲能反，是有彈性的錢財。
水	暗昧之財。水、火皆屬氣，水潤下，所以是卑賤、璞貨的錢財。
火	光明之財。火炎上，是高尚、誇張的錢財。火熱而膨脹，數量大。
土	信用之財。土性貪而重濁，是雜而多的錢財。

日干	偏財	屬性
甲	戊陽土	「甲乙長忻戊己，乃爲身內之財。」解→茂，創建成功。
乙	己陰土	「甲乙長忻戊己，乃爲身內之財。」屈→起，委屈求全。
丙	庚陽金	「丙丁尤喜庚辛，實是生成之福。」炳→變，日月同光。
丁	辛陰金	「丙丁尤喜庚辛，實是生成之福。」爭→新，競爭改革。
戊	壬陽水	「勾陳得地，戊歸壬鄉。」茂→妊，希望無窮。
己	癸陰水	「陰土逢財，己加癸位。」起→揆，拔擢人才。
庚	甲陽木	「庚辛寅卯，亦然而福壽。」變→解，東山再起。
辛	乙陰木	「庚辛寅卯，亦然而福壽。」新→起，改變形象。

壬	丙陽火	「壬癸丙丁，喜永以無妥。」妊→炳，計畫實現。
癸	丁陰火	「壬癸丙丁，喜永以無妥。」揆→爭，以公平競爭。

(註)喜身旺、長生、正官；忌身弱、劫財、空亡、比肩。

九、比肩：代表主動，獨立、平等、一致、同性質、代理、意志力、剛健而不魯莽、大無畏精神。

比肩	屬性
金	剛愎自用、勇敢而傲慢。自律、自閉、制裁、嚴厲
木	出人頭地、酸葡萄心理。不速之客(冒出來)、溫情。
水	謙和澹泊。甘草人物(水性潤)。好學深思、冷漠。
火	力爭上游，自焚、改變氣質(火炎上，爲煅，爲化)。
土	獨善其身。有始有終。厚道、樸實、平凡。

日干	比肩	屬性
甲	甲陽木	純樸、深謀遠慮、社會楷模、人上人、不拘小節。
乙	乙陰木	自戀(Narcissim)、委屈求全、強韌的生命力。千頭萬緒。
丙	丙陽火	外表華麗、浮華奢侈、得意忘形、眼高於頂。大而無當。
丁	丁陰火	外冷內熱、美麗的單身女郎、燃燒自己，照亮他人。
戊	戊陽土	欲求過剩、強固、外文內武、老大的心態、封閉、固執。
己	己陰土	木訥溫和、平凡中的不平凡、疑心病。心有千千結。
庚	庚陽金	隔離、快刀斬亂麻、頑固、名過其實。
辛	辛陰金	抑制過剩、冰山下的火山、除舊布新。
壬	壬陽水	寬洪大量、八面玲瓏、一呼百喏、衝動。
癸	癸陰水	積小成大、神秘感、一花一世界，一砂一世界。

十、劫財：同類之五行，陰陽相見，因陽生則陰死，陽死則陰生，故其性相反。代表剝奪、取代、分裂、突變、異類。又名「敗財」、「暗星」。

劫財	屬性
金	刀光劍影、攻擊性。(兩金相遇爲交戰殺)。

木	顧影自憐。雙木成林(合作事業)。十年樹木，百年樹人。
水	自暴自棄、不安定、消沉。同流合污、大江東去。
火	奮不顧身、躁鬱症、高揚。互相借光。
土	兄弟鬩牆。貪得無厭。萬丈高樓從地起、積砂成塔。

〔註〕《淵海子平・雜論口訣》云：『劫財敗財，心高下賤，見者主貪婪。』

註：「　」內的詞句選自一行禪師《天元賦》。

日干	劫　財	屬　　性
甲	乙陰木	弱者來依附強者，如蔦蘿、寄生植物。「甲憎乙向，逢之自己多災。」
乙	甲陽木	強者來挾持弱者，雷厲風行。「乙被甲臨，反與他人爲助。」
丙	丁陰火	弱光藉強光，如月藉太陽反射光暉。「丙最輸丁。」
丁	丙陽火	強光奪取弱光。「丁嫌暗丙」，爲人作嫁。
戊	己陰土	高大者包容低小者，如山上亦有平田。「戊同己兮，多生脾胃之疾。」
己	戊陽土	低小被高大對比，愈顯其低小。「己共戊兮，反有奔波之事。」
庚	辛陰金	細緻加工於粗頑之上，如寶劍嵌珠寶。「柔能制剛，多因辛與庚期。」
辛	庚陽金	組織零件而成整體，如機器。「大重之餘，乃是辛居庚地。」
壬	癸陰水	海納百川，有容乃大。「壬行癸厄」。(有丁火忌癸水)
癸	壬陽水	隨波逐流。依聆大事業(連鎖店)。

〔註〕劫財喜身弱時，不得已而用之，在地支名羊刃，喜官、殺壓制，食、傷洩秀。

〔附〕五行・十干屬性與屬象

木：觸；向上發展，向下覆蓋；主仁；有彈性，溫暖

火：燬；化；出以應物，盡而復入。主禮。

土：吐；將生者出，將死者歸。主信，重厚寬博，無所不容。

金：禁；制止萬物生長，收斂；主義；無彈性、定型，冷縮。

水：潤；曲折順下而達。主智。

甲木：幹、剛木、解莩、雷、龍、棟樑、堅固不朽；至午，化爲灰燼。

乙木：根、活木、彎屈、草、風、樹、柔木；至亥，化爲浮木。

丙火：宿、太陽、炳著、雷、爐冶；至酉，化爲落日。

丁火：光、活火、結實、星、燈火；至寅，化爲疏星，無光。
戊土：剛、堅硬、茂、城牆、陶瓷、山嶽；至酉，化爲空山、碎石。
己土：砂、柔軟、秀起、田疇、真土；至寅，化爲磁石。
庚金：質、更續、風霜、鐵、鐘鼎；在春爲薄刃；至子，化爲沉金。
辛金：新、礪石、霜；至巳，化爲死器。
壬水：妊、雲、澤；至卯，化爲散漫之水。
癸水：揆、泉、雨、露；至申，化爲池沼死水。

〔註〕1.陽者言其氣，主闢；發暢暉散為其作用。陰者言其質，主翕；聚斂成就為其作用。
2.水、火輕清，金、木、土重濁。
3.木為發生之性，水為貞靜之體，土為色育之母。
4.木有香味；水、火有聲音；物小而味苦者，火之兆；物熟而甘(甜)為土之味。

四柱宮位解說

男人，本身是甲木；女人本身是乙木；年爲祖上、風水宮，月爲父母、兄弟、個性、家宅宮，日爲夫妻宮，時爲兒女宮。

上(外)

命宮	胎元	時柱	日柱	月柱	年柱
干	干	干	干	干	干
		子女 丙食神 丁傷官	我 甲比肩 乙劫財	父母 癸 正印	祖上 辛 正官
支	支	支	支	支	支
靈魂	子宮	正官 七殺	己正財 戊偏財	庚 七殺	壬 偏印

下(內)

外(右)　內(左)

時支	日支	月支	年支	時干	日干	月干	年干
秤錘	身	提綱·運元·紐	衡鈎	菓	花	苗	根
帝座·歸宿	上宮		太歲·命	秤錘·近侍·靈位	衡身·君·主·元神	君側	本·祿

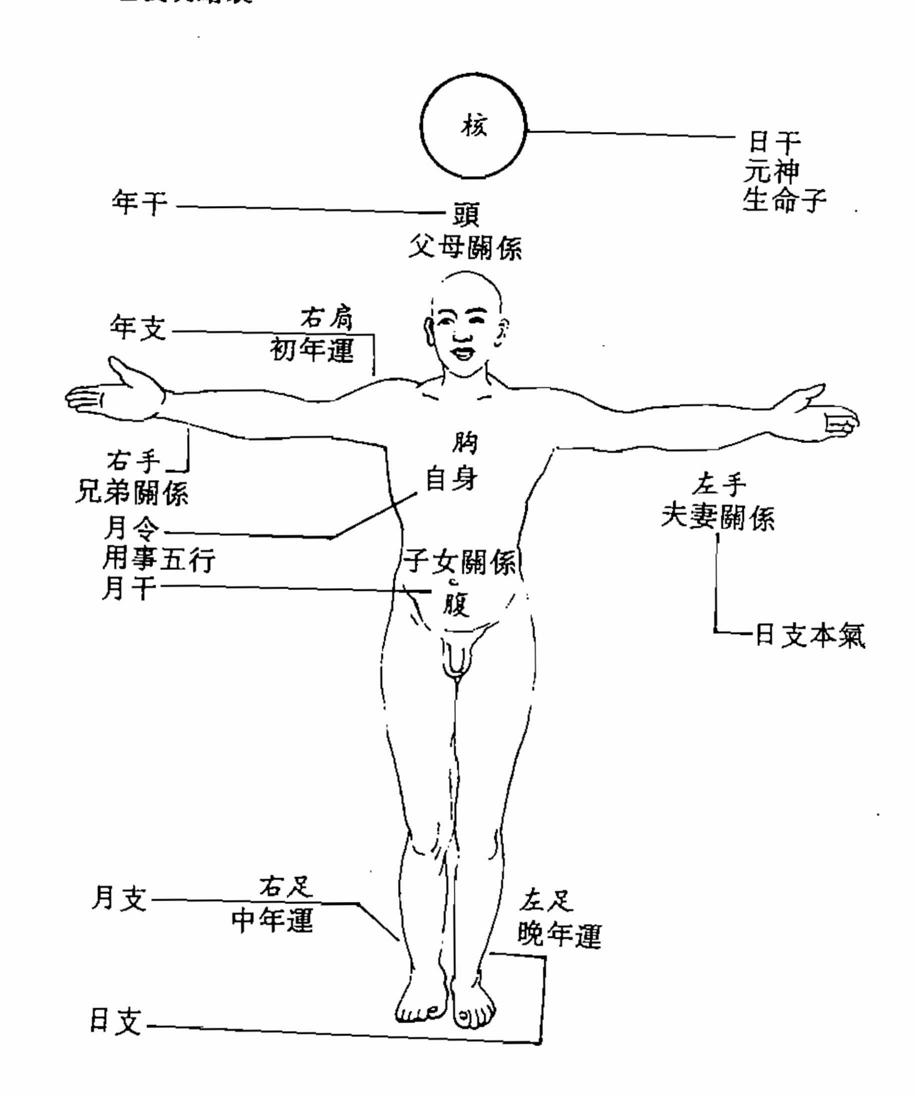
宮位的新舊比對表

宮位	古代的看法	現代的新觀念和理解
年干	祖父，包括祖上的名望、財富、權勢等家世產業。與年支管十五歲以前的命運。	①人體的頭部、頭腦枕葉的外表系統。②與雙親及祖父母的關係。③幼年所受的環境薰陶及長輩的教養。④先天體質、能力。
年支	祖母，其餘與年干相同。六十一歲以後的命運。	①大腦的語言運動區和感覺區。②祖墳及區域地理風水的影響。③與兄弟姊妹的關係。
月干	父親和兄姊。與月支管十六歲至三十歲的命運。	①大腦的頂葉，人體的腹部。②職業、工作的適性、地位。③交遊的情形、社會上的公共關係及在社會上的評估。
月支	①母親和弟妹。②作爲身體强弱、寒暖的主要判斷條件，是主宰天地的神。	①人體的胸部，後腦(年柱、月柱爲左腦皮質)。②基本性格、與頭部、背部、血液循環有關的健康。③人體的右足。④責任心、自制力。

宮位	古代的看法	現代的新觀念和理解
日干	天元，肉身的「我」，爲生命之主。	來自遺傳基因的「我」，包括容貌、身裁、氣質、智慧、心性、人生觀、應變性、疾病、體質。
日支	妻妾的性情、容貌、助力、疾厄、緣份，與日干管三十一至四十五歲的命運。	①與配偶的關係(容貌、性情、緣份)。②自己最容易表露出來的性情和行爲。③身體的左足、左手、早年運。④性生活。
時干	兒子，或長子、孫兒，與時支管四十六至六十歲的命運。	①晚年的境遇、工作、成就、榮辱。②後代的品質、成就。③身後事的遺產問題。
時支	次子以下或女兒、孫女，與時干看一生的結局。	①性能力、對下屬、晚輩的愛心。②娛樂、嗜好。③身後的靈魂歸宿(墳地)。

《四柱宮位配屬圖》

鐘義明繪製



胎元斷訣

胎元即受胎之月，常法以生月天干進一，地支進三求之，此爲十月懷胎之數也，若不足月者，則不在此限。胎月之求法如下表：

干/支	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
寅	乙巳火		丁巳土		己巳木		辛巳金		癸巳水	
卯		丙午水		戊午火		庚午土		壬午木		甲午金
辰	乙未金		丁未水		己未火		辛未土		癸未木	
巳		丙申火		戊申土		庚申木		壬申金		甲申水
午	乙酉水		丁酉火		己酉土		辛酉木		癸酉金	
未		丙戌土		戊戌木		庚戌金		壬戌水		甲戌火
申	乙亥火		丁亥土		己亥木		辛亥金		癸亥水	
酉		丙子水		戊子火		庚子土		壬子木		甲子金
戌	乙丑金		丁丑水		己丑火		辛丑土		癸丑木	
亥		丙寅火		戊寅土		庚寅木		壬寅金		甲寅水
子	乙卯水		丁卯火		己卯土		辛卯木		癸卯金	
丑		丙辰土		戊辰木		庚辰金		壬辰水		甲辰火

1. 胎元與年不合，主骨肉不合。被年衝、刑、破、害，主損主，甚者離居。

2. 胎元是時干之羊刃，年支之劫殺，日支之破碎者，主生下便剋父母。可認義父母解消惡運。羊刃、劫殺、破碎見下表：

時干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
羊刃	卯	辰	午	未	午	未	酉	戌	子	丑

年日支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
劫殺	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申
破碎	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉

刑、衝、破、害見下表：

四柱支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
衝	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
刑	卯	戌	巳	子	辰	申	午	丑	寅	酉	未	亥
破	酉	辰	亥	午	丑	申	卯	戌	巳	子	未	寅
害	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申

3. 胎元與時柱之天干、地支、納音相生，不刑剋者，壽命必至八九十之外。

4. 胎元與時、日柱之支同位，主平生災滯，若天干又相同，主疾病或爲廢人，有破無成。古詩云：「時臨胎氣干莫同，此地同之禍必逢。名利縱然微得意，四肢不免疾相攻。對胎破了元無福，此是平生失路翁。」

5. 胎元在六陽位(即子寅辰午申戌)，被時沖破，主父是過房。胎元在六陰位(即丑卯巳未酉亥)，被時沖破，又在「暴敗」之位，又是年納音死絕之支，母之出身不高，或過房。按，「暴敗」即年支順數第八位，如下表：

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
暴敗	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午

胎元無氣，又與年同位，主父母不正，或剋陷。

6. 胎元帶「空亡」的人，左眼有病，一生奔波，亦「破祖」—— 與祖父母、遺產、出生地無緣。若胎元是年柱的空亡，少年時代多災厄。

7. 胎元是年干支的長生 臨官(建祿)、驛馬、馬後二辰，或與生月六合者，三十歲之前必發達，少年有爲。

年干	長生	建祿
甲	亥	寅
乙	午	卯
丙	寅	巳
丁	酉	午
戊	寅	巳
己	酉	午
庚	巳	申
辛	子	酉
壬	申	亥
癸	卯	子

年支	長生	建祿	驛馬	馬後二辰	六合
子	申	亥	寅	子	丑
丑	酉	子	亥	酉	子
寅	亥	卯	申	午	亥
卯	亥	卯	巳	卯	戌
辰	子	卯	寅	子	酉
巳	寅	巳	亥	酉	申
午	寅	巳	申	午	未
未	卯	午	巳	卯	午
申	巳	申	寅	子	巳
酉	巳	申	亥	酉	辰
戌	午	酉	申	午	卯
亥	申	子	巳	卯	寅

生月、胎元、祿、馬俱合者最佳。

十二運論命法

十二運即「長生訣」：自「長生」至「養」之十二宮，表示干支的盛衰階段。天干有「陽生陰死，陰生陽死」之分。地支和納音則陰陽同生同死。

十二運可對照下表而知：

運＼干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	十二運別名
長生	亥	午	寅	酉	寅	酉	巳	子	申	卯	誕星、天貴星、福壽星
沐浴	子	巳	卯	申	卯	申	午	亥	酉	寅	幼星、天恍星、迷惑星
冠帶	丑	辰	辰	未	辰	未	未	戌	戌	丑	少星、天南星、名譽星
臨官	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子	青星、天祿星、豐富星
帝旺	卯	寅	午	巳	午	巳	酉	申	子	亥	壯星、天將星、威武星
衰	辰	丑	未	辰	未	辰	戌	未	丑	戌	中星、天堂星、接替星
病	巳	子	申	卯	申	卯	亥	午	寅	酉	老星、天胡星、下沉星
死	午	亥	酉	寅	酉	寅	子	巳	卯	申	停止星、天極星、空無星
墓	未	戌	戌	丑	戌	丑	丑	辰	辰	未	終結星、天庫星、藏星
絕	申	酉	亥	子	亥	子	寅	卯	巳	午	再星、天馳星、轉輪星
胎	酉	申	子	亥	子	亥	卯	寅	午	巳	胎星、天報星、萌芽星
養	戌	未	丑	戌	丑	戌	辰	丑	未	辰	妊星、天印星、發展星

納音	地支局	長生	沐浴	冠帶	臨官	帝旺	衰	病	死	墓	絕	胎	養
金	巳酉丑	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
木	亥卯未	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
水	申子辰	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
火	寅午戌	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
土		申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未

一、天干十二運用法

普遍的天干十二運用法是用出生日的天干來對照四柱地支、大運、流年地支。若是較複雜、精密的用法，必須四柱的天干都用到，而且還配合地支「三合五行」局、納音(古法、星宗法)運用，否則太淺且籠統。先述以日干對照四柱地支的論法於下：

1.長生

■基本意義

福德、增進、圓滿、繁榮、長壽、創新、凡事親躬、伸展、善良。科長、股長、總務、策畫、保險業、基層重要幹部、參謀、幕僚、策畫。※金牛座的畢宿五(Aldebaran)，我國以畢宿為「雨師」，畢宿大星為「天高」、「邊將」，主四夷之尉。有靈性。

■年支

①晚年幸運，享長壽②幼年得父母恩寵，少年時已鋒芒畢露。

■月支

①中年發達、幸福、兄弟運亦吉②青年時代能受長上重視、提拔。③中年時代多創新、快樂。

■日支

①夫妻恩愛，家庭幸福②不會拂逆他人，有品德與名望，能受社會尊敬，才能優異，惜乏領導統御之能力才具③無刑冲破害者，得良子。

■時支

①晚景安泰，芝蘭競秀，光宗耀祖。女性子孫多而和睦②兒女出衆，能揚家名。

2.沐浴

■基本意義

自由、不穩定、海外發展、才華橫溢、口才、乏毅力、外隨和、內固執。學術、技術、貿業界、演藝人員、經理、主管、飛行員、空平、鳥類買賣。※天鵝座，輦道增七星，色彩調和(橙色)，美麗動人。酒醉誤事、經不起考驗，不安於一種行業。艷福。

■年支

①雙親離鄉背井，在外鄉奮鬥。②男女之初次姻緣都不能決定。③晚年困頓，或妻早喪、別離。

■月支

①中年家庭容易破裂，多變動，婚緣變易。②中年多損長子(死亡，或因離婚，由另一方養育)。

■日支

①幼年與父母有生離死別之事，由別人撫養，性格乖僻。②通曉風流之道，容易為情為色所迷，富虛榮心，多情多失敗③自立成功。

■時支

①晚年辛勞，動盪不安，甚且有喪子之痛，老境淒涼。②忌刑沖破害，主晚年衰頹，無運可行。

3.冠帶

■基本意義

獨立、批判、自負、有野心，向上進取、言多必失、好強、不肯低頭。營業股長、幕後人員、賢妻良母、顧問、命學家。怕老婆的男人。敗而不餒、容易樹敵、被人利用、工作效率高、爲自己辯解。※人馬座下方之天紫星，南冕座corona Australis。

■年支

①老年安裕，夫婦緣份易變，幼年受父母呵護，教導日後出人頭地。②老年時還很有作爲，顯達。幸福。

■月支

①中年發達，可因良好之人事關係而晉身。②感情豐富，手足情深，少年困頓，力爭上游。③青年時代若不遇者，四十歲後有大發展。

■日支

①性不服輸，意志堅定，少年得志，在社會嶄露頭角，一帆風順。②聰明、慈悲爲懷，手足和睦，居處多變動，投機心重。固執。

■時支

子嗣榮昌，晚年幸福，女性尤吉，兒媳均能盡孝道。

4.臨官

■基本意義

觀察、分析、細心、安定、壯年、毅力、和藹、智慧、不能當機立斷。產品製造業、策畫人、具有專門知識之行業(醫師、藥劑師等)、女強人、女教師、名人。不擅於談愛及房事技巧。※獵戶座，參四星(Betelgeuze)，爲超巨大之紅色變星。

■年支

①父親篤實勤奮，母親有節儉美德，家道小康。②本身老年時有很好的職位、事業或成就。

■月支

①少年時生活清苦，中年後才漸安定②離開家鄉，外出謀生，終其一生不在故鄉就職。

■日支

①穩健，有專長，做事有計畫，意志堅定，有主見。能繼承父業，亦可能爲人之養子，承受對方之產業。②甲寅日生的女性，夫緣薄。③固執、溫和。

■時支

①晚年生活安定、滿足。②若天干是劫財者，好酒色。

5.帝旺

■基本意義

頑固、任性、正直、負責、進取、公而忘私、氣勢磅礴、自立、主動。現實、領導力、鋒芒外露，被中傷、昧於恭維而吃虧上當。政治家、消防隊員、潛水夫、飛行員、漁民、地痞流氓、帝王總統。※武仙座之帝座星，爲超巨大之M型變星。

■年支

①生於良好家庭，多不是長男、長女而排行老二、老三，自小即富有勇敢奮鬥之精神，憑己力開拓前程。②具有威儀、愛心。③家世顯赫。

■月支

①自尊心强，不甘屈居人下受指使，所謂「寧爲雞頭，不爲牛尾」者也。②善良，富同情心，獨立獨行，以自力開拓命運，離鄉發展。③女性夫運凶。

■日支

①果敢倔强，不論陷入何種苦境亦不退縮，堅苦卓絕，奮鬥到底，以達成功。②善良，富同情心，能獨力發達於他鄉。

■時支

①子女個性積極，意志力强，有勇氣，能目睹子孫出人頭地。②晚年因子女都離家外出而孤獨。③兒女能榮宗耀祖。

6. 衰

■基本意義

理性、知性、自制力、老成世故、溫順、忠實、保守、修養、含蓄。坐失良機，强烈之性慾要求，自律、守份。學者、藝術家、教師、公務員、設計、策畫、經理、好好先生。※獵户座，參宿七(Rigel)，爲白色星，光度爲太陽之四萬倍。

■年支

①生於雙親運低，家道中落之時，幼年吃苦。②幼年失去近親，晚年敗退衰落。

■月支

①男性，中年不得志。女性爲丈夫的放蕩、墮落而苦惱。②由於照顧他人而損失，甚至傾家蕩產。

■日支

①遲婚，結婚後家庭亦不平靜。②適於學者、醫師、教師、宗教家，才能安泰過日。③性澹泊溫厚，缺乏執著心。④女性是賢良的家庭主婦。

■時支

①兒女的體質抵抗力弱，容易生病。②因子女的不成材而操心勞苦。③晚年運停頓，進展很慢。

7. 病

■基本意義

夢幻、回憶、虛靈、直覺力、神秘性、感覺、理財能力、守成。受誘惑、矇騙而破財，愛憎極

端、誠懇、樂於助人。音樂家、藝術家、作家、演藝人員、顧問、福利事業。

※雙子座，北河三，橙色之星。

■年支

①童年體弱多病，父母身體健康亦不好。②晚年自己容易被病魔折磨，或家庭經濟拮据，家庭多憂。

■月支

①悲觀、消極、有杞人憂天的性格，喜歡鑽牛角尖，神經衰弱。②中年時代運氣低迷，家庭多事，或身弱多病。

■日支

①配偶體弱多病，有生離死別的悲劇。②戊申、癸酉日生的女性在中年多精神頹唐不振，或失去丈夫。③幼時多病，或早別雙親。

■時支

①晚年忙碌，多波折。②為子操心勞苦。③子息緣薄，難得子息(流產)、有亦多病。

8.死

■基本意義

溫和、無限大、靈感、特殊世界、急性、矛盾之雙重性格。科技、哲學、嚴謹之性格、專注、追根究底之精神。藝術家、發明家、通靈人、學者。

※雙子座，北河二(Costor)，白色之星，是一顆雙星。

■年支

①有謙讓之風度，消極、缺乏衝勁。②與長輩緣份薄，手頭常不方便。

■月支

①中年後運氣低落，與同胞感情日趨淡薄。②兄弟少，即使有很多，亦無助。

■日支

①夫妻容易決裂，鬩牆勃谿，感情冷淡。②神經質，勞碌，乏果斷力。③內向，能為他人著想，但不服從他人的意見。④女命，夫普通，子少。

■時支

①與子女緣薄，甚且無子嗣，女命多不孕。②晚年多阻滯不順之事。③得養子、女婿之孝養。

9.墓庫

■基本意義

固執、研究、追根究底、懷疑、潛能、寂寞、不通融、隱藏。祖靈、晚婚、看不見的世界、懷才不露。學者、堪輿家、宗教家、有虐待狂的女人、幕後人員、隱者。※波江座，水委一(Achernar)，為「河之盡頭」之義。

■年支

①幼年貧困，家道式微。②能受祖墳風水之氣的庇蔭。③到中年以前，居住不定，操勞，能守

住祖業，祖先墳塋。④大多留守家鄉。

■月支

①節儉，善於理財，小氣、吝嗇，在四十歲前多如此。②與父母、兄弟、配偶之緣份不深。③與日支沖者，生於富家，能享福。

■日支

①容易生活在下層社會，女性雖有理想姻緣，往往坐失良機，年華老去。②以中年爲界，運氣改變，好的變壞，壞的變好。

■時支

①青少年、中年若吃盡苦頭者，晚年運氣好轉，鴻運當頭。②幼年病弱。③子嗣少，即使有，亦是令人操心的孩子，招困惱。④《金聲玉振賦》：『時在墓中，後嗣有時也不順。』

10. 絕

■基本意義

瞬間、煩忙、嘈雜、突變、半途而廢、虛榮、膽大、改組、重建。營造業、推銷員、保險業、幕後角色、喪葬、言不顧行、踰越。敗家子、編劇、演員、漫畫家、美女、自助餐、速食店、長子、投機者。※天鵝座，天津四(Deneb)，爲白色超巨星。又名「鼓盆殺」，剋妻。

■年支

①急性、敏捷、思想激烈，不守先人之遺蔭，有自己創業之志氣。②即使生爲長男，亦不會繼

承祖業，而離開故鄉。

■月支

①因熱衷於理想，忽略現實問題，中年可能失去工作，招致家庭糾紛。②人際關係不好，在中年往往被拖累虧損，不可保證、背書。

■日支

①性慾容易衝動，生育力强。②終生操勞而建置產業。③多離鄉。④辛卯、甲申日生的女性，往往因衝動而失身。⑤《金聲玉振賦》：『日臨絕位，縱妻無恙亦分離。』

■時支

①性緩，對兒女採取放任主義，要求不嚴。②不能得到子女的奉養，緣份薄(不常聚、話不投機、意見不洽、或無子)。

11. 胎

■基本意義

無中生有、多變性、萌芽、初步計畫。又名「白虎神」，剋子。宰相、行政首長、財政經濟總長。※是牧夫座的大角星(Arcturus)，其義爲「狩熊人」，我國以之爲天王座，爲天子樑棟，每年向西南方移動2".28之距離，變動迅速。

■年支

①出生時雙親健康良好，性格開朗，主見不堅，容易附和他人。②年老時不是被親戚照顧，就

是照顧親戚。③老年可能連累親戚。

■月支

①剛畢業踏入社會就能謀得職業，但是常變動住址，改換工作。②女性有離婚的傾向。③中年轉業，革新多年來之方針。

■日支

①能言善道，喜歡發表高論。女性常因揭人隱私，言詞不當招來口舌之災。②幼年多病，恒心毅力不足，人緣好，能言善道，自由不拘。

■時支

①容易受胎、懷孕、生育，樂於性生活。②長男不會繼承家業，會轉而從事他職，乏獨立自主之氣魄。

12 養

■基本意義

赤子之心、幽默、希望、意願、喜悅、大而化之、蕭規曹隨、借力而爲、繼承、養子、戀母情結。※是室女座角宿一(Spica)星，爲龍之角，又名「天將星」，與戰爭有關，每秒以250公里的表面速度急速旋轉，古代的角宿是冬至點。

■年支

①個性圓融，幼年因父母悉心調教，知、情、意能均衡發展。②祖父、先祖有過繼者，自己亦

有過繼之可能。③父或本身多爲長子，或分家獨立。

■月支

①喜歡結交異性，中年常因縱慾傷身，男女易發生外遇問題，有離婚的危機。②中年時代因爲好色而破財。

■日支

①夫妻生活如膠漆，戀愛結婚，重視性生活。②個性溫和，但意志堅決，有獨立精神，多創業發達於外鄉。

■時支

①子女孝順，能承歡膝下。②即使不是親生子，亦能得養子、繼子、女婿孝養。

十神定位斷訣

所謂「十神定位」是指食神、傷官、比肩、劫財、偏財、正財、七殺、正官、偏印、正印等十個天星所在的四柱位置。

四柱的每一個宮位都有其特定的意義和統攝的特定事物，十神的每一個星也有其特具的意義和統攝的特定事物；當某一個宮和星碰撞時，就會結合出一個新的面貌——人生命運中的某一項事物或事件，顯示出來。

利用「十神定位」法來批論命運，可以免去「格局」、「用神」、「氣象」、「會合刑沖」……等繁雜、困惑的推敲，是一種簡捷而且又具有相當可信度的推命訣竅。

對於命理學已具有高深素養的專家而言，此種簡捷訣竅，固然不屑一顧，但對普通的人來說，卻有提綱和引航的效果與功用。

日本命學家對「十神定位」的研究很多，也很專精，因此筆者摘錄日本命理學家的著作，加入平時劄記及實際推命的經驗心得，來整理成篇章。

欲熟習「十神定位」的訣竅，務必把四柱宮位的意義與十神的星情充分瞭解，多練習批命實務，積久功深，自能心領神會、斷驗神準。

■參考資料

歌丸光四郎《四柱推命的奧秘》
橫山公實《四柱推命奧義詮釋》
佐藤六龍《四柱推命秘密》
千種堅《天干推命術》
千種堅《簡明四柱推命學》
福中宏元《中國算命法》
和泉宗章《中國算命占星學》
松柏天《八字推命》
新章文子《簡易四柱八字推命術》
加藤乾修《天德貫人占卜——對於愛和幸福的判斷》（中譯本《高段八字命理研究》）
楊純鑑《命名寶鑑》
自在居士《命理秘訣》

■比肩定位斷訣

年干 ①很有個性，自我觀念强，在兄弟姊妹中比較突出。②父親自立能力强、固執、精力旺盛，努力不懈。③大都不是長子、長女。

年支　①兄弟姊妹的個性固執，不能溝通相容，大都自立門戶。②年干亦是比肩者，晚婚，與生父母無緣(可能爲養子女，或繼承兩家的基業)。

月干　①自我觀念强，不願受限制，是難以駕馭的人。②女性，在職業婦女界相當活躍。③適合從事獨資事業。④必有兄弟姊妹，若逢空亡，雖有亦不得力。

月支　①爲「建祿格」，天干透官者貴，透財者富。《五言獨步》云：『建祿生提月，財官喜透天；不宜身再旺，惟喜茂財源。』②有主見，有「人不犯我，我不犯人」的做人原則。③獨立能力强，敢作敢當。④做事重視經驗法則，成功屬「積砂成塔」型。

日干　①血型O(O—B)型者，特性加强。②甲年甲日、乙年乙日、丙年丙日、丁年丁日、戊年戊日、己年己日、庚年庚日、辛年辛日、壬年壬日、癸年癸日生人爲是，女命婚緣不好。

日支　①有獨身、同性戀的傾向。②不善於理財，忌合夥事業。③結婚多「先上車後補票」(庚申、辛酉日生尤重)。④與同胞緣薄，與朋友、異性緣厚。⑤己未日生者，多剋父；女命無官殺者無子女。

時干　①子女不多，時支有官、殺時可增多。甚至無子女，須領養。②女命，婚姻不慎。③中、晚年事業多失敗，生涯寂寞。④時支坐羊刃，剋父。⑤比肩坐絕者：乙日乙酉時、辛日辛卯時，男性大都無兄弟，女性無姊妹。

時支　①獨立行事②干支皆比肩，無子。女性夫緣不好。

※特例　①天元一氣：四甲、四乙，支坐申、亥，大吉，申子辰會印局者，貴。四丙、四丁，日、時支逢寅、丑者，貴。四戊、四己，支遇辰戌丑未，爲「稼穡格」，貴。四庚、四辛，支遇辰、戌爲土金相成，四庚辰乃「天下有土皆生金」，四金龍，極品之貴。四壬、四癸，生於秋、冬，貴；四壬寅乃文昌，四癸亥乃「雙魚戲海」，文同蘇潮。

②年月比肩坐絕，同胞無緣：

甲日見甲申，乙日見乙酉，丙日見丙子，丁日見丁亥、庚日見庚寅、辛日見辛卯、壬日見壬辰、壬戌，癸日見癸丑、癸未。戊、己土性貪生，不在此限。

③天干見三個以上的比肩，不論其爲喜忌，有：a．兄弟姊妹無助，好友知己生離死別。b．夫妻難諧。c．勞碌。等徵兆。(與富貴貧賤無關)。

④時支比肩爲「歸祿」，《金聲玉振賦》：『歸祿愛財星，見官則損壽。』

⑤日、時辛酉，名「白虎臨庭」，剋配偶，敗壞親族聲譽。

■劫財定位斷訣

年干　①雙親重視人際關係，尤其是母親，不是家庭主婦型。②大多數的人不會得到遺產。③不是長子、長女(第一胎)。

年支　兄弟姊妹的個性外柔內剛，其中的一個可能過房給他人。

月干　①浪費奢侈，揮霍成性，若月支有正財，一生不會富。②會結交酒肉朋友。③爲了照

頗朋友兄弟姊妹常吃虧。④熱衷政治，與妻不和，慷慨。

月支　①口快心直，喜歡批評人或罵人，出口成「髒」。②重視外表，說話不算話，常懷不平不滿之心，好投機、賭博。

日干　①甲年乙日、乙年甲日、丙年丁日、丁年丙日、戊年己日、己年戊日、庚年辛日、辛年庚日、壬年癸日、癸年壬日生者，血型爲B、O、AB，特性加强，驕傲、不遜、爭鬥、暴戾。

日支　①配偶的品貌或學歷大都不高，容貌不漂亮。②婚姻不諧，甚至破裂。③丁巳日生人爲「文星」，有文學、繪畫才華。④容易散財。⑤不利於合夥事業。

時干　①大都無子，或長子難管教，喜歡唱反調。②晚年寂寞。(妻或子早亡)

時支　同時干的看法。

※特例　①甲丙戊庚壬五陽日生人，劫財作羊刃看：在年支，無祖產可繼承，需靠自己的力量「打拼」。(年支屬祖國、故鄉，故與鄉國無緣，有移民外國，於他鄉成家立業者。)在月支，與人相處易生事端。在日支，自我觀念强，一意孤行。②劫財與傷官、羊刃同柱者，剋父。在時柱，兒女有損(墮胎、流產、夭折)，也難管教，甚至惡名傳揚。③「食神最喜劫財鄉」，劫財旺者皆作「不祥」論，唯獨食神格不忌。如：男命

正印　丁丑　劫財
比肩　戊申　食神
元神　戊辰　比肩
劫財　己未　劫財

01	11	21	31	41	51	61	71
丁×	丙×	乙○	甲○	癸×	壬○	辛○	庚○
未×	午×	巳○	辰×	卯○	寅○	丑○	子×

兄弟無靠無助，前妻(丙戌年生)仳離，一子、一女，子不肖。再娶(壬辰年生)賢美，乙丑年生一子。此造爲眼鏡業界名人。

④四柱多劫財者，男女婚姻方面必不美滿。多口舌是非，常因兄弟姊妹朋友而破財，受連累。

⑤劫財坐死絕者：甲日見乙亥、乙日見甲午、戊日見己卯、庚日見辛卯、辛巳、辛日見庚寅、壬日見癸巳。大都無兄弟姊妹。

■食神定位斷訣

年干　①多生於鄉村、郊區，或都市中的靜謐區。父或祖父是「看天吃飯的人」(農人或公務員)，個性樂天知命、隨和。②幼年時的家境大抵小康。③幼年平安，能得到祖父母的疼愛。

年支　①同胞和睦，同心協力。②爲人大方，不拘小節，安逸。

月干 ①好飲食、謳歌，心寬體胖。②若月支有偏印，疾病纏綿，常遭厄遇，潦倒困窮。

月支 ①有度量、和氣，大都是幸福的人。②藏食透傷者，性格轉爲猛烈。③食神格，爲人多清高，宜當公務員、學者、書畫家。

日干 甲年丙日、乙年丁日、丙年戊日、丁年己日、戊年庚日、己年辛日、庚年壬日、辛年癸日、壬年甲日，癸年乙日，爲「透氣下達」，人多清秀雋雅，O血型、A血型者特性加强。

日支 ①只有日支是食神，他柱不見者，名『食神暗見，人物豐肥。』自己、配偶心寬胖。

時干 ①女命子女旺。②晚年豐衣足食，而且長壽。③戊日庚申時最吉，爲「專食合祿格」。(要四柱無官印，喜秋、冬。忌年月有甲丙寅卯。戊午、戊寅兩日除外，不作此格論。)④女性時干食神坐長生、臨官、帝旺者，子嗣必發達。(甲日丙寅時、丁日己酉時、癸日乙卯時。)

時支 ①乙日壬午時、辛日戊子時，食神兼正印，煩累。②甲日己巳時、丁日辛丑時、己日癸酉時，食神兼財星，吉順。③乙日·庚日丁亥時，食神兼正官，尊貴不凡。④丙日壬辰時，食神兼七殺，治事精細，富謀略，立志堅決：女命，「丙逢壬制顏如玉」，貌美。⑤丁日丁未時、己日辛未時，食神兼比肩，不武斷專權，遇事肯與人商量，有謙下之風。

※特例 ①食神在前，七殺在後，名利雙收。

②十干明旺，有福：甲、乙日見丙寅、丁卯，丙、丁日見戊辰、戊戌、己丑、己未，戊、己日見庚申、辛酉，庚、辛日見壬子、癸亥，壬、癸日見甲寅、乙卯。

③食神坐食神，乃有福之吉命，惟不利於仕宦之途。食神坐比肩，乃有福之吉命，惟不利於仕官之途。食神坐比肩，好施捨。食神坐劫財，有福業。食神坐七殺，易怒。食神見偏印，孤寂。食神坐羊刃，勞碌。食神落空亡，或逢刑沖，早離母，多勞心；女命，背夫棄子。

④女命食神太多，則「食多變傷」：不正、流產、墮胎；陽日生者爲交際花，陰日生者爲「特種行業」婦女。甚至淪落風塵，爲娼妓。食多反無福也，子嗣少、窮困，雙親緣薄。

■傷官定位斷訣

年干 ①雙親孤僻、神經質、情緒化，雖然有人情味，但不易被了解。②父母不全(一個早逝，或離異)，或父母是家世、性格極端相異的結合；總之，上代的關係不單純。③大都不是頭胎。④晚年運衰微。

年支 ①兄弟姊妹性格各異，情緒多變，孤獨、冷漠，數量不多。②年干支皆傷官，富而不久，或生於家道中落之時。

月干 ①不適合從事平凡的行業。②頭腦靈活，感受性强，愛好藝術。③細心，有點兒神經

質。④生活方式異於凡人，不易被人了解。⑤兄弟姊妹不全(數虽少，或有流產、夭折者)，大都不是第一胎。

月支　①女命，若四柱沒有正印或財星者，婚姻多屬悲劇。②原創力、叛逆性强，宜從事藝術、科技。③鬼頭鬼腦，聰明絶頂。

日干　①若月支是傷官，血型是AB型者，傷官之特性加强。②甲年丁日、乙年丙日、丙年己日、丁年戊日、戊年辛日、己年庚日、庚年癸日、辛年壬日、壬年乙日、癸年甲日，具傷官之特性。

日支　①女命，婚緣不佳，多離異，或夫早死；未婚者則有精神異常者。②男愛美女，女愛帥哥。③男命，妻多屬現代美的類型，嬌、眼睛大。④眼高手低，能言善道。

時干　①子嗣不旺，或有流產、夭折者。②女命，婚姻多不美滿。③四柱無正官，晚年逢財運即發達。④時支劫財，少年發達，晚年不幸；官殺歲運發。(甲日丁卯時)

時支　子夭折，晚景薄倖。

※特例　①傷官格(月干支傷官)，或四支有三合局會傷官，不見正官、七殺，名「傷官傷盡」，日主旺、財旺、印旺，爲極富貴之命。

②傷官見官，晚年必損成家之子。(時柱爲重)

③金水傷官，疏略而聰明；土金傷官，陰毒而吝嗇；火土傷官，沉濁而昏矇；水木傷官，反覆而少信；木火傷官，聰明而刻薄。

④傷官格，日主旺，爲宗教家、藝術家、音樂家，必定揚名，成爲一代宗師。佩印、生財者胸懷經世致用之學，無財有印者，縱有才智亦主貧窮。

⑤傷官生財，福自天來；傷官帶殺，不跛即瞎；傷官見官，不測災來；傷官逢比劫，送窮無術。(命、運、歲通論。)

⑥藏食露傷，人多猛烈，言行矛盾，昧事無常。

■偏財定位斷訣

年干　①雙親個性溫和，重視人情義理。②能繼承祖產。③年干支皆偏財，爲與父緣薄、爲養子過房之命。④年支比肩，父亡於他鄉。

年支　①兄弟姊妹樂於助人，心地善良、心腸軟，不會拒絶他人的請託。②父、祖時代發達。

月干　①早發達。年干見比、劫，父壽不永；時干見劫財，先發後敗，先富後貧。②女兒孝順，兒女早熟，小時就很世故，懂得人情義理。③月支又爲偏財，創業發迹於他鄉，爲酒色亡家者有之。

月支　①名利雙收，很會賺錢，財源不斷。②反應好、多爲他人盡心力、出手海派，善於掩飾感情。③大多排行三、六、九胎。

日干　①甲年戊日、乙年己日、丙年庚日、丁年辛日、戊年壬日、己年癸日、庚年甲日、辛

年乙日、壬年丙日、癸年丁日，財運及異性運很多。②B血型者，偏財之特性加强。

日支　①生活較浪漫(Romantic)、重氣氛；男性容易有外遇或招惹桃色事件。②配偶性急，無刑、沖者，內有內助之賢，或得妻家財。③與月將(太陽)同支，娶名門淑媛或富家之女。

時干　①只有時干一位偏財，他柱不見者，爲「時上偏財格」，性擇善固執，中、晚年榮華、致富；忌比劫歲運，主破財、病痛。②中年後，財運亨通，很有作爲。

時支　無刑、沖者，晚年榮華。

※特例　①月支偏財，干透劫財，父親一生不遇。
②財要藏，印要露。藏財露印，爲「財印相涵」，名利雙收之客。
③偏財帶天月德，父爲鄉賢，再逢食神，父子聯芳。
④偏財坐長生，父子和睦、長壽，能得父產。
⑤偏財坐空亡，父早散、亡，無祖產。
⑥偏財遇沖刑，父傷亡，因女色招來禍患。
⑦偏財合咸池(桃花)，多妻多災變，財運好、女緣好，言行狡詐，愛「丕」(說大話、吹牛)。
⑧兩位偏財，不愛糟糠反愛妾，但長壽。
⑨女命，偏財多，爲生家、夫家操勞。

⑩身强，偏財生旺，無比、劫、刑、沖，作壽星看，其人長壽；最喜食傷來生財。
⑪偏財坐驛馬，爲「馱寶馬」，有經營四方之志，創業發達於他鄉。
⑫偏財坐死、墓、絶，父窮困潦倒，或早亡，家無恒產；四柱併見官、殺，母早離。
⑬時偏財自坐旺(如壬日丙午時)，有「季常之癖」。
⑭庚寅、甲申兩日生者爲「財神帶殺」，妻有「河東獅吼」。

■正財定位斷訣

年干　①雙親個性溫和保守，母親節儉，能未雨綢繆。②多生於富家、資産家，祖父多是富貴之人。

年支　①兄弟姊妹多。②兄弟姊妹個性溫和，會幫忙做家事，常識豐富，對事物的價值判斷正確。

月干　①女兒，或排行二、四、六等偶數的兒子比較孝順。②兒女的個性溫和篤實。③月支坐天乙貴人者，妻非賢即美。④本人的個性勤儉，善於理財，父母不富即貴。

月支　①從小就有理財的觀念，作事務實，重人望，諸事圓滿，可從事財務金融、工商實業。②男命，妻賢。(不可見沖、刑或被合去。)③正財在墓庫，無刑沖來開庫者，吝嗇，爲守財奴，「少年不發墓中人」。

日干　①甲年己日、乙年戊日、丙年辛日、丁年庚日、戊年癸日、己年壬日、庚年乙日、辛

年甲日、壬年丁日、癸年丙日，勤儉，善經商，易致富。②O血型及A血型者，正財之特性加重。

日支 ①妻宮妻守，配偶賢淑，善理家，但是個醋罈子。②月將(太陽)同位，妻家富貴。

時干 ①用錢保守，寒酸小氣，是鐵公雞。②中、晚年財運亨通。③妻子長壽④若無劫財及刑沖者，妻美子賢。⑤性急。

時支 ①時干是正官，獨立開創，是富貴命。②時干又是正財者，富貴的程度減輕。

※特例 ①正財坐食神、自坐祿、帶天乙貴人者，得妻之助力，或妻貌美，或妻賢慧：

甲日見己丑、己未；乙日見戊辰、戊戌、戊子、戊申；丙日見辛酉；丁日見庚申；戊日見癸丑、癸未、癸亥；己日見壬子、壬申；庚日見乙丑、乙卯、乙未、乙亥；辛日見甲寅；壬日見丁卯、丁巳；癸日見丙午。

②壬午日、癸巳日爲「祿馬同鄉」、「財官雙美」，大都富貴。壬午日是「佛骨」，有虔誠的宗教信仰。

③甲戌、乙亥爲「自坐空亡」，晚婚。(筆者經驗：配偶多賢能，身份地位不差。)

④戊子日生人，日下伏財，無貧窮之人。

⑤日財時劫，父興子敗。

⑥正財藏，偏財透，妾奪妻權。

⑦財爲用神，臨於辰戌丑未四庫，不沖不發。

⑧甲年癸巳日、乙年壬午日、庚年己亥日、辛年戊子日，爲正財帶文昌，妻爲才女。

⑨《絡繹賦》：『馬人妻宮，必得能家之婦。』正財爲喜用，在日支，妻賢能持家。《六神篇》云：『妻宮妻守，賢齊孟光。』

■七殺定位斷訣

年干 ①多生於寒微之家，雙親勤奮勞動。②多爲長子，幼少年時代(約十五歲前)貧病。③有正直、勤勞的遺傳。④命格佳者，是大人物。

年支 ①兄弟姊妹個性單純、率直，本人一生忙碌。②肩挑一家之重擔，成功時會照顧兄弟姊妹，但是兄弟姊妹成功時，本身不會得到他們的好處。

月干 ①次子以後的子女比較孝順，若是只有獨生子則孫兒很孝順。②子女比較頑皮，但很正直。③能得到親族的助力。④女命，第一次婚姻多失敗。

月支 ①夫妻容易爭執。②不服輸，有領袖慾；四柱少七殺，有食神一位制殺，福壽富貴之命。

日干 ①甲年庚日、乙年辛日、丙年壬日、丁年癸日、戊年甲日、己年乙日、庚年丙日、辛年丁日、壬年戊日、癸年己日，能開創與祖先不同的功業。②B血型者，七殺的特性加强。

日支 ①容易傷殘，性急，有印化殺，無財破印，文章冠世。②聰明。③家庭缺少和諧的氣

氛。④大運忌七殺，主貧病。

時干　①個性剛直、穩重，不屈不撓。②兒女遲或少，兒子很有作爲。③四柱中有正印或食神，是大器晚成型，「大隻雞慢啼」，中晚年可創大業、掌權勢。

時支　①子女少，或有損失。②干正官，支七殺，晚年貧困不遇。

※特例　①七殺兩頭掛，到老終無後。(男命，年干、時干皆見七殺者。)

②殺印相生，功名顯達，允文允武。

③七殺同羊刃、魁罡，宜武職。

④甲申、戊寅日，絶處逢生，每多大人物。

⑤女命：殺伴桃花，薄倖，爲娼爲妓走天涯。

殺坐長生，夫英邁，大貴。

殺、刃、食全，奪夫之權，是女强人。

⑥男命，殺臨財位，懼內。(如丁日庚子時、辛日甲午時、壬日戊午時。)

⑦七殺全彰，貧無立錐之地。

⑧女命，年月有正官，日時見七殺，是下命。

⑨《絡繹賦》：『煞臨子位，必招悖逆之兒。』七殺爲忌神，在時支，兒女忤逆。《六神篇》云：『子位子塡，孤嗟伯道。』甚至無子。

■正官定位斷訣

年干　①雙親的管教方式嚴格。自尊心强、重視體面。②多屬長子，或實際上要負擔家庭責任者。

年支　①兄弟姊妹有潔癖，重視體面。多生長在傳統的大家庭環境中。②大都是長子，即使不是長子，也要弟代兄職，負起家庭責任。③得父、祖之蔭。

月干　①兒女個性嚴謹，有潔癖。②多爲長子或事業繼承人。③若頭胎生男，則此子是你的優秀繼承人。④女命，可嫁一個如意郎君。(正官與日干相合是貴夫人，只可見一個正官，多了就不好。正官之干不可被爭合。)

月支　①個性謹慎，有潔癖，善於保護自己。②氣質高貴，相貌堂堂。很能爲別人的立場著想，奉行上級指示的任務。③男女的婚姻運大都很好，女兒秀外慧中。(不可逢沖破)大都經由相親結婚。

日干　①甲年辛日、乙年庚日、丙年癸日、丁年壬日、戊年乙日、己年甲日、庚年丁日、辛年丙日、壬年己日、癸年戊日，福厚，地支不可見空亡，否則無福。②A血型者，正官特性加强，O血型次之。

日支　①配偶品貌端正，心性平和，氣質高尚。②女性，是名門淑女。③配偶心思細密，重視體面。

時干 ①子女孝順，安享晚年。②女命，丈夫長壽。③兒女不多。若官星無氣，有子而無能。

時支 ①干支皆正官，可成爲人上之人。②女命，晚婚，或終身不嫁。③性生活呆板。

※特例 ①官露殺藏，爲人奸狡；殺露官藏，忠義仁人。

②正官在四柱中只有一個，沒有七殺、傷官，爲人篤厚正直，是君子貴人，歲運遇正官生旺之地必發。

③正官引時法：自正官的天干引至生時支，對照十二運，若逢長生、冠帶、帝旺、臨官，爲官旺，四柱中即使有傷官亦無大礙。反之，若逢病、死、墓、絕等弱地，必離職、受苦，遭災禍。

④正官居祿：甲日見辛酉、乙日見庚申、戊日見乙卯、己日見甲寅，有文才，職崇位顯，受人欽仰。在日、時，定生麟凰之子。

⑤丙子日生之女性：幇夫，貴；也有爲人繼室或小老婆的。此日生人容易患低血壓、胃下垂、肩酸、肩凝(五十肩)、疝氣等疾病。

⑥四見正官，虛名虛利：官多不貴也。

⑦《絡繹賦》：「祿人妻宮，食妻之祿。」正官爲用神，在日支，因妻助而成功。

■偏印定位斷訣

年干 ①雙親是有理想、有耐性的人，由於忙碌而冷落了你。②與出生地無緣，會拋棄祖產，在他鄉創立家業。③年支又是偏印，長親不利，祖上寒微。

年支 ①兄弟姊妹不喜歡受束縛，善辯，不輕易吐露心事，容易與親族疏遠，被視爲「怪人」。②與出生地緣份薄，大多在他鄉立足。

月干 ①生活方式異於凡人，常被當作「怪人」。②頭腦靈活，第六感强，求知慾强，不喜陳舊，能創新③宜當醫師、藝術家。

月支 ①性情，愛之欲其生，惡之欲其死。精明幹練。②孤獨，不輕易吐露心事，遇事常以消極的態度抵制。③與打針、吃藥結不了之緣。(胃腸病居多)有的人久病成良醫。與宗教也很有緣，有很多信仰一貫道的例子，吃長齋，或清修。④以五術爲業。若值衰病死絕之位，其貌不揚，人氣不好。

日干 ①甲年壬日、乙年癸日、丙年甲日、丁年乙日、戊年丙日、己年丁日、庚年戊日、辛年己日、壬年庚日、癸年辛日爲是。②血型A的人，偏印特性加强。

日支 ①看日元當令與否？日强者，配偶賢良，日弱者，配偶帶給你困惱。(如性變態狂)丙寅、壬申日的女性，幸福、得優秀的子女；男性妻子賢淑。丁卯、癸酉日生人，幼年時代易患大病，早離雙親，婚姻不美滿；癸酉日生的女性，夫緣尤劣。庚辰、辛丑日

生者，與生父母緣薄；男性，妻緣不好，女性，可得賢良子女，一生幸福，但庚辰日生者，夫緣不佳。辛未、庚戌日生人，雙親緣薄，婚姻不美滿。女性，表面柔順，內心冷酷，不孝翁姑。②結婚後，操心勞形。③幼年時體弱多病，而且大都屬嚴重危險的急症。④能以發明、創作而成功。

時干　①兼職多，晚年亦不得清閑。②子女性情不良(特異的資質)，若爲喜用神，子女有特殊成就、孝順；若爲忌神，子女夭折，甚者絕嗣。③子女不多。

時支　①不喜歡熱鬧、喧嘩，喜歡獨自研究學術、技藝。②對醫藥、命卜、風水、宗教有深人的研究或特殊成就。③時干正印，同時擁有兩種以上的工作。

※特例　①偏印若有二柱(干支皆有)，作事始勤終怠，多病，孤獨。女性，名聲不好。

②日坐偏印，歲運逢食神，災禍百出。

③時干偏印支羊刃，產厄。

④《絡繹賦》：「梟居子位，破祖之基。」偏印爲忌神，在時柱，出敗家之子女。

■正印定位斷訣

年干　①《真寶賦》：「年正印而月正官，居國監翰林之任。」月支正官，不見衝剋也。②受祖母、雙親的寵愛、呵護。(尤其是母親)。③雙親及長輩個性溫和，富有人情味。幼年家境大都很好。④要月、日、時有正印的臨官才有用。

年支　①兄弟姊妹相貌都長得不錯，理智、口才好，寫作能力亦佳。②記憶力好。

月干　①受母親的教養比父親多。②聰明、慈悲、性強、博學，容易成名。③兒女孝順，尤其是次子、次女、四子、四女；兒女善變、乏耐性，但不失穩重。

月支　①大都是智慧型人物。②因爲容易受父母的寵溺而養成耽於安樂、華而不實、依賴心重的個性。③富有人情味，愛面子，喜歡人家恭維，有優越感，念舊，用錢保守。④男性，多不是長子，排行二、三、五。女性，多爲長女(代母職)。

日干　①甲年癸日、乙年壬日、丙年乙日、丁年甲日、戊年丁日、己年丙日、庚年己日、辛年戊日、壬年辛日、癸年庚日爲是。②太陽在巨蟹座(夏至後，大暑前生人)，血型B及O者，正印之特性加強，其命運與月球的運行息息相關。

日支　①配偶賢良有助力，日主弱者尤佳。(甲子日、乙亥日、戊午日、己巳日。)②配偶的氣質高尚優雅，男性的太太有「母性」的味道。③容易逃避現實問題。④男性容易娶「某大姊」，女性相反，愛嫁年齡比自己小的男生。⑤有謙讓的君子風度。

時干　①兒女聰明孝順。晚年享有盛譽，衣食無虞。②職業居處常變動。

時支　①巧於謀事，食祿豐厚。②一生與名聲、榮譽結緣。③掌大權、任要職，是受重視的人物；生月支是正官者，晚年尊榮。④性生活比較呆板、清淡。

※特例　①女命，甲子日、甲子時，長子多夭折。

②有印無官，以藝術成名，否則孤困。

③月柱干支皆正印，聰明有謀，利己心重，大忌年、時見正財，遇刑沖，主母家凋零。

④女命，正印、七殺、羊刃全者，尼師之命。殺印相生，配佳婿。

⑤金印、木印不忌多；水得金而生逢秋，乃「水清金白」，秀麗堪誇，一水三金號曰「體全之象」。火得木生而值春，爲「木秀火明」，發焰紅綠，見金則傷其木，滅火之焰。火印多者，爲「火炎土烈」；水印多者，爲「水泛木浮」；土印多者，爲「土重金埋」；皆不爲吉。

⑥《絡繹賦》：「印臨子位，受子之榮。」正印在時柱，爲用神者，兒女有成就。

親子關係十神定位斷訣

以年干爲主，對照月柱。

■年干比肩／年支比肩　日主若當令，幼年時代家境貧困。

年干比肩／月干比肩　日主若當令，幼年家境貧困，月干是劫財的情形亦同。

年干比肩／月支食傷　受雙親寵愛。

年干比肩／月支正偏財　因雙親的意見而不安，若其他部位有食神或傷官時，與雙親的感情就比較融洽。

年干比肩／月支官殺　與雙親不和，會逼迫雙親順從己意。其他部位又有正官、七殺星很多時，雙親勞苦，有印星則不會。

年干比肩／月支正偏印　爲孝子，時時惦記雙親。

年干比肩／月支正官　多爲長子或長女，月干是正官時亦同。若月干支不是正官，本氣又非正印，則多爲老么，或過房、養子。

■年干劫財／月支比劫　與雙親在意見衝突時，關係會變得很惡劣。

年干劫財／月支食傷　能得雙親之愛護，感情融洽。

年干劫財／月支正偏財　受雙親掣肘，以致覺得令人厭煩，甚至斷絕親子關係。其他位置有食神、傷官時會緩和，娶妻生子後，與父母水能融洽相處。

年干劫財／月支官殺　經常爲難父母，使父母傷心煩惱。

年干劫財／月支正印　能孝養雙親。

年干劫財／年支劫財　日主當令時，幼年家境貧困。

年干劫財／月干比肩　日主當令時，幼年家境貧困。

年干劫財／月支正官　見年干比肩／月支正官的解說。

■年干食神／月支比劫　家人和睦，能孝養雙親。

年干食神／月支食傷　與雙親的關係如朋友一般親切。

年干食神/月支正偏財　能獲得雙親的照顧，自己也很會教養兒女。

年干食神/月支官殺　與雙親不能溝通，甚至決裂，有財星則不會。

年干食神/月支正偏印　與雙親無緣。若其他部位又有很多偏印、正印時，父親可能橫死。若月干、年支、或日支，有一位比肩或劫財時，才不會有這種悲劇。

年干食神/年支食神　能得雙親財力之助，其他部位有財星，一生享福，能創大業。

■年干傷官/月支比劫　雙親個性怪異，但能採納你的意見。

年干傷官/月支食傷　與雙親和朋友一般融洽，雙親在別人眼中是怪人。

年干傷官/月支正偏財　能充分得到父母的恩惠，若其他部位出現太多的正財、偏財時，雙親會因為某種原因而為全家犧牲。

年干傷官/月支官殺　與雙親緣薄，月支有偏官(七殺)時，甚至脫離關係。

年干傷官/月支正偏印　雙親令人厭煩，意見不能溝通，月支是偏印時更甚。

■年干偏財/月支比劫　因個性固執，使雙親為難，其他部位有食、傷星時不會。

年干偏財/月支食傷　雙親的經濟能力不錯，感情融洽，能孝順父母。

年干偏財/月支正偏財　與雙親的關係如朋友一般，但觀念不能溝通。

年干偏財/月支官殺　孝順，能得到雙親的恩惠，其他部位有很多財星時，父母一生辛勞。

年干偏財/月支正偏印　與父母易衝突。其他位置有官、殺星時可緩和。

■年干正財/月支比劫　個性頑固，使父母操心。有食、傷星，可化解。

年干正財/月支食傷　對父母極孝順，其他部位若有食傷星時，父母能振興家業。

年干正財/月支正偏財　與父母之感情如朋友，幼年物質生活豐富。

年干正財/月支官殺　雙親性情溫和，能受父母之呵護。其他部位又有太多官殺星時，父母會因某原因，為家庭犧牲。

年干正財/月支正偏印　因雙親之為難而勞苦，月支是正印時更甚。

■年干七殺/月支比劫　與父母常生磨擦。父母脾氣暴燥。

年干七殺/月支食傷　若其他部位又有許多食傷星時，父母會因事故受傷。有偏財、正財時能化解。

年干七殺/月支正偏財　與雙親關係圓滿，其他部位又有財星時，你、兄弟姊妹、配偶、兒女，皆能孝順你的父母。

年干七殺/月支官殺　與雙親相處如朋友，有時意見不投；但不至於決裂。

年干七殺/月支正偏印　雙親個性溫和，給予你很多的親情。

■年干正官/月支比劫　能屈服父母的意見，但是對父母不滿的心，無形中產生，久而久之，最

後可能決裂。

年干正官/月支食傷　因常常惹事而使父母一輩子為你煩惱。若其他部位又有太多食傷星時，父母易遭受事故受傷。

年干正官/月支正偏財　孝順父母，親子關係圓滿。

年干正官/月支官殺　與雙親如兄弟。

年干正官/月支正偏印　雙親能以親情來感化、教導你。即使你反抗也不至於斷絕關係。

■年干偏印/月支比劫　你對父母冷淡，父母對你卻有深厚的親情。

年干偏印/月支食傷　與父母彼此無法了解，意見對立，甚至決裂，月支是傷官時更甚。

年干偏印、月支食神或傷官，年支是日干的死或絕，在未成年之前會失去父母中的一位。其他部位有比肩或劫財時，可避免此災厄。

年干偏印/月支正偏財　與雙親之間常有糾紛發生。

年干偏印/月支官殺　孝順父母。若年支、日支、月干又都是官殺星時，兄弟姊妹、配偶、兒女都孝順你的父母。

年干偏印/月支正偏印　與父母感情如朋友。

■年干正印/月支比劫　父母相當溺愛你，比劫太多時，父母甚至為你犧牲。

年干正印/月支食傷　與父母不能溝通，關係惡劣。有比、劫星則能化解。

年干正印/月支正偏財　常使父母操心勞苦。

年干正印/月支官殺　與父母相處融洽，能為父母分憂，減輕負擔。

年干正印/月支正偏印　與父母感情如朋友。

夫妻關係十神定位斷訣

以日支為主，對照年支、月支。

■月支比劫/日支比肩　夫妻恩愛，但雙方都固執己見。男性對妻子有無法溝通自己之意見的情形，女性無此情形。

月支食傷/日支比肩　有緩和配偶的固執，使婚姻圓滿的能力。

月支官殺/日支比肩　容易造成夫妻間的隔閡。有食神、傷官時可化解。夫妻經常爭執，因配偶的頑固壓迫，而累積不安，且因無法對付。若互相頂嘴，會演成大事件。

月支正偏印/日支比肩　配偶缺乏協調性，你須以體貼對方的心情來維繫夫妻關係。

■月支比劫/日支劫財　男性易對妻子不忠實，女性不會。若雙方不固執己見，夫妻是很恩愛的。

月支食傷/日支劫財　配偶雖熱衷於交際，但不會忘記對你體貼，夫妻感情還算圓滿。

月支正偏財/日支劫財　因配偶不顧家庭，困擾很多。

月支官殺/日支劫財　夫妻性情不相投，時生不滿、隔閡。

月支正偏印/日支劫財　能幫助配偶，感情融洽。

■年支食傷/日支食神　有再婚之可能。

月支比劫/日支食神　配偶對工作不熱衷，但能聽從你的勸告。

月支食傷/日支食神　夫妻恩愛。男性，不能駕馭妻子，聽從己意。

月支正偏財/日支食神　配偶的雍容華貴能予你支持力，夫妻感情融洽。

月支官殺/日支食神　不滿配偶的生活態度、方式，夫妻常因此而反目。

月支正偏印/日支食神　夫妻之間存有隔閡、紛爭、冷戰時常發生。若其他部位又有比、劫星，有離婚之可能。

■年支食傷/日支傷官　再婚。

月支比劫/日支傷官　配偶會與你唱反調，但最後能順從你。

月支食傷/日支傷官　夫妻感情相敬如賓，偶而會爭執。

月支正偏財/日支傷官　配偶個性孤僻，但能體貼你。

月支官殺/日支傷官　夫妻關係不正常，若不自重自愛，婚姻一定破裂。

月支正偏印/日支傷官　夫妻關係不正常。雙方都喜歡強辯。

■年支偏財/日支偏財　再婚。

月支比劫/日支偏財　配偶帶給你麻煩，造成隔閡。

月支食傷/日支偏財　配偶的依賴性強。夫妻能和睦。

月支正偏財/日支偏財　夫妻「床頭打床尾和」，在任何情形下，皆能保持和諧。男性容易在外拈花惹草。

月支官殺/日支偏財　配偶身心健全，夫妻圓滿。

月支正偏印/日支偏財　夫妻時生磨擦，同床異夢。

■年支正偏財/日支正財　再婚。或配偶是已結過婚的人。

月支比劫/日支正財　因不重視配偶的意思，時起爭執。

月支正偏財/日支正財　夫妻相敬如賓。男性易對妻子不忠實。

月支官殺/日支正財　配偶相當關心你，但是有時會關心得過火，讓你吃不消。

月支正偏印/日支正財　配偶會約束你，夫妻間常生不滿。

月支食傷/日支正財　對配偶能體貼，夫妻恩愛。

■年支官殺/日支七殺　夫妻容易反目、再婚；有偏印、正印可化解。

月支比劫/日支七殺　夫妻間衝突、隔閡多，容易意氣用事，印星可化解。

月支食傷/日支七殺　夫妻很難和睦相處，吵架的原因都因你而起，至於把事情鬧大的是你的配偶。

月支正偏財/日支七殺　配偶能直率地接受你的體貼，雖然對方脾氣暴躁，不會輕易改過，但夫妻感情還算融洽。

月支官殺/日支七殺　意見雖衝突，也不致失去原有的夫妻感情。

月支正偏印/日支七殺　夫妻能融洽相處，你很會照顧對方。

■年支正官/日支正官　容易離婚、再婚。

月支比劫/日支正官　由於你的感情用事，傷及配偶的自尊心，夫妻常發生磨擦。

月支食傷/日支正官　夫妻感情極惡劣，惟有尊重對方才能和睦。

月支正偏財/日支正官　能享受婚姻之樂。

月支官殺/日支正官　夫妻皆能自制，即使有意見上的衝突。

月支正偏印/日支正官　夫妻生活美滿，配偶善體人意。

■年支正偏印/日支偏印　容易再婚。

月支比劫/日支偏印　配偶有濃厚的體貼心，婚姻美滿。

月支食傷/日支偏印　夫妻性情怪異，婚姻不正常。有比、劫星能化解。

月支正偏財/日支偏印　由於意氣用事，夫妻常起爭執。

月支官殺/日支偏印　夫妻感情融洽。

月支正偏印/日支偏印　男性，因妻子容易唱反調而困擾。一般說，夫妻即使發生衝突，亦不至於反目。

■年支正偏印/日支正印　容易再婚。

月支比劫/日支正印　配偶愛情專一，但是你必須接受配偶的指使。

月支正偏財/日支正印　夫妻不能和諧，若不尊重對方意見時，則起爭執。

月支官殺/日支正印　能體貼配偶。

月支正偏印/日支正印　夫妻感情如朋友，久之冷淡，男性較顯著。

從日支十神與十二運看夫妻關係

鐘按：此篇錄自日本新章文子《簡易四柱推命術》，其中一百二十個組合，有些根本不可能在日柱的六十甲子中出現，因此我們可以用年干對日干，找出十神，再用日干對日支找

出補運。其原文筆者予以修改增刪，並參考其他書籍加註於內。

■比肩

長生　男性是標準丈夫，女性則婚姻不美滿。雖非長子，亦要負擔撫養雙親之責任。
沐浴　六親無靠。夫妻緣份不佳。
冠帶　男性，妻之個性暴燥。女性，不願順從丈夫。婚姻易破裂。
臨官　婚前必須負擔家計，非常勤勞。婚姻不理想。
帝旺　容易離婚。
衰　需撫養弟妹。有離婚之可能。
病　男性，可能成爲養子。男女的婚姻皆不理想。
死　婚姻情況惡劣。女性，與丈夫有生離死別之情形。
墓　男性，可能成爲養子。男、女對配偶皆不滿意。
絕　男性，容易結交性格倔强的女性。女性，個性驕傲、自負，導致婚姻破裂。
養　夫妻間常爲小事斤斤計較，互不相讓。

■劫財

長生　男女性皆剋配偶，再婚者吉。
沐浴　婚姻不美滿。
冠帶　頭婚不利，再婚則吉。
臨官　婚姻不只一次。女性，因氣勢凌人，使丈夫受不了。
帝旺　男性，可能爲養子，婚姻平平。女性，婚姻易破裂。

衰　婚姻不理想。
病　再婚，梅開二度則美滿。
死　婚姻運不好，再婚更差。
墓　有離婚之可能。
絕　夫妻緣薄，男女性皆容易牽扯緋聞，而致身敗名裂。
胎　夫妻緣薄，家庭缺乏溫暖。
養　夫妻緣薄，雙方宜多忍讓。

■食神

長生　夫妻緣份好，婚姻幸福。若其他部位有劫財兩位以上，不宜早婚，宜晚婚。
沐浴　男性若其他部位有食神，性風流，有離婚之可能。
冠帶　婚姻美滿，子嗣優秀。
臨官　夫妻感情融洽，一生安泰。
帝旺　女性，夫緣不好，有離婚之可能。
衰　新婚之初，夫妻恩愛，日久彼此不滿對方，時起爭執。
病　男性可得賢妻，但妻子體弱多病。女性有幫夫運，但得不到丈夫的歡心。
死　夫妻不能溝通，時常意見不合。
墓　男女性均不能與配偶和睦相處，宜忍讓。
絕　子嗣緣薄，即使有兒女亦不能承歡膝下。

■傷官

胎　婚姻幸福，老而彌堅。

養　男性可能爲人養子，女性不管有無親生骨肉，有認養義子或養女之可能。

長生　夫妻緣薄。女性剋夫，常與丈夫吵鬧不休。

沐浴　有再婚之情形。辛亥日，孤鸞，經驗上，未出嫁的女性多犯精神病。

冠帶　由於愛慕虛榮，造成婚姻破裂。女性婚後可能有外遇。

臨官　男性，在家庭中地位極高。女性夫緣不佳。宜互相忍讓。

帝旺　有強烈的離婚傾向。

衰　男性，可能是養子。女性容易和丈夫生離死別。

病　男性，一生運勢起伏很大，命運不佳。女性可能離婚，晚年無依。

死　夫妻緣份不佳。

墓　夫妻感情時好時壞，一旦爭執便不可收拾。

絕　婚姻多波折。

胎　夫妻緣薄，選擇對象時須謹慎。

養　有再婚之現象。在婚姻出現裂痕時，應彼此冷靜檢討癥結所在予以解決，方能維繫夫妻關係。

■偏財

長生　男性，由戀愛而結婚。女性大多會收養義子。

沐浴　易因桃色糾紛而離婚。

冠帶　婚姻幸福，家庭美滿。

臨官　能得理想之配偶，白首偕老。若日支是年柱之空亡，新婚期間夫妻恩愛，久之感情愈淡薄。

帝旺　男性，內助賢明。女性，經濟富裕，婚姻卻多波折。

衰　男性，可因妻之助，大展事業。女性，有再婚之可能。

病　男性，可娶富豪名門之女爲妻。女性，夫緣薄。

死　男性，在家中獨裁、專制。女性，夫緣不好。

墓　男性，妻賢慧，但身體不健康。女性，婚姻多波折。

絕　男性，在家獨裁，很有權威。女性，夫緣薄，有終生獨身者。

胎　婚姻甚佳，若其他部位又有偏財，有破鏡之虞。

養　夫妻緣份好，若其他部位又有偏財，婚姻易破裂。

■正財

長生　男性，因妻得福，在事業上終有大成；女性，配佳婿。

(鐘按：六十甲子沒有正財在日支坐長生的結構，可改用年干對日干，再以日干對12運；如乙年生戊寅日、戊年生癸卯日、己年生壬申日、壬年生丁酉日、癸年生丙寅日。)

沐浴　男命，性喜漁色，離婚率高。女性，有離婚的危機。

註：如乙巳日，乙以巳中戊土爲正財，坐沐浴，爲「妻敗」，好色，妻貌不美。

冠帶　男性，妻溫柔善良；女性，也有良緣。

臨官　男女都可得到理想的配偶。男性，可得妻之助力。

帝旺　男性，娶名門淑媛；女性有終身不婚者。

衰　不利早婚，有勞燕分飛之虞；若遲婚，至中、晚年可幸福。

病　對配偶不滿，常生怨言。

註：在六十甲子日中，無正財·病的結構。

死　男性，最好選擇有過婚姻波折的女子，才能美滿；女性，夫緣不佳。

墓　婚姻的情形不錯，少數出現怨偶。

絕　男性多半自我意識太強，成為家中的獨裁者；女性夫緣不佳，家庭生活常生風波。

胎　男性可得良緣，但是可能因為妻子體弱多病而苦惱；女性，夫緣還算理想，唯與夫相處不融洽。

養　早逢良緣。（註：甲年庚辰日，庚坐辰養，以辰中乙木為正財；甲之金輿在辰。）

■七殺

長生　男性，妻性急好動、脾氣不好。女性，丈夫英邁。

沐浴　男性，妻賢淑；女性，婚後勞苦，如果其他位置有正、偏財，則生活美滿。

冠帶　男性，妻多好強；女性，夫之個性倔強。

臨官　男、女的配偶條件都不錯，但女性常與夫爭吵，甚至鬧離婚。

帝旺　夫妻生活愉快和諧，若他柱又見官、殺，有再婚之虞。

衰　男女雙方皆為家庭盡心力，同甘共苦。

病　夫妻常爭吵。

死　婚姻不理想。

墓　男性，為配偶辛勞萬分，導致婚變；女性，踰越本分，常常管束丈夫。

絕　女性剋夫，能力太強，容易離婚。

胎　男性，妻緣不佳，新婚期間就不和而考慮分手。

養　男性，娶美妻；女性，可能招贅。

■正官

長生　家庭美滿，一生少波折；女性，他柱再見官殺，可能離婚。

沐浴　男性，婚姻破裂；女性，依娘家渡日，為丈夫的拈花惹草而煩惱。

冠帶　美滿良緣，子女聰穎。

臨官　因祖上之福蔭，男女皆得佳偶。

帝旺　男性，得良妻；女性，也有滿意的對象，但因女性處處想爭先，使丈夫受不了。

衰　男性，不幸娶了惡妻而仳離；女性，配良夫。

病　男性，妻緣、子女運都欠佳；女性，相同。

死　男性，婚姻不理想；女性，夫家貧困。

墓　男性，妻緣薄；女性，有破鏡之悲。

■偏印

絶　與配偶生離死別；女性，可能終身不婚。

胎　婚姻美滿和諧。

養　男性，出身貧窮，但能出人頭地，得美妻；女性，配良夫。

長生　男女皆無良配。

沐浴　男性，剋妻再娶；女性家庭生活不順利，宜當職業婦女。

冠帶　夫妻緣薄，女性有的終生獨身。

臨官　婚姻不順，女性會向其他方面發展，彌補生活的空虛單調。

帝旺　再婚。

衰　夫妻、子女運都欠理想。

病　婚姻生活單調枯燥。

死　欠耐性，無法成家過安定的家庭生活。

墓　草率結婚，後悔莫及。

絶　婚姻不好，浮沈不定。

胎　感情波折比一般人多。

養　夫妻緣薄。

■正印

長生　夫妻緣很好。(如己年丙寅日生)

沐浴　夫婦間偶而發生口角磨擦。

冠帶　婚緣深厚，可得貴人促成美事。

臨官　夫婦情篤，兒女聰秀。

帝旺　婚運佳，但男性之妻性倔强；女性，也有抱獨身主義者。

衰　大體上說，婚姻生活沒有大缺憾；唯女性可能心繫娘家，忽略了照顧夫家，招致不滿。

病　夫婦緣份好，但人生浮沈不定。

死　夫婦緣份好，但婚後生活較辛勞。

墓　可遇合意的對象，但子女運不好。

絶　生活欠穩定，難以成家；即使結婚，亦難維持。

胎　婚運佳，婚後運勢大開。

養　夫妻運好，老而彌堅。

卷三・論命的程序與技巧篇

論命大法

一、命之部分

1.用神──調候用神、通關用神、扶抑用神。可讀《窮通寶鑑》、《子平真詮》、《用神精華》、《命理索隱》。

2.吉凶神煞。可讀《三命通會》、《星學大成》、《五行精紀》。

3.包括夫妻、財祿、子息、出國、考試(學歷)、疾病、性情、容貌、壽限。

4.合婚。

二、運之部分

1.六沖、三刑、勾絞、六害、三合、三會、六合、拱、夾。

2.空亡。

3.太歲──真太歲、日犯歲君、日征太歲、太歲沖日、太歲沖運、太歲入宅。

4.歲運──日年相併、歲運併臨、接木、戰、和、伏、降。

5.運·歲·限(大運、小運、流年、大限、小限)、三限。

6.神煞──雙德、貴人、祿、馬、桃花、亡神、劫煞、孤、寡、大耗、羊刃、紅鸞、天喜、空亡。

7.十二補運。(即十二長生訣)

8.出國、陞遷、考試、車禍、難產(血刃、血支)。

9.亡故(疾厄)、結婚、生子。

註:「三限」即四柱限,有兩種說法:

①年、月柱為初限,管幼少年吉凶。
月、日柱為中限,管中年吉凶。
日、時柱為末限,管晚年吉凶。

②年柱管16歲前吉凶。
月柱管16至30歲吉凶。
日柱管31至45歲吉凶。
時柱管46歲至死。

看大運、流年必須與「三限」並論。

七政四餘星法亦有「竹羅三限」,是以命宮分晝、夜而論星之管限。

這裏所舉的,大抵已包括純子平論命的範圍與項目,至於造「大流年」則甚複雜,以後筆者再著專書詳述。

論命程序

一、起四柱

1.分別陰陽五行

2.分別干支刑、沖、會、合、剋、化。

3.定出十干生旺死絕十二補運。

4.排出大運、大限、小限。

5.定出命宮、胎元、息元、變元、通元。

6.定六神(十神)。

7.定格局。

8.定神煞：

a·守命神煞。

b·特星。

二、捉用神

1.判定日主之强弱：

a·是否得令?(天)——時。

b·是否得地?(地)——根。

c·是否得勢?(人)——黨。

2.取用神：

a·扶、抑、助、洩。

b·調候。

c·通關。

d·病藥。

三、十神定位法。

四、論六親：

a·六神定論。

b·論祖上。

c．論父母。
d．論兄弟。
e．論妻妾。
f．論子息。
g．看命宮。

五、女命專論：

1. 八法。
2. 八局。
3. 神煞。
4. 取用。
5. 論夫。
6. 剋夫。
7. 離婚再嫁。
8. 有子、無子。
9. 容貌。
10. 貴賤貞淫。

11. 特論。

六、論窮通

1.壽命。2.貴賤。3.貧富。
4.吉凶。5.健康。6.性情。
7.考試。8.出國。9.事業。10.婚姻。

七、論歲運

1. 行運喜忌(大運、流年看法)。
2. 歲運秘法(日運同途、日年相併、歲運併臨、真太歲、月運相合、日歲相合、命歲天合、合歲地合、日犯歲君、歲君傷日、天比地刑、天比地沖、三刑六害、歲運相生、太歲。

按：此處論命程序是自在居士編著的《命理秘訣》書內所載。據梁湘潤老師函示「此乃二十年前一學生，經我同意，節錄一部份十神定位之內涵。」

《命理通論》命理十大法則

一、先審合化。

四柱中逢合，須分別化與不化。日主自己之合，或他柱之合須化神得時、得地、得勢。四柱不見剋破損化，喜化神旺爲真化。

化神旺者宜洩，勿論柱中行運皆宜制化、絶不可剋損化神。合化之神須貼近，如爲遙隔則不化。他柱(日元以外)須辨明化與不化，有情無情，分別宜與不宜以別格局高低。

二、提綱為主，審日主旺弱。

究明旺相休囚、生旺死絶，更審局中大勢，分別旺中變弱、衰中變旺。太旺則從强從旺，太弱無根則棄命從勢。

三、取用神

真用神得用爲貴，多承福蔭。

假用神得勢爲用亦吉、多自己創業。

取用神大法：

1.日主旺形全者，宜剋(官煞)、宜洩(食傷)。剋之不及，宜財旺生官；剋之太過，宜食制煞(官多爲煞)。

2.日主衰形缺者，宜生宜扶，用以比劫印綬。扶之不及宜官助印，扶之太過，宜財壞印。

3.官煞重，用印化煞生身；食傷重，印制傷扶日；財多身弱，宜比劫幫身；印重，宜財破印。

4.柱中只有四行，所欠者常作用神。

四、分明九神

用神喜助。用神如得生助，使其靈動發揚精華使成貴格。

生用神者是喜神　過旺者是病神

剋用神者是忌神　去病神者是藥神

助忌神者是錯神　洩病神者是秀神

剋喜神者是仇神　無作用者是閑神

五、辨明格局

1.成局成方不可見沖、合破其秀氣。

2. 通提透天，取以爲格。

3. 暗沖暗拱，局成變格，填實不利。

六、通關解化

引通剋神解化。在天干用天干，在地支用地支，或被關隔不能引通。如用年支酉、與日主遠隔，須藉月支辰土、合金貼進作橋樑引通。煞喜印化。刃喜傷化。傷愛財化。

七、刑、沖、穿、合

《滴天髓》云：「刑與穿兮動不動、旺來沖衰衰者拔。」

地支喜靜，不愛刑、沖、穿。如有間隔力輕。合可解沖。格局既成，不畏凶煞、刑穿。

八、調候

審明全局寒、暖、燥、濕四氣，無使有偏、宜於中和，過則反局、生剋相反。（反生、反剋）。

九、病藥宜明

有病方爲貴，無傷不是奇；格中如去病，財祿喜相隨。

命中凋枯旺弱，皆能作病，六神複雜、亦多病忌，須審局中何者爲病？何者爲藥？凡大富大貴之命，病重藥輕，得藥，萬里鵬飛。

十、胎命運限

若命格偏枯，局內欠水，火旺土燥者，須查尋命宮、胎元、運途、大限此四者。若有水盈相助，足可晦火潤土者，不可作偏枯不及，亦作好命也。

〔附〕四柱排法公式

一、干支總數60

干數甲$_1$乙$_2$丙$_3$丁$_4$戊$_5$
　己$_6$庚$_7$辛$_8$壬$_9$癸$_{10}$

支數子$_1$丑$_2$寅$_3$卯$_4$辰$_5$巳$_6$
　午$_7$未$_8$申$_9$酉$_{10}$戌$_{11}$亥$_{12}$

干數＝(干支數÷10)r（餘數）

支數＝(干支數÷12)r（餘數）

年干支數＝（X-23）γ爲 X_1（X爲西元年數）。此數適用於1901年以後。

如 1901 用(901-23)餘 878（辛丑）

2005 用(105-23)餘 82（乙酉）

月干支數$\left\{\frac{[(\frac{X}{5})\gamma-1]\times12+Y+1}{60}\right\}\gamma$（Y 爲西元陽曆月數）

日干支數$\left\{\frac{5(X-1)+(\frac{X-1}{4})q+15+Y_1}{60}\right\}\gamma$（$Y_1$ 爲日數，自陽曆 1 月 1 日算起。q 爲商數。）

時干支數$\left\{\frac{[(\frac{y}{5})\gamma-1]\times12+(\frac{Y_2+1}{2})q+1}{60}\right\}\gamma$（y 爲日干數；$Y_2$ 爲時鐘時數，如下午 6 點爲 18。）

註：《命理通論》是屏東黃福全先生著，一九七五年文林出版社出版，華成書局發行；先生號山谷，鳳山崁頂人；中日戰爭時移居潮州。

星家命法

以太陽爲主。命宮者，太陽所臨之宮。

推算方法，先求太陽宮，以正月加子，逆數至所生月，即是太陽宮，又名「月將」(過中氣)。

正月雨水，亥宮(星次折木・宮位雙魚)。

二月春分，戌宮(星次大火・宮位白羊)。

三月穀雨，酉宮(星次壽星・宮位金牛)。

四月小滿，申宮(星次鶉尾・宮位雙子)。

五月夏至，未宮(星次鶉火・宮位巨蟹)。

六月大暑，午宮(星次鶉首・宮位獅子)。

七月處暑，巳宮(星次實沈・宮位室女)。

八月秋分，辰宮(星次大梁・宮位天秤)。

九月霜降，卯宮(星次降婁・宮位天蠍)。

十月小雪，寅宮(星次娵訾・宮位人馬)。

十一月冬至，丑宮(星次玄枵・宮位摩羯)。

十二月大寒，子宮(星次星紀・宮位寶瓶)。

再以生時順數至太陽所出之鄉。古以逢卯安命，然地有南北之不同，太陽人出各異；凡近於赤道者，太陽皆出於卯。若附近於北極者，太陽則有出辰、出巳、出卯、出寅、出丑之不同，豈可概爲逢卯而安命哉？故須察其人所生之地，太陽出地之遲早而定；

陽曆

北緯 30 度～34 度自 6 月 1 日零時起 6 月 22 日下午 12 時止，太陽出寅，其餘俱逢卯安命。

北緯 35 度～39 度自 1 月 1 日零時起至 2 月 1 日下午 12 時止，太陽出辰。

5 月 12 日零時起至 7 月 19 日下午 12 時止，太陽出寅。

12月14日零時起至12月31日下午12時止，太陽出辰。

其餘俱逢卯安命。

北緯40度－49度1月1日零時起至2月10日下午12時止，太陽出辰。

5月3日零時起至8月3日下午12時止，太陽出寅。

11月29日零時起至12月31日下午12時止，太陽出辰。

其餘俱逢卯安命。

北緯45度－49度1月1日零時起至2月17日下午12時止，太陽出辰。

4月25日零時起至8月14日下午12時止，太陽出寅。

11月18日零時起至12月31日下午12時止，太陽出辰。

其餘俱逢卯安命。

北緯50度－51度1月1日零時起至2月22日下午12時止，太陽出辰。

4月20日零時起至8月22日下午12時止，太陽出寅。

11月8日零時起至12月31日下午12時止，太陽出辰。

其餘皆逢卯安命。

北緯52度－53度1月1日零時起至2月23日下午12時止，太陽出辰。

4月18日零時起至8月25日下午12時止，太陽出寅。

11月5日零時起至12月31日下午12時止，太陽出辰。

其餘皆逢卯安命。

北緯54度－55度1月1日零時起至2月25日下午12時止，太陽出辰。

4月17日零時起至8月28日下午12時止，太陽出寅。

11月2日零時起至12月31日下午12時止，太陽出辰。

北緯56度－57度1月1日零時起至2月28日下午12時止，太陽出辰。

4月12日零時起至8月30日下午12時止，太陽出寅。

10月30日零時起至12月30日下午12時止，太陽出辰。

北緯58度－59度1月1日零時起至2月27日下午12時止，太陽出辰。

4月11日零時起至6月9日下午12時止，太陽出寅。

6月10日零時起至6月29日下午12時止，太陽出丑。

6月30日零時起至9月2日下午12時止，太陽出寅。
9月3日零時起至10月26日下午12時止，太陽出卯。
10月27日零時起至12月31日下午12時止，太陽出辰。

北緯60度

1月1日零時起至1月6日下午12時止，太陽出巳。
1月7日零時起至3月1日下午12時止，太陽出辰。
3月2日零時起至4月10日下午12時止，太陽出卯。
4月11日零時起至5月26日下午12時止，太陽出寅。
5月27日零時起至7月14日下午12時止，太陽出丑。
7月15日零時起至8月4日下午12時止，太陽出寅。
8月5日零時起至10月24日下午12時止，太陽出卯。
10月25日零時起至12月18日下午12時止，太陽出辰。
12月19日零時起至12月31日下午12時止，太陽出巳。

北緯0度－29度者，皆逢卯安命。

註：以上錄自吳師青著《中國七政四餘星圖析義》。

逢卯安命者，推算捷訣為：

14—[生月數(過中氣者作下月推)＋生時數＝命宮數。]
生月數加生時數超過14者，以26減之。

逢寅安命者

13——[生月數＋生時數]＝命宮數。
25——[生月數＋生時數]＝命宮數。

太陽出辰者

15——[生月數＋生時數]＝命宮數。
27——[生月數＋生時數]＝命宮數。

逢巳安命者

16——[生月數＋生時數]＝命宮數。
28——[生月數＋生時數]＝命宮數。

太陽出丑者

12—— [生月數＋生時數]＝命宮數。

24—— [生月數＋生時數]＝命宮數。

立命子丑：命主土星。(古法子土星，丑計都，現代以子爲天王星。)

立命寅亥：命主木星。(古法寅木星，亥紫炁，現代以亥爲海王星。)

立命卯戌：命主火星。(古法卯火星，戌羅睺，現代以卯爲冥王星。)

立命辰酉：命主金星。

立命巳申：命主水星。(古法巳水星，申月孛。)

立命午宮：命主太陽(日)。

立命未宮：命主太陰(月)。

再觀命主之星纏於何宮、何度。而後分四時生、剋、制、化及經、絡、貫、串、守、鈞、拱、夾、財、官、印、食、比等法判斷人之富貴貧賤，窮通壽夭。至若求命宮係屬何度者，又須求當地緯度分數高下而推算之(浮升命度)；此乃擇日造命之用。

十二宮

一、命宮。二、財帛。三、兄弟。四、田宅。五、男女。六、奴僕。七、夫妻。八、疾厄。九、遷移。十、官祿。十一、福德。十二、相品。(逆行)

七强宮—— 命、祿、妻、田、男女、福、財。

五弱宮—— 相貌、奴、兄弟、疾、遷。

五星之法以宿爲經，以星爲緯。欲明神煞取法宜先知星宿化曜。

二十八宿化曜

(木)角斗奎井(丙、辛)。

(金)亢牛婁鬼(丁)。

(土)氐女胃柳(戊、壬)。

(日)房虛昴星(日)。

(月)心危畢張(己、月)。

(火)尾室觜翼(甲、癸)。

(水)箕壁參軫(庚、乙)。

七政四餘化曜

太陽：日、午。

太陰：月(己)、未。

歲星：木(丙)寅、亥。

熒惑：火(甲)卯、戌。

鎮星：土(戊)子、丑。

太白：金(丁)辰、酉。
辰星：水(庚)巳、申。
以上是「七政」化曜。
紫炁：木之餘(辛)，乃月之近地點。
月孛：水之餘(乙)，乃月之遠地點。
羅睺：火之餘(癸)，乃月之昇交點，又名「天首星」，爲陽曆口。
計都：土之餘(壬)，乃月之降交點，又名「天尾星」，爲陰曆口。
以上是「四餘」化曜

十干變曜口訣

甲火乙孛丙屬木，丁是金星戊土求，己人太陰庚是水，辛炁壬計癸羅睺。
祿暗福耗蔭，貴刑印囚權。火孛木金土，月水炁計羅。

天星變曜與子平法六神比較

(1)天祿　即「比肩」；如甲見甲、乙見乙。
(2)天暗　陽干爲「劫財」；如甲(火)見乙(孛)。陰干爲「傷官」；如乙(孛)見丙(木)、丁(金)見戊(土)。
(3)天福　即「食神」；如甲(火)見丙(木)、乙(孛)見丁(金)。

(4)天耗　陽干爲「傷官」；如甲(火)見丁(金)。陰干爲「正財」；如乙(孛)見戊(土)。
(5)天蔭　即「偏財」；如甲(火)見戊(土)、乙(孛)見己(月)。
(6)天貴　陽干爲「正財」；如甲(火)見己(月)、丙(木)見辛(炁)。陰干爲「正官」；如乙(孛)見庚(水)、丁(金)見壬(計)。
(7)天刑　即「七殺」；如甲(火)見庚(水)、乙(孛)見辛(炁)。
(8)天印　陽干爲「正官」；如甲(火)見辛(炁)、丙(木)見癸(羅)。陰干爲「正印」；如乙(孛)見壬(計)、丁(金)見甲(火)。
(9)天囚　即「偏印」；如甲(火)見壬(計)、乙(孛)見癸(羅)。
(10)天權　陽干爲「正印」；如甲(火)見癸(羅)、丙(木)見乙(孛)。陰干爲「劫財」；如乙(孛)見甲(火)、丁(金)見丙(木)。

關於七政四餘，請閱拙著《天星擇日實務》、《擇日生死門》、《現代天文占星學》。推子平法，可用年干對照月、日、時。

納音五行捷法

訣：子午銀燈掛壁鈎，(甲子、甲午旬)
寅申漢地燥柴濕，(甲寅、甲申旬)
辰戌煙滿寺鐘樓。(甲辰、甲戌旬)
如：甲子、乙丑。甲午、乙未　銀(金)。

丙寅、丁卯。丙申、丁酉　燈(火)。
戊辰、己巳。戊戌、己亥　掛(木)。
庚午、辛未。庚子、辛丑　壁(土)。
壬申、癸酉。壬寅、癸卯　鈎(金)。

河洛數

甲己9　乙庚8　丙辛7　丁壬6　戊癸5
子午9　丑未8　寅申7　卯酉6　辰戌5　巳亥4

一、六水。二、七火。三、八木。四、九金。五、十土。

[49－(陽干支＋陰干支之數)]÷10＝r　r所生之五行即所求納音五行

木生火·火生土·土生金·金生水·水生木。

例如：丙戌之納音五行爲

[49－(丙戌＋丁亥)]÷10
＝[49－(7＋5＋6＋4)]÷10
＝[49－(22)]÷10
＝27÷10＝2餘7(r)

7爲火。火生土，故丙戌爲土。

納音五行在古法論命是用於取貴賤格局，見《聿斯經》、《蘭臺妙選》、《演禽三世相法》用於論夫妻、子女、兄弟等等；子平法用於論刑、沖、空亡的生剋吉凶。

古法論命式

明朝以前的論命技巧與清朝以後迄今不同，大抵以神煞爲主；神煞的用法可從《果老星宗》、《星平會海》、《星學大成》、《星海詞林》、《聿斯經》、《易隱》及擇日的《叢辰》等書籍查得。

神煞的起例固定，吉凶的指向明確，在論命時不會讓人有「包山包海」的感覺，是一種很好的論命法。

使用神煞論命，要分別神煞的性質和生旺死衰，配合納音的生剋論「戰鬥伏降」。

神煞浩繁，若提綱挈領，約而取之，可分三組：1.寅申巳亥組。2.子午卯酉組。3.辰戌丑未組。

一、四生取例

1.四亡神(五行臨官之位，又名「天官符」)。

寅—卯、未、亥年支(水臨官在寅)。

申—巳、酉、丑年支(金臨官在申)。

巳—寅、午、戌年支(火臨官在巳)。

亥—申、子、辰年支(水臨官在亥)。

2.四劫煞(五行絕處)

寅—巳、酉、丑年支。

申—亥、卯、未年支。

巳—申、子、辰年支。

亥—寅、午、戌年支。

3.四長生

寅—年命納音火。

申—年命納音水、土。

巳—年命納音金。

亥—年命納音木。

4.四祿

寅—年納音木。

申—年納音金。

巳—年納音火、土。

亥—年納音水。

5.四驛馬

寅—申子辰年支。

申──寅午戌年支。

巳──亥卯未年支。

亥──巳酉丑年支。

6.四天乙貴人

寅──辛年。(寅是辛的陽貴人)

申──乙、己年。(申是乙的陽貴人、己的陰貴人)

巳──壬、癸年。(巳是壬的陰貴人、癸的陽貴人)

亥──丙、丁年。(亥是丙的陰貴人、丁的陽貴人)

吉凶神煞同居一宮，吉多則吉，凶多則凶，此大概也。然，凶煞雖多，只要有一位長生貴人，即可變凶爲吉；或納音我剋，或煞來剋我(年)，而我占强宮，皆不爲害。强宮者，如壬申劍鋒金，自居申宮「祿」地，見丙申死絕之火(山下火)，則不能剋。

二、四正取例

1.四進神

甲子 爲陽進神。

甲午 爲陽進神。

己卯 爲陰進神。

己酉 爲陰進神。

2.四陽刃

子──壬。

午──丙。

卯──甲。

酉──庚。

3.四白虎

子──辰。

午──戌。

卯──未。

酉──丑。

※四進神在「奇門」、「演禽」、「紫白」是起符頭的將神，又稱「統首」。江湖口訣：男帶進神騎馬上朝廷，女帶進神，必定作夫人。

※如壬年子日、時。

若壬日、子年，名「朝元羊刃」。

※若壬辰年見子，丙戌、戊戌年見午，名「白虎兼刃」，更凶。也喜歡罵人；書云「白虎兼刃，罵殺時人。」

4. 四災煞

子—寅午戌。
午—申子辰。
卯—巳酉丑。
酉—亥卯未。

※災煞，是三煞的中間一位，又名「囚獄」。

5. 四咸池（五行沐浴之地）

子—亥卯未。
午—巳酉丑。
卯—寅午戌。
酉—申子辰。

※書云：「女命咸池日上加，聰明守義不奸邪，卻愁夫婿多顛倒，賭博呼遊也破家。」

6. 四將星

子—申子辰。
午—寅午戌。
卯—亥卯未。
酉—巳酉丑。

將星入命，若命格好的人。可成爲某一方面的權威專家、傑出人物，爲領袖、執牛耳者。

三、四庫取例

1. 攀鞍（五行印之庫地）

辰—亥卯未。
戌—巳酉丑。
丑—申子辰。
未—寅午戌。

※江湖論命多寫作「扳鞍」；是驛馬後面的一位。命中逢之，主少年發達，攀龍附鳳。

2. 月殺

辰—寅午戌。
戌—申子辰。
丑—亥卯未。
未—巳酉丑。

3. 天殺

辰—巳酉丑。
戌—亥卯未。
丑—寅午戌。
未—申子辰。

4 華蓋

辰—申子辰。

戌—寅午戌。

丑—巳酉丑。

未—亥卯未。

※是三煞的第三位。

※是三合局的墓庫位

5. 黃旛

辰—申子辰。

戌—亥卯未。

丑—巳酉丑。

未—寅午戌。

※黃旛是文職的象徵。

嫁娶時新娘轎車啓行及新娘下車，不可面向「黃旛」「豹尾」之方位。

6. 豹尾

辰—寅午戌

戌—申子辰

丑—亥卯未

未—巳酉丑

※豹尾是武官的象徵。

與黃旛相對，一個在前一個在後。

7. 寡宿

辰—巳午未。

戌—子亥丑。

丑—寅卯辰。

未—申酉戌。

※是方的前一字；後一字是孤辰。男忌孤辰、女怕寡宿在日、時，亦忌在星盤的夫妻宮、男女宮。

[辰]巳午未[申]

寡　南方　孤

戰鬥伏降刑沖破合

凡鬼煞皆不剋身，須論戰鬥降伏。他弱我強方始為福，鬼強我弱便以凶論。勢力停勻，兩邊相制，自然平步青雲。並須審格局、氣勢，視刑、沖、破、合之為福？為禍？

1. 如：己巳　大林木
　　癸酉　劍鋒金
　　庚寅　松柏木
　　辛巳　白鑞金

大林木櫂劍鋒金，得日主松柏旺木扶助，劍鋒金勢孤不能敵木，而得辛巳白鑞金相輔；己巳弱、庚寅強、癸酉剛、辛巳弱，強弱相等，兩邊力停，夫妻剛柔相濟，此戰鬥而反得福也。古歌

曰：『戰鬥爲祥力兩停，兩逸相制始爲榮；夫妻相稱仍和順，平步青雲萬里程。』又曰：『要知戰鬥福千鈞，四柱相停力不分；沙漠宣威聲萬里，詞場筆陣掃千軍。』

2.如：壬午　楊柳木
　　　己酉　大驛土
　　　己巳　大林木
　　　壬申　劍鋒金

楊柳木生於秋令，金神當權，得勝之時；木神失令，極弱之時，況且巳申酉皆金局，劍鋒金得土以滋其勢，己巳又合起壬申爲禍傷身，此乃戰鬥爲禍之格，二十八歲己酉年溺水身亡。

古歌曰：『五行遇戰主多更，相對相衝便鬥爭；鬥若不贏翻作禍，力停須看兩相登。』又曰：『刑衝戰鬥論輸贏，四柱偏頗力不停；魚腹有災防溺水，鼠牙莫近恐遭刑。』

3.如：乙巳　覆燈火
　　　甲申　井泉水
　　　乙酉　井泉水
　　　己卯　城頭土

乙酉敗水生於甲申，剋乙巳火，火卻不得其位，而水反勝；鬼(水剋火爲鬼)不得其黨，謂之「鬼噬」；卻喜己卯土先破乙酉水，又制甲申水。互換相制，不能爲禍，伏降爲福，反爲吉也。

古歌曰：『上宮刑月月刑年，鬼在休囚勢自偏；帝座若還仍剋日，遞相關鎖福滔天。』上宮，

曰也；帝座，時也。

4.如：甲子　海中金
　　　丙寅　爐中火
　　　甲申　井泉水
　　　辛未　路旁土

土制水，水制火，火制金，皆反爲福，必主簪纓累代，此伏降爲福，乃福壽之人也。

古歌曰：『伏降爲福下刑年，帝座居強獨主權；心廣體胖膺百福，子孫榮貴慶雙全。』

5.如：辛未　路旁土·空亡
　　　辛卯　松柏木
　　　辛卯　松柏木
　　　己亥　平地木

三木剋一土，鬼強本弱，幸而辛未落空亡，故雖不能富貴，亦無大災禍。此伏降爲禍格也，未滿五十歲而死；無土、金來救也，故壽不長。

古歌曰：『鬼來攻我鬼居強，我勢之時勢莫當；鬼殺兩般俱有氣，不空有合最爲災。』又曰：『鬼逢專旺擅強梁，身弱名爲我反降；若遇空亡應免禍，如無援救命難長。』

6.如：戊午　天上火
　　　合

癸亥　大海水
　沖
癸巳　長流水
丁巳　沙中土

癸巳絶水，生於冬月旺令，剋戊午無氣之火，況且巳爲「破祿」(戊祿在巳，被亥沖破)，亥爲「破宅合」(午命之宅在亥，戊癸合)，主貧賤；喜丁巳土就身剋退癸巳，沖破癸亥，乃「子來救母」(土爲火之子，火爲土之母)。此衝破爲福之格也，一生富足。

古歌曰：『母被鬼傷子來救，子報母冤排左右；破其鬼賊衝其刑，破鬼衝刑爲福壽。』

7.如：乙亥　刑　山頭火
乙酉　井泉水
癸巳　長流水
癸亥　大海水

癸亥水來刑乙亥火，喜癸巳沖去癸亥，名衝破其鬼，反爲福命。一生富而好禮，名冠鄉閭。

古歌曰：『鬼殺來刑要帶衝，交相衝破卻爲功；文章獨步誇王粲，富貴雙全比石崇。』

8.如：戊午　天上火
癸亥　大海水・劫煞
　沖
癸巳　長流水・亡神

甲寅　大溪水
胎元甲寅　大溪水

日、時、胎元三水歸祿於癸亥月，旺水剋戊午火，破了「祿宅」、「命宅」，乃「溝壑亡神」(午之亡神在巳)、「醫桑劫煞」(午命之宅在亥，劫煞亦在亥，被巳沖破來剋年命，名「劫煞焚燬」)。此衝破爲禍之格也，三次投軍，後淪落爲乞丐，餓死。

古歌曰：『破其祿馬破其庫，破了吉神無救助；神煞相殘破宅同，作丐人間無限數。』又曰：『墓庫中爲祿馬殘，更衝命宅一般般；如無吉曜居强正，活計猶如一范丹。』

9.如：甲子　海中金
甲戌　山頭火・空亡、寡宿、呑啖
甲寅　大溪水・孤神
丁卯　爐中火・歲刑

甲戌火剋甲子金爲鬼，落空亡(寡宿、呑啖殺亦落空亡)，甲寅水剋退丁卯火，使不敢傷甲子金，此乃制刑爲福，主得其援之命格。

10.如：庚寅　松柏木
癸未　楊柳木・年空亡
刑

古歌曰：『刑殺落空兼有制，刑不入身爲福會；同宮相制主得援，得援附主爲祥瑞。』

壬戌　大海水
乙巳　覆燈火
胎元甲戌　山頭火

壬戌、甲戌同宮，水火相爭，喜甲戌火歸祿於乙巳，不能刑於癸未，壬戌勢孤，刑而不入，故主富貴。(按：此爲《三命通會》之原論，筆者以爲寅巳刑，庚寅木刑乙巳火，生出不吉，得壬戌水剋乙巳火，刑而得制。)

古歌曰：『制刑得援要空亡，不剋身兮福祿昌；金玉滿堂人富貴，少年高折桂枝香。』

11.如：辛酉　石榴木
辛丑　壁上土
癸酉　劍鋒金
刑
壬子　桑柘木

癸酉金剋辛酉木，同宮戰鬥，刑於本身，就家降鬼，爲鬼所制，此乃惹刑爲禍之格，被人殺死。

古歌曰：『戰鬥刑衝爲大敵，敵得勝時方是吉；投身如入鬼賊中，橫死家亡刑憲及。』

12.如：辛酉　石榴木
辛丑　壁上土

己丑　霹靂火
乙丑　海中金

乙丑金刑(剋)辛酉木，得己丑火剋金救木，可解禍。

古歌曰：『惹刑爲禍最非良，停力同宮盡鬥傷；身若就降降鬼賊，難逃家破更身亡。』

註：『力停者，一位不能刑二、三位，刑一位乃真刑也。』按：此處所說的「刑」，非指「三刑」，而是指「剋」。

如：乙未　砂中金
己卯　城頭土
丁卯　爐中火
庚子　壁上土

丁卯火剋乙未金，卯月金絕火相，刑一位，凶。

此造爲男命，二十六歲庚申年結婚，二十八歲壬戌年四月初，在中國石油公司苗栗油礦採礦處錦水煉油廠被瓦斯炸傷，閏四月五日(乙巳月庚戌日)死亡。

13.如：甲寅　大溪水
辛未　路旁土
癸未　楊柳木
戊午　霹靂火

癸未、戊午爲「小六合」(夫妻合)，合起貴人(甲、戊之貴人在未)，得女人幫助而致富貴福壽，此乃六合爲福之格。

古歌曰：『十般六合少人知，自古神仙不泄機；祿馬貴人旬內合，合中添福福無涯。』

按：如上例，甲寅、戊午爲同旬。

14. 如：戊戌　平地木

壬戌　大海水·華蓋

壬申　劍鋒金·歲驛·文昌

癸卯　金箔金·咸池。

此爲宋朝名儒真德秀之造。金不能勝，而木反勝；合中不喜咸池增損，又且剋身。咸池雖人聰明，畢竟是減福；又壬申金傷戊戌木，柱無土救，畢竟是減福。按：真德秀，字景元，後更景爲希，宋孝宗淳熙五年九月十二日(西元一一七八年10月24日)卯時生於福建浦城縣長樂里僊陽鎮；兄弟四人，居次，早孤，母吳氏劬勞教育，幼而穎悟，時進士楊圭見其相貌「三犀貫頂」，曰：『此異人也』使歸建甌，同諸子學，並以女妻之。十二歲己酉年入庠，十八歲己酉年中舉人，二十二歲己未年登進士，特授南劍軍(福建)判官；二十八歲乙丑年舉博學宏詞科，奉旨建宏博坊於僊陽鎮安廟前；二十九歲丙寅年奉命入閩帥府，召爲太學正，累官參知政事，宋理宗端平二年五月十日(乙未年辛巳月壬寅日，西元一二三五年5月28日)丙午時卒，諡文忠，從祀孔子廟庭，學者稱西山先生。立朝有直聲，游宦所至，惠政深洽；其學宗朱熹，自韓侂冑立「僞學」之名以錮善類，其後正學得以復明者，德秀之力也。著有《大學衍義》、《唐書考疑》、《讀書記》、《文章正宗》、《西山甲乙稿》、《西山文集》、《四書集編》等書。

袁樹珊《命譜》載真德秀生於九月十五日(乙亥)，此處所列是《三命通會》所載。

古歌曰：『六合爲祥一例推，合中增損爲咸池；功名擬向爲霖用，不謂雲行雨不施。』《三命通會》所謂『畢竟是減福』，當指真德秀只享壽五十八歲而言。

15. 如：己亥　平地木

丙寅　爐中火·亡神、吞啖、孤神

甲寅　大溪水·亡神、吞啖、孤神

辛未　路旁土

亥合寅，合起亡神(天官符)、吞啖殺、孤神。因這個人平日好訟，後來竟枉死在獄中，此乃六合爲禍之格。

註：吞啖，亦作吞啗；以年支對照，子生見戌、丑生見寅、寅生見丑、卯生見戌、辰生見辰、巳生見卯、午生見寅、未生見寅、申生見戌、酉生見戌、酉生見戌、戌生見寅、亥生見寅。主災煞，亦忌三合。

古歌曰：『合來神殺便爲凶，神殺如何一樣同？各殺各宮專禍福，鬼神催使不由人。』

16. 如：庚子　壁上土

丙戌　屋上土

乙酉　井泉水·咸池、羊刃
丁亥　屋上土

庚合乙，乙坐咸池、羊刃，平日不如人，而好武、好籠養(玩畫眉鳥、金絲雀等鳥)，歌舞酒色。三十一歲庚午年，坐獄死。

古歌曰：『六合爲災不可當，官符亡劫一般詳；迷花戀酒並籠養，好訟終身桎梏亡。』

如：庚寅　松柏木
庚辰　白鑞金
沖
戊戌　平地木·魁罡、十惡大敗
合
乙卯　大溪水·咸池

男命，庚合乙，坐咸池，卯又合戌之魁罡、十惡大敗，婚後因妻有外遇，受刺激，亦花天酒地、賭博，蕩盡家產。四十一歲庚午年患口腔癌，生病期間，妻拋棄他及四個子女，跟情夫跑了；該年己丑月乙未日，一向照顧他的長嫂無端飲農藥自殺身亡。辛未年乙未月他亦仰藥自盡，結束一生。父歿，母尚存。

17. 如：甲寅　大溪水
癸酉　劍鋒金
壬戌　天河水

庚子　壁上土(水旺)

甲寅水生於秋，值相令，金生水助，子時爲旺，得土制水。其父爲太平宰相，可謂「腹中藏貴殺，胎裏叫官人」。是生旺得鬼制之福命。

古歌曰：『生旺旺中生福慧，旺裏反宜鬼相制；得制方爲福壽人，一重方可爲祥瑞。』

18. 如：乙酉　井泉水
乙酉　井泉水
壬辰　長流水
庚子　壁上土(土自旺)·貴人

乙酉水生八月，值相令，納音三水，勢强，得庚子自旺之土(土生於申，旺於子，墓於辰)帶鬼剋身相制，乙合庚，坐貴人，是生旺鬼制合來貴人之福格，早年登科。

古歌曰：『生旺爲祥在日時，鬼來制御卻相宜；桃花直透三層浪，桂子高攀第一枝。』

19. 如：丁亥　屋上土·孤虛
刑
辛亥　釵釧金
刑
己亥　平地木
甲子　海中金

隔角進位合

丁亥土，祿於亥，旺於子，亥亥自刑，己亥木剋丁亥土，同宮戰鬥，此命不但貧賤，而且得

了肺癆病，十六歲壬寅年死亡。此是生旺為禍的命格。

古歌曰：「五行生旺不宜多，三兩重逢禍必過；旺衰若還無制御，傳屍癆瘵面閻羅。」

20. 如：辛亥　釵釧金
甲午　砂中金　交貴
（沖）
甲子　海中金
己未　天上火

己未火祿於午，己坐未刃，子午沖，無水制火，為凶。己貴在子，甲貴在未。少年迪功郎（宋代官名，為選人階官，從九品）出身，未改官而死。

古歌曰：「長生帝旺見重重，變福為災反不中；得鬼制他方減禍，縱饒富貴也招凶。」

如：丁亥　屋上土・驛馬　01 甲辰　41 庚子
（沖）
乙巳　覆燈火　11 癸卯
己丑　霹靂火・孤虛　21 壬寅
甲子　海中金　31 辛丑

男命，丁亥土祿於亥，旺於子，無木制，變福為災之命格。辛丑運，三十七歲癸亥年因尿毒住進省立台中醫院洗腎，服中藥，痊癒出院。庚子運，四十五歲庚午年甲午月辛卯日辛卯時，復發尿毒病，不治死亡。

21. 如：己亥　平地木
庚午　路旁土
（刑）
庚午　路旁土
（刑）
壬午　楊柳木

此乃死絕為禍之格，己亥木死於午，己祿在午，納音壬午木亦死於午；賣盡田園，死於道旁。

古歌曰：「死絕那堪鬼更傷，鬼居強位豈能當？若還祿宅皆衝破，失業亡家死異鄉。」

21. 如：癸巳　長流水
丁巳　沙中土
己卯　城頭土
乙亥　山頭火・歲驛

癸巳水死於卯，絕於巳，被丁巳土同宮相剋，又加己卯土來剋，鬼強身弱之命也。十九歲辛亥年刑時柱驛馬，騎單車撞到柱子死亡。

22. 如：戊午　天上火
壬戌　大海水
癸亥　大海水・劫煞、宅
（刑）
癸亥　大海水・劫煞、宅

此造不但火絕在亥，而且破「命宅」、「祿宅」，是離祖之人。

古歌曰：『死絕重重鬼更逢，祿宮命宅併刑衝；若還四正無吉曜，定主伶仃別祖宗。』

以上是《三命通會》所載，附有命例的部分，筆者予以改寫增註，其中有一則沒有命例，茲以現代人為例解說之：

23.如：庚辰　白鑞金
　　丁亥　屋上土
　　乙亥　山頭火
　　戊寅　城頭土

庚辰金見丁亥土為病中有救，見戊寅土為絕處逢生（在《蘭臺妙選》為「崑山片玉」之格）。庚申年四十一歲當選國大代表，後轉任立法委員，己巳年五十歲當選南投縣長。

古歌曰：『死中得母絕逢生，富貴榮華別樣新；廉簡直溫無燥暴，朱衣元是黑頭人。』

按：絕處逢生為：

金人見戊寅，金絕於寅，得土生。
木人見甲申，木絕於申，得水生。
水人見辛巳，水絕於巳，得金生。
火人見己亥，火絕於亥，得木生。
土人見乙巳，土絕於巳，得火生。

死中得母為：

金人見庚子，金死於子，得土生。
木人見丙午，木死於午，得水生。
水人見癸卯，水死於卯，得金生。
火人見辛酉，火死於酉，得木生。
土人見丁卯，土死於卯，得火生。

另外還有敗中有救、病中有救：

敗中有救為：

金人見庚午，金敗於午，得土生。
木人見丙子，木敗於子，得水生。
水人見癸酉，水敗於酉，得金生。
火人見辛卯，火敗於卯，得木生。
土人見丁酉，土敗於酉，得火生。

病中有救為：

金人見丁亥，金病於亥，得土生。
木人見癸巳，木病於巳，得水生。
水人見壬寅，水病於寅，得金生。

火人見庚申，火病於申，得木生。

土人見丙寅，土病於寅，得火生。

合乎上列條件者，有富貴的可能性，若又合乎《蘭臺妙選》的格局更佳。

古歌曰：「人言死絕最爲凶，起死還生福更崇；深略沈機人謹重，康寧福壽足盈豐。」

註：「凡命，死中得母，絕處逢生，敗中有救，主人沈機謹厚而享大福。」

萬育吾云：「干支戰鬥降伏，刑衝破合乃神殺中之最要者，故併及之。」今之習子平命學者，對納音古法大都沒有深入的研究，斷命不無偏差，故筆者特於此錄述，希望讀者用心研究！以提高命理造詣。

明澄派論命式

一、月支藏干用事

入節30日止	入節12日止	入節6日止	節氣／月支
癸	癸	壬	子
己	癸	癸	丑
甲	甲	甲	寅
乙	乙	甲	卯
戊	乙	乙	辰
丙	丙	丙	巳
丁	丁	丙	午
己	丁	丁	未
庚	庚	庚	申
辛	辛	庚	酉
戊	辛	辛	戌
壬	壬	壬	亥

二、十干十二支根五行

壬癸	庚辛	戊己	丙丁	甲乙	十干
水	金	土	火	木	五行
申子辰亥丑	巳酉丑申戌	辰戌丑未	寅午戌巳未	亥卯未寅辰	根之五行

三、命式順序

1. 五行強弱看法

五行的強弱度是指五行的作用狀態而言，不在於干支數量的多寡。

A．干支規則

干合── 甲己合、乙庚合、丙辛合、丁壬合、戊癸合。

支沖── 子午沖、丑未沖、寅申沖、卯酉沖、辰戌沖、巳亥沖。

當令── 干之五行與月支藏干五行相同者爲當令。春甲乙，夏丙丁，四季戊己，秋庚辛，冬壬癸。

干化── 甲己化土。月支有戊己，甲化爲戊，己爲己。
乙庚化金。月支有庚辛，乙化爲辛，庚爲庚。
丙辛化水。月支有壬癸，丙化爲壬，辛化爲癸。
丁壬化木。月支有甲乙，丁化爲乙，壬化爲甲。
戊癸化火。月支有丙丁，戊化爲丙，癸化爲丁。

B．干合種類

a．無用── 年干合月干，只有年與月存在，等於無干。

b．加倍── 月干合日干、日干合時干。等於兩倍的日干或時干。

c．干化── 支合、支沖，兩支均無作用，等於無支。
天干中沒有五行的，完全無用。（在天干中沒有的五行時，則在地支有五行的，沒有作用。）
同時見支沖與支合，相鄰的十二支，其關係可視爲沒有沖、合。（支合、支沖無作用，只留下十二支。）

C．五行強弱測定法

a．最弱── 天干沒有，只有地支藏干的五行。

b．次弱── 天干有，地支沒有，此爲「無根」。

c．較強── 地支多見的五行，謂「得黨」。

d．強── 天干多見的五行，謂「得勢」。

e．最強── 地支與天干相同，又當令的五行，謂「得令」。

D．強弱順序

以五行數量的多寡來決定。

a．五階段命式── 最強·強·平·弱·最弱。

b．四階段命式── 最強·強·弱·最弱。

c．三階段命式── 強·平·弱。

d．二階段命式── 強·弱。

2. 格局與用神定法

A·格局分類

外格

a·一行得氣格

①曲直格：木日生於甲乙春月，地支多木性，天干無庚、辛。

②炎上格：火日生於丙丁夏月，地支多火性，天干無壬癸。

③稼穡格：土日生於戊己季月，地支多土性，天干無甲、乙。

④從革格：金日生於庚辛秋月，地支多金性，天干無丙、丁。

⑤潤下格：水日生於壬癸冬月，地支多水性，天干無戊己。

b·從格

①從兒格：日主弱，命式食神、傷官多，無正印、偏印。

②從財格：日主弱，命式正財、偏財强，無正印、偏印、比肩、劫財。

③從殺格：日主弱，命式正官、七殺强，無正印、偏印。

④從强格：日主强，命式正印、偏印强，無正官、七殺。

⑤從旺格：日主强，命式比肩、劫財强，無正官、七殺。

c·化格

①化木格：丁壬日壬丁月·時。寅卯辰月入節12日前，春季出生者。

②化火格：戊癸日癸戊月·時。巳午未月入節後12日，夏季出生者。

③化土格：甲己日己甲月·時。辰戌丑未月入節第12日後，季月出生者。

④化金格：乙庚日庚乙月·時。申酉戌月入節後12日，秋季出生者。

⑤化水格：丙辛日辛丙月·時。亥子丑月入節後12日，冬季出生者。

命式不合於外格之條件者，即以內格取用。

內格格局取用法

a·三原則

君側——看月干、時干。

靈驗——看對日主有强作用者，其强弱順序爲：

①七殺、正官、傷官、偏印。

②正印、正財、食神。

③偏財、劫財。

④比肩。

正位——干在「君側」而「靈驗」相同時，應取「正位」之干納入格局。「正位」爲：

①丙或癸在月干者。

②戊、己或壬在時干者。

b·內格名稱：

比肩爲用：建祿格。
劫財爲用：月刃格。
食神爲用：食神格。
傷官爲用：傷官格。
偏財、正財爲用：財帛格。
七殺爲用：七殺格。
正官爲用：正官格。
正印、偏印爲用：印綬格。

c·喜忌

喜神——對命式全部，有良好作用的五行。
忌神——對命式全部，有凶作用的五行。
外格的用神，一定爲喜神。內格的用神，有時爲喜神，有時爲忌神。
正格喜忌，是看其對用神的喜忌而言：
日主過強——比肩、劫財、偏印、正印等用神即是忌神。
偏財、正財、七殺、正官、食神、傷官等用神即是喜神。
日主過弱——比肩、劫財、偏印、正印等用神即是喜神。
偏財、正財、七殺、正官、食神、傷官等用神即是忌神。

·時干爲神者

①月干喜忌
削弱過強之日主，或加強過弱之日主者，爲「喜神」。
加強過強之日主，或削弱過弱之日主者，爲「忌神」。

②年干喜忌
削弱忌神之月干，加強喜神之月干者，爲「喜神」。
加強忌神之月干，削弱喜神之月干者，爲「忌神」。

·月干爲用神者

①年干喜忌
削弱忌神之月干，加強喜神之月干者，爲「喜神」。
加強忌神之月干，削弱喜神之月干者，爲「忌神」。

②時干喜忌
削弱過強之日主，加強過弱之日主者，爲「喜神」。
加強過強之日主，削弱過弱之日主者，爲「忌神」。

3.行運吉凶

A·剋生比和——命式中有年干、月干、日干、時干四種天干，其作用吉凶不一，須按下列順序原則來看：

a・行運之干剋命式之干。

b・命式之干生行運之干。

c・行運之干生命式之干。

d・命式之干剋行運之干。

e・命式之干比和行運之干。

B・行運喜忌定法

a・加强命式喜神之行運干支，爲喜神運。

b・削弱命式喜神之行運干支，爲忌神運。

c・加强命式忌神之行運干支，爲忌神運。

d・削弱命式忌神之行運干支，爲喜神運。

C・行運分大運(十年)、年運(一年)、月運(一月)。

D・命式吉凶判斷法

〈形性〉

a・臉形判斷法

木强── ▽ 三角形，下顎較細、尖。

火强── □ 長方形，上下寬度相同。

土强── ○ 圓形，胖胖圓圓。

金强── 0 橢圓形，圓與細合成。

水强── □ 正方形，四邊有角度。

b・五官判斷法

喜神之五行表示的五官部位，形態優美、整齊。

忌神之五行表示的五官的部位，形態不調和，沒有美感。

强的五行，其表示的五官部位，形態大，有特徵。

弱的五行，甚表示的五官部位，形態小，或全無特徵。

木表示眼睛。

火表示嘴唇。

土表示鼻子。

金表示牙齒。

水表示耳朵。

鍾按：這是以中醫五行的「榮」、「竅」而言。木亦可看頭髮、鬍鬚、眉毛及其他汗毛、四肢(甲木可看頭部)；火亦可看舌頭、眼神、氣色；金亦可看皮膚、姿態；水亦可看臉形、平衡感；水、火又可看聲音(音量、音質、音色)等。

c・體質判斷法

以命式中最强的五行來決定：

①木——體瘦、高挑、膚色普通(偏黑)；掌神經系統。

②火——筋肉突出、高挑、皮膚粗，色稍黑；掌血管(循環系統)。

③土——肥胖、矮小、膚色普通；掌脂肪(新陳代謝系統)。

④金——魁梧、不高，膚色優美、細白；掌皮膚(呼吸系統)。

⑤水——骨骼突出，身裁中等，皮膚粗，色普通；掌骨骼(內分泌系統)。

鐘按：這一部分，我另著有《現代命理與中醫》詳述。

d·性格判斷法

以六神之最强者看：

比肩·刼財——實行力。

食神·傷官——真心。

偏財·正財——企圖心。

正官·七殺——服從心。

偏印·正印——要領。

①强之太過者

比肩·刼財：實行力太强，容易盲目突進，不顧後果。

食神·傷官：過於熱衷爲他人服務，自己過著很清苦的日子。

偏財·正財：企圖心太强，追求夢幻世界，產生空中樓閣。

正官·七殺：過於服從他人，沒有魄力，出爾反爾，損失不貲。

偏印·正印：作事太重要領，無真心，愛賣弄小才。

②弱之不及者

比肩·刼財：缺乏實行力。

食神·傷官：自私，缺乏同情心，失卻人緣和信用。

偏財·正財：沒有企圖心，不容易成功。

正官·七殺：缺乏服從心，自我觀念太强，不爲上級所賞識。

偏印·正印：作事沒有要領，容易失敗。

六神的太强、太弱，有上述之現象，其對人、對我的益或不利，要視六神的爲喜、爲忌來決定。

e·健康

喜神之五行太弱者，五行所代表的生理作用，會變生衰退性的疾病。

忌神之五行太强者，五行所代表的生理作用，會變生亢進性的疾病。

木：神經、感覺。

火：循環、造血。

土：消化功能。

金：呼吸、排泄。

水：泌尿、生殖。

鐘按：欲詳細研究命理與健康的關係，請閱拙著《現代命理與中醫》（出版中）。

f．六親判斷法

年柱，看父母。

月柱，看父母、兄弟姐妹。

日柱，看夫妻。

時柱，看子女。

①父母判斷法

年柱和月柱用如下的原則來看：

偏財、正財被喜神削弱，或被忌神加强者。與父親緣份薄。

偏財、正財被喜神加强，或被忌神削弱者。與父親緣份厚。

偏印、正印被喜神削弱，或被忌神加强者。與母親緣份薄。

偏印、正印被喜神加强，或被忌神削弱者。與母親緣份厚。

不合於上列原則者，父母緣平平，難作明確的判斷。

②兄弟姐妹的判斷法

喜神的比肩、劫財在月干很强者。能得到兄弟姐妹的助力。

忌神的正官、七殺在月干很强者。兄弟姐妹無助力，緣份薄。

③配偶判斷法

看日支與月支/日支與時支/日支的喜忌等三個原則。

日支相合者，有晚婚的現象。

日支逢沖者，有晚婚或生離死別的現象。

·男性：日支是偏財、正財，而且是喜神者，能娶到好太太。

日支是比肩、劫財，而且是忌神者，妻緣不好。

·女性：日支是七殺、正官，而且是喜神者，能嫁得好丈夫。

日支是食神、傷官，而且是忌神者，夫緣不好。

不合於以上所述之條件者，從日支五行的喜忌來判斷配偶有無助力？有無緣份？

鐘按：張明澄先生，１９３４年生，筆名張耀文；為留日政治經濟學碩士，曾任公職；精於五術，曾主編宗兄鍾進添（墨文，造曆名家鐵筆子哲嗣，為著名預言學家，在台中市開設創譯出版社）創辦的《天地人》雜誌。他把五術傳播至日本，著作甚多，啟迪後進，功不可沒。現已歸化日本，姓小島，在彼邦講學中醫。

此篇是張先生的八字論命法，筆者將之精錄，提供學者參考，文內有些字句，筆者予以部分增刪改寫。今市面有有署名「日鑫居士」張耀文者，不是張明澄先生。

論命技巧

一、明代論命「遁甲法」(又稱「九蓮遁」)

1.官星遁查官星，以日主之官星再遁出官星之官星，明代論女命之特色，此法在清代並不流行。

2.子息方面用「食神、傷官」遁照時支，明清兩代皆同。

如：年 壬 辰
　　月 辛 亥
　　日 己 卯
　　時 己 巳

己之官星為甲、月支夫宮亥為甲木長生位，再以甲遁出官星辛，引歸時上巳為金(不論陰陽)長生之位。己日生金為食神、傷官，引至時支，亦為金之長生。上造夫、子皆可遁至長生位，故論夫、子皆吉。(亦可引歸日上)亦有又以官星遁食神者，如丁日，以壬為官，壬以甲為食神。

3.本運(本命管限)

「年」為初生～十五歲。

「月」為十六～三十歲。

「日」為三十一～四十五歲。

「時」為四十六歲～死。

二、清代女命論式

1.格局

女命不可取大格局。此點可直接引用男女通用之特別格，故大抵女命不可入如下之特別格：

(1)傷官傷盡

經云：『火土傷官，官傷盡。』火土傷官，即火日生於未戌月令，火炎土燥、滴水而入、反激其焰，故不可見官星；傷盡即「無」官星之謂。

(2)井欄叉格

《喜忌篇》云：『庚日全逢潤下，忌壬癸、巳、午之方，時遇子、申其福減半。』《元妙論》云：『倒衝遙合欄叉，功名顯達。』所謂「井欄叉格」以庚子、庚申、庚辰三日主為限，但必須支成申子辰水局之會，用申子辰水、暗衝寅午戌火局而得財、官、印綬之謂，若無申子辰水局，只得亥子丑北方，無用。

(3)六乙鼠貴格

《喜忌篇》云：『陰木獨遇子時，為六乙鼠貴之地。』六乙鼠貴須四柱無官殺方為合格。

(4)六陰朝陽格

《喜忌篇》云：「六辛日，時逢戊子，嫌午位，運喜西方。」此格成立之條件爲辛日，時須戊子、而柱無官殺能者只三日：辛亥、辛丑、辛酉。

(5)從食傷格(不忌從殺格—— 四柱坐絶)。

註：《元妙論》云：「辛朝陽而乙鼠貴，文學之官。」

2.日主旺格

(1)羊刃格。如甲日卯月、庚日酉月。

(2)全旺局。如四戊午、四己巳。

(3)偏印局。如癸日酉月，地支巳酉丑全。

(4)時支坐逢死絶。如乙日生乙酉時。

(5)官星過盛。官多變殺，夫多也。

(6)三合、六合太多。合，「和」也；「和」太過則隨便而濫交也。

3.刑、沖論

(1)日、月二柱沖、刑。如巳月寅日、酉月酉日、亥日巳月、卯日酉月。

(2)日、時二柱沖、刑。如午日子時、戌日未時。

(3)四柱帶三刑。如四柱全見丑戌未、寅巳申。

4.神煞論

(1)孤寡雙全。如寅年生於丑日巳時。

(2)桃花坐敗(沐浴)。如壬申年生於酉日、時。

(3)亡、劫(亡神、劫煞)遇刑、沖。如巳酉丑年生見寅申，名「亡劫往來」。

(4)貴人太多：「貴衆舞袖」，交際花也。

5.論命四項

(1)賦文(女命賦)。

(2)六神定位。

(3)提要。

(4)詩。

以上賦文、提要、詩，在《三命通會》、《五行精紀》、《子平四言集腋》可查。

三、六合

四柱對照有吉星而支合者，吉慶益增，反之凶星支合者，卻增大凶兆，若地支逢刑、沖、空亡者，遇六合可解消其凶性誘導。

四、刑

1.恃勢之刑：寅—巳·巳—申·申—寅

恃本身之勢過於猛進，易遭頓挫中折而致失敗。若此刑與生、冠、祿、旺等補運同柱者，主人精神剛毅、氣色光潤。反之若逢死、絕同柱者，主人性情狡猾卑劣，常罹災殃。婦人有此刑者孤獨。

2.無恩之刑：丑—戌·戌—未·未—丑

四柱中有此刑者，性情冷酷，貪友求榮，恩將仇報，大概有無情寡義之傾向。若與死、絕同柱者，恩以仇報，胡作非爲，罔法逆紀。女命有此者，損孕。

3.無禮之刑：子—卯·卯—子

此刑凶兆最大。人命犯此，性情暴戾，無雅氣、不知禮，上下不睦，同僚相妒。若逢死、絕同柱者，精神沮喪而不孝不悌，有貽害六親之凶兆。女命最忌，必受夫之刑制，母子不睦又有損孕(不孕症、流產、墮胎、胎死腹中、子宮外孕)之事。《煞神論》云：『子卯之中逢一癸，富且不貧。』癸卯日生人爲吉。

4.自刑　辰—辰·午—午·酉—酉·亥—亥

有此刑者，缺獨立自主之精神，做事無熱忱，有始無終。時時持無用之我意，對敵他人，自招本身發展之障礙而陷入困境。且此人面貌鄙陋，內心陰毒，若與死、絕同柱者，思慮淺薄，甚者廢疾不全。四幹中如有二組自刑者，其凶兆更甚。而四柱中之宿命星全無缺點(爲喜用之吉神者)，反有貴重之誘導力。時逢此刑者，其子病弱。日上逢之，妻(夫)易罹疾病。

五、沖

子—午　一身不得安定。《金聲玉振賦》：『子午全，居死墓，走他鄉而爲客。』『子午最嫌巳亥。』

丑—未　凡事多遲滯。

寅—申　多情。

卯—酉　背反親友，愛苦不絕。《金聲玉振賦》：『卯酉生，逢剋戰，敗門户而多災。』『卯酉切忌寅申。』

辰—戌　多慾而破家，傷夫剋子，病弱短命。

巳—亥　喜照拂他人，多管閒事。

·柱之關係

年—月　遠離祖業，多數不能居住鄉里。

年—日　與父母不和。

年—時　狂暴忘恩，一生不幸，或罹疾患。

月—日　狂暴忘恩，一生不幸，或罹疾患。

月—時　狂暴忘恩，一生不幸，或罹疾患。

日—時　剋妻子。

註：①不論何柱，若沖月、日支者，有不居父母家之傾向。
②天干同而支沖者，多勞苦且破壞祖業。
③空亡被沖者，化禍爲福。
④酉日生人、四柱中有亥而被刑、沖者，爲酒招災、或亡。
⑤食神被沖者，幼時有母乳不足之暗示。
⑥正財被沖者，多苦心之命。
⑦正官被沖者，多落魄之命。

・女命：
①生日與生時有辰戌之沖者，陷於孤寡。
②日支被沖，四柱中有干合者，勞苦不絶，多爲藝妓娼優。
③正官、偏官被沖，必剋夫。
④食神被刑沖者，傷子。
⑤正官、偏官被沖，食神支合者，依子、破夫。
⑥四柱多存印綬，柱有刑沖，無食神者，多陷於困窮。

六、破

子—酉破，陰小災晦。辰—丑破，牆墓頹圮。

午—卯破，門户破敗。戌—未破，人物刑傷。
巳—申破・寅亥破，敗而後成。
月—日　易傷妻。
破年　早別雙親。
破月　多轉變。
破日　一身孤立，妻子緣薄。
破時　晚年不遇。

七、害（穿心六害）

子—未、丑—午、寅—巳、卯—辰申—亥、酉—戌、月有害者：孤獨薄倖，婦女尤甚。
日—時：晚年有殘疾。
酉日戌時：往往成爲聾啞，頭面多生惡瘡。
子—未：不能利潤骨肉。
卯—辰：補運旺盛者，性易怒、乏耐力。
丑—午：補運衰微者，恐遭傾覆傷殘。
寅—巳：有雙重者，恐致殘廢。

八、空亡

·柱被空亡

年─操心不安、勞而無功、不能發達。

月─弟兄緣薄，有亦不得力。《金聲玉振賦》：『月內逢空，門户消索不立。』

時─乏子嗣，有亦不得力。《金聲玉振賦》：『時落天中，子少。』天中煞，即空亡。

年、月─易離妻子。

年、日─勞心、不能發達，蕩盡財產，一身破敗。

年、月、日─爲貴重之組織，必現吉祥。

月、日、時─爲大貴之命格。

·六神空亡

食神─短命，但合、沖可以解凶。

傷官─孤兒，婚談多口舌。

財、官─中途妻傷子夭，仕途不順，奔走他鄉。

·其他

(1)月、日空亡，謀事不成且凶。

(2)凶星被空亡化吉，吉星被空亡化凶。

(3)支被空亡若遇支合，不作空亡。

(4)地支對沖若被空亡，可以解沖，反凶爲吉。

(5)金空則鳴，木空則折，土空則崩，水空則流。火空則發。(以納音五行論)

(6)空亡對沖字爲孤虛。

註：空亡的看法，一般是陽干落空亡名「空」，陰干落空亡爲「亡」。也有以一旬的前五個落空亡爲「空」，後五個空亡爲「亡」的說法。(如甲戌旬空亡申、酉；甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅五柱「空」申，己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未「亡」酉。)「空」的對面是「孤」，「亡」的對面是「虛」；如申空則寅孤，酉亡則卯虛。均忌入星盤的男女宮、父母宮(相貌宮)。

鍾按：本篇是筆者初習命理時的劄記，迄今約已二十多年之隔，於今觀之，未免有遺漏淺簡之失。茲再加以訂正增補，並錄清初相宅、擇日名家魏式寧(青江子)對刑、沖、害的論見於後。

(一)刑

刑爲戰擊之神，傷殘之象。

寅刑巳─刑中有害；事多艱難、爭鬥災殃、失脫逃走、盜賊不體。

巳刑申─刑中有合；長幼不順、動而難成、恩變仇報、既開復攏。

申刑寅─刑中有沖，有破；人鬼相侵、男女爭鬥、災禍不脫、累及家長。

亥刑亥─更變不常、自貪自敗、游移無定，男婦荒淫、多蕩散。

子刑卯─長房殘賊、子父口舌、親戚疏。

※以上是四孟無恩之刑，長房乖忤叛逆。

卯刑子─次男恣睢、明入暗出、水陸不通、子息難成、受恓惶。

午刑午─尊卑不睦、門户相侵、火盜頻患、官非橫事從天降。

酉刑酉─大蕩小淫、驕奢侈靡、死敗不整、鮮廉寡恥、貪嫖賭。

※以上是四仲無禮之刑，仲房橫懲淫佚。

辰刑辰─狐疑不決、進退反覆、自逞自受、自作自受。

未刑丑─產業消耗、大小不和、弟兄妒忌、夫妻反目、婚姻破家、醉飽傷身，重主孝服，更遭暗害，官非負屈，問罪下獄。

丑刑戌─明中投暗、挾貴凌賤、夥大欺小、駁雜生事、囚禁災害。

戌刑未─卑下欺上、朦朧不果、暗鬼侵蝕、財物敗盡、功名褫革。

※以上是四季恃勢之刑，少房暴戾狂猛。

註：1.空亡之支不能刑，如生甲午旬，空辰、巳，則辰不能刑辰，巳不能刑申。

2.要看月令，如寅刑巳：若在寅月，寅當令，能刑巳。若在巳月，巳當令，則寅不能刑巳。旺刑衰，災禍速而大；衰刑旺，災禍緩而小。

3.犯刑，通常主上下不利、剛柔不順；刑傷太重，災禍相侵；陽刑，男妥；陰刑，女妥。

4.犯刑，得貴人，可因法官、有力人士之助力而免去牢獄之災。

5.偏枯者宜刑。因五行不可偏勝──有一勝必有一廢；好比挑擔子，一頭輕必一頭昂，一頭重必一頭墜。昂者要增加重量，墜者要減去重量。所謂「齊之以刑」也。

6.刑的化解法：

a．三合、六合。合則羈絆，不能往刑而有相親者，所謂「貪合忘刑」之義也。

b．遇生，不畏刑。入「龍德迴生」救護受刑者，逐去施刑者，雖有刑如無刑矣。

寅刑巳─以亥合寅，或以午戌合寅。以戌生巳(戌之龍德在巳)，或以申沖開寅。

巳刑申─以申合巳，或以酉丑合巳。以丑生申(丑之龍德在申)，或以亥沖開巳。

申刑寅─以巳合申，或以子辰合申。以未生寅(未之龍德在寅)，或以寅沖開申。

亥刑亥─以寅合亥，或以卯未合亥。以辰生亥(辰之龍德在亥)，或以巳沖開亥。

子刑卯─以丑合子，或以申辰合子。以申生卯(申之龍德在卯)，或以午沖開子。

卯刑子─以戌合卯，或以亥未合卯。以巳生子(巳之龍德在子)，或以酉沖開卯。

午刑午─以未合午，或以寅戌合午。以亥生午(亥之龍德在午)，或以子沖開午。

酉刑酉─以辰合酉，或以巳丑合酉。以寅生酉(寅之龍德在酉)，或以卯沖開酉。

丑刑戌─以子合丑，或以巳酉合丑。以卯生戌(卯之龍德在戌)，或以未沖開丑。

戌刑未─以卯合戌，或以寅午合戌。以子生未(子之龍德在未)，或以辰沖開戌。

未刑丑─以午合未，或以亥卯合未。以午生丑(午之龍德在丑)，或以丑沖開未。

辰刑辰─以酉合辰，或以申子合辰。以酉生辰（酉之龍德在辰），或以戌沖開辰。

三刑逢沖無救之局：

巳刑申，加寅。

申刑寅，加亥。

子刑卯，加酉。

卯刑子，加午。

丑刑戌，加辰。

戌刑未，加丑。

未刑丑，加辰。

辰刑辰，加未，加丑。

午刑午，加卯，加酉。

酉刑酉，加午，加子。

亥刑亥，加申。

(二)沖

沖剋乃破碎之神，陽孤陰寡之象，逢七則沖，名爲「七殺」，若命衰逢沖，立見敗亡。

子午沖─水火沖剋，主道路馳逐，男女爭鬥、交謀多變，血財不旺（賺錢辛苦）。

寅申沖·卯酉沖─金木沖剋，主骨肉慘傷、夫妻不和、奴僕逃走、家敗。

巳亥沖─水火沖剋，主事多反復，以輕加重、求得反失、六畜凋殘。

丑未沖─土相沖，主兄弟各有異心、爭產破財、恩成怨恨、鬥毆生非。

辰戌沖─土相沖，主喜怒不常、貴賤不分、明動不動、暗藏不藏。

註：1.辰戌丑未，土沖而旺，比助身强，原不相剋，沖犯刑害終無大凶。

2.午火沖子水、寅木沖申金、卯木沖酉金、巳火沖亥水，雖沖而不剋。

3.沖的化解法：

a．以六合、三合化爲比、財之局。

b．用「律呂隔八相生」之法，使其循環相生，沖煞無威，反爲助吉。

子（一陽·黃鐘）生未（二陰·林鐘）。

寅生酉（四陰·南呂）。

酉生辰（五陽·姑洗）。

辰生亥（六陰·應鐘）。

亥生午（一陰·蕤賓）。

午生丑（二陽·大呂）。

丑生申（三陰·夷則）。

申生卯（四陽·夾鐘）。

卯生戌（五陰·無射）。

戌生巳(六陽·仲呂)。

巳生子(一陽·黃鐘)。

4. 沖的天干是天、月德星、財星者吉；如壬申沖丙寅吉。

5. 天干自坐生、旺、祿之沖吉；如丙寅、丙午、甲寅、庚申、辛卯、乙酉之類。坐病、死、墓絕之沖凶；如丙申、壬寅、甲午、丙戌、甲申之類。

(三)害

穿破六合則爲六害，又名「穿心六破」，陰陽不通，主六親冷淡，骨肉不和。

子未相害—官訟口舌，欲休不休；骨肉至親，和而不和。

丑午相害—官非牽連、夫妻不和，弟兄嫉妒、子孫忤逆。

寅巳相害—出入往返、進止不定；刑傷破敗、骨肉離別。

卯辰相害—家產蕩散、好事難成、孤苦獨立、夫婦不和。

申亥相害—喜事成悲、有始無終；水命生人必有水厄。

酉戌相害—夫妻變心、爲事多阻；外遭冤枉，頻犯指背。

八法(生剋制化會合刑沖)發微

一、生

A·春、夏

木—見火(夏)焚化，須見水，根能水潤方爲木火通明。

火—(未月)土重晦光，須得木、金，方能回其光輝。

土—夏月火炎土燥反而熔金，須得水潤澤，金始得生。

金—可生水。

水—可生木。

B·秋、冬

木—可以生火(喜木火土，忌水。金不忌)。

火—不能生土，須得木(燥木)。十月喜己混壬，培甲木以生火。

土—不能生金，須得火暄。

金—不能生水，(寒燥之金)，須得火。

水—不能生木(冬木)，須得火。

二、剋

A·陽剋陽：甲→戊　丙→庚　戊→壬　庚→甲　壬→丙

B·陰剋陰：乙→己　丁→辛　己→癸　辛→乙　癸→丁

C·有情之剋：甲—己　丙—辛　戊—癸　庚—乙　壬—丁

D·無力之剋：乙—戊　丁—庚　己—壬　辛—甲　癸—丙

三、制

A·陽制陽

B·陰制陰

四、化從

化土　甲見己，生季月；支聚辰戌丑未，干見丙丁。

化水　丙見辛，生亥、子月；支成申子辰，或全亥子丑，干見庚、辛、壬、癸。

化火　戊見癸，生巳、午月；支成寅午戌，或全巳午未，干見丙、丁。

化金　庚見乙，生申、酉月；支成巳酉丑，或全申酉戌，干見庚、辛。

化木　壬見丁，生寅、卯月；支成亥卯未，或全寅卯辰，干見甲、乙。

從木　甲己合，生寅卯月；支成亥卯未，或全寅卯辰。甲日爲曲直格。己日爲從格。

從火　丙辛合，生巳午月；支成寅午戌，或全巳午未。丙日爲炎上格。辛日爲從格。

從土　戊癸合，生季月；支全辰戌丑未。戊日爲稼穡格。癸日爲從格。

從金　庚乙合，生申酉月；支戌巳酉丑，或全申酉戌。庚日爲從革格。乙日爲從格。

從水　壬丁合，生亥、子月；支成申子辰，或全亥子丑。壬日爲潤下格。丁日爲從格。

（註）天干特性：

庚—忌丙，喜丁。

壬—忌己（濁），喜戊（爲堤防）。

　十月之火，喜己濁壬，培甲木以生火，戊絕處逢生。

丙—喜壬，忌癸。

制，即剋　化，即洩（引化其氣）

如　戊　庚剋　甲　　　戊　丙化　甲

○見合不合

己	庚	甲
庚	辛	乙
辛	壬	丙
壬	癸	丁
癸	甲	戊
甲	乙	己
乙	丙	庚
丙	丁	辛
丁	戊	壬
戊	己	癸

己	丙丁	甲
庚	丙丁	乙
辛	戊己	丙
壬	戊己	丁
癸	庚辛	戊
甲	庚辛	己
乙	壬癸	庚
丙	壬癸	辛
丁	甲乙	壬
戊	甲乙	癸

○見剋不剋

丙	甲乙	壬
丁	甲乙	癸
戊	丙丁	甲
己	丙丁	乙
庚	戊己	丙
辛	戊己	丁
壬	庚辛	戊
癸	庚辛	己
甲	壬癸	庚
乙	壬癸	辛

丙壬見戊土出干。(不必間於其中)

五、會局

1. 寅卯辰—東方　申酉戌—西方　寅午戌—火局　亥卯未—木局
   巳午未—南方　亥子丑—北方　巳酉丑—金局　申子辰—水局
2. 其力最重，可以解沖。

3. 得月令之氣更旺。
4. 不因間隔而失其效用。
5. 子以辰申爲眷屬。
6. 酉以巳丑爲同道。
7. 午以寅戌爲交柯。
8. 卯以亥未爲聯枝。

六、合

寅亥—見申，金刑木(申刑寅)

子丑—見午，火生土。

卯戌—見酉，金剋木。

辰酉—見戌，土生金。

巳申—見亥，水刑火。

午未—見子，土害水(未害子)。

鍾按：六合在年而言，是木星的位置；如寅年木星在亥。木星是幸運、升價之星，人命得其投影，名「歲合」，主吉；但若逢申、辰、子之年，合在巳酉丑，庚申、庚辰、庚子，每二十年木星與土星相會，多災變、異事。

在月而言，是月將──太陽過宮躔度；如五月，夏至後太陽入未宮（巨蟹座），未日生者名「月將扶身」多貴，能化解空亡等凶煞，呈現吉祥的徵兆。

1.隔位不合（和），為根，也可當作「呼應」來看。

2.合不能解沖，沖可解合。（有的命學家認為合的力量比沖大，筆者認為要以合、沖在月令的衰、旺來判定。）

六合之象，以四柱共論，干支可以雙合者，一共為三十組，其分類如下：

■總合數為三十組，依甲、丙、戊、庚、壬五天干分列如下：

（甲）甲子、己丑──甲「天乙貴人」在丑。甲己合土，貴人合於己，故「甲子、己丑」，不若己丑、甲子為吉。

甲寅、己亥──「長生」合「臨官」，亥之「天德貴人」為甲，為天德旺氣合，大吉。

甲辰、己酉──辰見酉為桃花，甲己土生辰酉金，六合桃花，為洩身敗合。

甲午、己未──甲「天乙貴人」在「未」，合「午」為甲之死地，貴人合死，女命夫敗合。

甲申、己巳──巳申合亡神，卻合於絕位，不作凶論。甲己土，巳申水，上土制下水，尊卑有序，論中吉，年、月、日、時，皆雙合為蝴蝶雙飛為大吉。

甲戌、己卯──卯戌火生甲己土，為下生上，官殺局則旺，食、傷局則風韻事多。

（丙）丙子、辛丑──丙辛合水，子丑為水地之濕土，陰合陽之六合，年、月、日、並重見者尤吉。

丙寅、辛亥──丙辛合水，水祿在亥，丙絕於亥，寅亥合木，絕地合人臨官，丙之「天乙貴人」在亥，為互換祿元貴，大吉。

丙辰、辛酉──辰酉合金，丙制金為「財合」，尤以合在一旬五位之內，更為有情。

丙午、辛未──丙辛合水在上，午未合火在下，卦成「水火既濟」，大吉。

丙申、辛巳──雙合水局，水長生在申，絕於「巳」，絕合長生，純一水局六合，謂有始有終，吉合。

丙戌、辛卯──丙辛合水，戌卯合火，亦為「水火既濟」卦象。若能年、月、日、時亦成雙六合之鴛鴦雙飛，且在一旬之內，大吉，尤主福慧兼得風韻雅事。

（戊）戊子、癸丑──戊「天乙貴人」在「丑」，子丑合濕土，為陰懷德，平生多得貴人暗助，乃妻女之力。

戊寅、癸亥──戊長生於寅，癸祿在亥，長生合臨官。天干「戊癸」合火，火生戊土，大吉，月、日、時並見六合者更吉。

戊辰、癸酉──戊癸火下剋辰酉金，為順制之財，且六合於一旬之內，大富之合。

戊午、癸未──干、支均合於火，命勢太過，若不能四柱全火局成「炎上」之格，平生眼高手低，懷才難遇。

戊申、癸巳──戊癸火下臨巳申水，「巳申」即合亦帶刑，遇「寅」會三刑，以火上水下

，爲未濟之象，三刑只守支位，無犯上之力。爲守刑之德，雖有辛、自制有力，先困後吉。

戊戌、癸卯── 干、支均合火，火生於土，合於一旬之中，主暗有貴人相助，但多風韻之事，女命不祥。

（庚）庚子、乙丑── 庚貴在「丑」，乙貴在「子」，互換合貴人吉。

庚寅、乙亥── 乙庚真金，寅亥長生臨官木，真金伐貴木，陶朱之富。

庚辰、乙酉── 干、支雙合金，爲精金，且同在一旬之中，爲六合中最吉祥之天地會，人命遇之，莫不至少三十載景泰歲月，若能四柱，鴛鴦鳳凰比翼六合，一品之尊，但忌行庚辰或乙酉運。

庚午、乙未── 爲未午火反剋乙庚金，爲敗合。

庚申、乙巳── 乙庚金生巳申水，「巳申」半入三刑，自身生助刑地，尤忌更見七殺。

庚戌、乙卯── 卯戌火反制乙庚金，卻二柱相差位僅五位，近親友剋屬有情，通論小吉之兆。

（壬）壬子、丁丑── 壬旺在子，丁壬，互爲財、官、合，以吉而論。

壬寅、丁亥── 壬祿在亥，財官，互換長生臨官，吉。

壬辰、丁酉── 辰之天德月德貴人，聚於「壬」，爲合貴之喜。

壬午、丁未── 丁壬合木，午未合會火，以中平而論，若見年、月、日、時、四柱雙雙二組鴛鴦合則仍以吉命而論。

壬申、丁巳── 「巳申」兼刑帶合，以干支水木相生，不論刑合，中平之合。

壬戌、丁卯── 壬之「天乙貴人」在卯，「財、官、貴」互換合，主官貴。

以上五項若以五陰干換位而論，亦復如是，天地干支雙六合總共爲此三十組。

■鴛鴦干支雙六合，並非年、月、日、時、任何二柱均能配置可見，其選出局部分類如下：

㈠年、月、日、時、可雙組並見，一稱蝴蝶雙飛，或鳳凰干支者，例如

一、戊寅	二、甲申	三、丙戌	四、庚辰	五、壬午
癸亥	己巳	辛卯	乙酉	丁未
戊寅	甲申	丙戌	庚辰	壬午
癸亥	己巳	辛卯	乙酉	丁未

其中如「甲申、己巳」等不能換倒爲「己巳、甲申」，唯獨「庚辰、乙酉」或「乙酉、庚辰」可任意換置。故在三十組天地六合之中，獨以「庚辰、乙酉」或「乙酉、庚辰」爲最貴，這個「貴」字並不一定指高官顯爵，其餘干支六合，主貴命者亦皆甚多，獨不如「庚辰、乙酉」之取貴，不甚費力，垂手而得之佳耳。

㈡干支雙合，會於年月者例舉六組

一、甲申、己巳。 二、丙子、辛丑。 三、丙戌、辛卯。

四、戊寅、癸亥。 五、庚辰、乙酉。 六、壬午、丁未。

㈠干支雙合，會於日、時者例舉六組

一、甲申、己巳。　二、丙戌、辛卯。　三、戊子、癸丑。

四、戊寅、癸亥。　五、庚辰、乙酉。　六、壬午、丁未。

其餘皆為月，與日上可以三十組均見干支六合。

■干支天地六合，有其各別之理數順差位，以五、十五、二十五、為基數，順、逆之分。各隨陽男陰女順行，陰男陽女逆行，以明否泰。常有論命者對命造共同遇此相同之干支六合，有者發福非常，有者不見其兆，乃為不知此干支六合，各組之順逆序組不同，否則陽男陰女用逆組，陰男陽女用順組，自必逆理數而問吉凶，其事當必難明矣。

㈠干支合於一旬之內之「五」位數，皆順行五位而合

一、丙辰、辛酉。　二、丙戌、辛卯。　三、戊辰、癸酉。

四、戊戌、癸卯。　五、壬戌、丁卯。　六、甲戌、己卯。

七、甲辰、己酉。

以上例舉七組，不論陰陽年干之男女，皆可通用。

㈡干支合於隔五位之內，但不在一旬

一、壬辰、丁酉。　二、庚戌、乙卯。

三、庚辰、乙酉。　四、壬寅、丁亥。

陰男陽女傻於陽男陰女，但二者皆有顯兆，少年即見福祉。

㈢順行二十五位干支合。例舉如下：

一、甲子、己丑。　二、甲午、己未。　三、甲申、己巳。

四、丙寅、辛亥。　五、丙午、辛未。　六、戊子、癸丑。

七、戊午、癸未。　八、庚午、乙未。

陽男陰女適用，但應於中年。（天干順數五，地支順數一。）

㈣逆行二十五位干支合。例舉如下：

一、甲寅、己亥。　二、丙子、辛丑。　三、戊寅、癸亥。

四、戊申、癸巳。　五、庚子、乙丑。　六、壬子、丁丑。

七、壬午、丁未。　八、丙申、辛巳。

陰男陽女通用，應於中年。

㈤隔十五數位者為順數五、逆數三。例舉如下：

一、順數庚寅、乙亥。

二、逆數而壬申、丁巳。庚申、乙巳。

此為干支六合，畸零之地，陽男陰女，或陰男陽女，遇之或吉，起伏運程，代人受勞，即貴人中之勞碌命。（以上摘錄梁湘潤老師之著作）

七、沖

1.生地之沖：敵我並存，兩受損傷

寅申沖／庚剋甲、丙剋庚、戊剋壬、壬剋丙。

巳亥沖／甲剋戊、戊剋壬、壬剋丙、丙剋庚、庚剋甲。

2.敗地之沖：若無天干引動，別支會合，則支內所藏被沖去，無迴護之情。

子午沖／己剋癸、癸剋丁。

卯酉沖／辛剋乙。

3.庫地之沖（朋沖）

辰戌沖／辛剋乙、丁剋辛、癸剋丁、戊剋癸、乙剋戊。

丑未沖／乙剋己、己剋癸、癸剋丁、丁剋辛、辛剋乙。

①若用在「土神」，則辰戌藏戊，丑未藏己，因沖而發；辰戌沖，名「文庫沖而文明盛」，丑未沖，名「武庫拖而干戈息」。

②若用在「墓神」（辰中之癸、戌中之丁、丑中之辛、未中之乙），則以沖爲忌。

戌辰沖爲癸水滅丁火，癸亦受損。

丑未沖爲辛金斫乙木，辛亦受損。

③若用在「餘神」（辰中之乙、戌中之辛、丑中之癸、未中之丁），亦以沖爲忌。

辰戌沖，爲辛金剋乙木，辛亦受損。

丑未沖，爲癸水剋丁火，癸亦受損。

④見合，只論沖。

鐘按：這個說法存有疑問，須視月令的強弱而定，衰者不能沖旺合。有時一沖一合反成「循環三刑」，更凶。

辰沖戌卯　戌沖辰酉　丑沖未午　未沖丑子

子沖午未　午沖子丑　卯沖酉辰　酉沖卯戌

申沖寅亥　巳沖亥寅　寅沖申巳　亥沖巳申

⑤見會局，只論會局。

申沖寅——午——戌（火局），火剋金，使不剋木，木洩於火。

寅沖申—子—辰（水局），水剋火，使不剋金，解金木之戰爭。

亥沖巳—酉—丑（金局），金力倍增，生壬水，剋甲木。

巳沖亥—卯—未（木局），木力倍增，反剋巳中戊土，使戊土不剋亥中壬水。

六沖的看法：緊貼者才論爲「沖剋」；隔位者爲「動」，雖剋，亦無力。

⑥論納音

相生之沖：聲名遠播，科甲崢嶸。如甲子金沖庚午土。

相剋之沖：神清貌峻，脫俗軒昂。如壬子木沖庚午土。

生旺之沖：貌肅有膽，倜儻多成。如丙寅火長生沖甲申水長生。

敗死絕之沖：寒酸鄙薄，乖劣凶辱、夭折。如乙酉敗水沖丁卯敗火。

同類之沖：被阻、心不開、有失。如己巳木沖己亥木。

⑦辰戌丑未四庫全見，爲「地」全之象；四維財庫，極富。

子午卯酉四正全見，爲「天」全之象；四極全備，宇宙之象，極貴。

寅申巳亥四生全見，爲「人」全之象；四馬、亡劫，聰明絕頂。

以上三組四柱全備，若入格是大富大貴之命，不以沖論。

八、刑

隔十而刑，天數至十而極，極則滿盈；盈而虧，滿招損也。翼奉《風角四語》說：「金剛火

強，各守其方；木落歸根，水流趨末。」

金剛

巳—酉—丑（金局）　　火強　寅—午—戌（火局）

刑　自刑　刑　　　　刑　自刑　刑

申　酉　戌（西方）　巳　午　未（南方）

各守其方

木落歸根

亥—卯—未（木局）

自刑　刑　刑

亥　子　丑（北方）

（木至三冬而凋落，水生木，是木之根。）

水流趨末

申—子—辰（水局）

刑　刑　自刑

寅　卯　辰（東方）

（水向東流，入海則不復返，辰是水庫，滿則決。）

三刑發秘

(1)恃勢之刑a．寅刑巳、巳刑申、申刑寅。這是倚恃本身之勢過於猛進，易遭頓挫中折而致失敗

b．若與長生、冠帶、臨官、帝旺同幹者，精神剛毅，氣色光潤。與死、絕同柱者，性多狡猾卑屈，常罹災殃。

c．婦女帶此刑者，大多孤獨。

(2)無恩之刑 a．丑刑戌、戌刑未、未刑丑。這言是濕土刑燥土，土與土同類相刑，如兄弟姊妹不睦，故名「無恩」。

b．四柱有此刑而無制化者，性情冷酷，賣友求榮，陷害恩人，無情無義。

c．與死、絕同柱者，恩將仇報，胡作非為。

婦女帶此刑者，損孕。

(3)無禮之刑 a．子刑卯、卯刑子，以下犯上，三刑中以此刑最凶。

b．帶此刑無制化者，性情暴戾，無儒雅風度，不識禮法，上下不睦、同僚相妒。

c．與死、絕同柱者，性情酷薄，不孝不悌，貽禍親友。

d．婦女帶此刑者，受丈夫束縛連累，與兒女不睦，或有損孕之事。

(4)自刑 a．辰刑辰、午刑午、亥刑亥、酉刑酉，是自滿自盈而戕害本身，如聰明反被聰明誤，終至自食惡果。

b．有此刑者，缺乏獨立開創的魄力，作事乏精誠，不能貫徹始終。常常在無心之中得罪他人，成為阻礙發展的伏因，陷人一籌莫展的困境。

c．與死、絕同柱者，思慮膚淺，想法幼稚；也有身罹殘障之疾病者。四柱中見兩組自刑的命造，其凶兆愈甚；但四柱全體、整個命局的格、用神、調候、六神生剋制化無缺點的，反為貴重之命格。

d．生日帶自刑的，配偶易罹疾患；生時帶自刑的，兒女體弱多病。

年月日時刑沖破害總解

1. 六沖

①年沖月：遠離祖業，不居鄉里。

②年沖日：與祖父母、父母薄緣（代溝、談不來）。

③年沖時：狂暴忘恩，一生多倒霉事。

④月沖日時：常碰到倒霉、不如意的事。女人的月支是「緣份宮」，逢沖，容易離婚，或與公公婆婆合不來。

⑤日沖時：男剋妻、子。（性生活不協調、嗜好不同、兒女少，或無。）

⑥無論何支，若沖月支或日支：大多不居在父母老家。

⑦天干相同、地支相沖：作事多勞苦無功，破敗祖業；如甲子沖甲午、乙巳沖乙亥。

⑧酉日生，馬在亥，若見巳沖亥、亥刑亥者：為酒惹禍誤事。

⑨六神之沖：食神逢沖，幼年時，母體衰弱，無乳；正財被沖，多苦心積慮，創業營謀艱辛；

正官被沖，落魄不遇。

⑩婦女：生日與生時有辰戌沖者，多孤寡或無子女（經驗上，男人則多生女兒，無男兒）；日支被沖，而他支有合者，勞苦，容易淪落風塵；正官、七殺只有一位而被沖者，婚姻不美滿；食神被沖刑者，傷兒女；正官、七殺被沖而食神有支合者，不靠丈夫，靠兒女；四柱中正偏印多，四柱又有刑沖，無食神、傷官者，生活多陷於寂寞窮困。

2、六破

子酉破‧卯午破‧巳申破‧寅亥破‧辰丑破‧未戌破。

①破年：早別雙親。

②破月：中少年時代居處、工作多轉變。

③破日：孤立、與配偶緣薄。

④破時：晚年寂寥不遇。

⑤月破日：傷配偶。女性與公婆不和。

3、六害

子未害‧丑午害‧寅巳害‧卯辰害‧申亥害‧酉戌害；又名「六穿」。

①月害：孤獨不幸，婦女最忌逢之。

②日、時害：老年時容易患病、殘疾。

③子未害：婦女病。（男人應在妻，婦女應在本身，甚驗。）墮胎、流產。

④丑午害：生旺者，性易怒，乏耐力；死絕者，易致傷殘、失敗。

⑤卯辰害：同上。亦有手指受傷者。

⑥寅巳害：若見雙組，殘障。

⑦酉日戌時：聾啞生瘡、顏面受傷。

女命的看法

一、相品姿容

1. 己庚同會，女子娉婷。

女子命、己庚在旺相之地，出秀麗娉婷之女子，謂庚日己時、己日庚時，年、月是也。如庚寅年壬午月己丑日庚午時，此姝不僅臉孔漂亮，身裁也好。不亞於時裝模特兒。

2. 丙壬同居震位，陰陽婬亂之宮。

丙爲長男、壬爲長女，卯上謂之私門，凡命中見之則男女不正。

3. 地支神見，身貌真詳。

支神生旺爲大，休囚爲小，卯酉爲瘦、子午爲雄。

4. 癸乙壬加卯酉，男女多有私情。

癸爲玄武、乙爲六合、壬爲天后、卯酉爲私門，大凡人命最忌見之，主男女多奸而且私也。子、午、卯、酉又爲咸池互換之宮，又遇土、癸水，主性淫無度必然矣。

5. 丁旺巽坤，女子詩書好酒。

丁未酒女、丁酉孤女、丁巳詩女、丁卯玉女。如丁未、丁巳生人見全者，主女子好酒色詩書，美貌之淑人也。經驗上丁巳日生者，多才藝，能書畫詩文。如乙亥年丁亥月丁巳日庚戌時，爲高中教師、女畫家。

6. 甲乙壬癸全逢，女作煙花之色。

水木太和則生色木，如在生旺之地，主門户出姻花之人。水旺則泛，木盛則花繁而無實。煙花，言女妓之流。

7. 壬丁會命敗之鄉，出於偏房外妾。

命敗者，天干五行坐沐浴之鄉。

8. 干合身敗，須信男女娼淫。

9. 德蓋七煞，必是安禪之士；花迎六合，豈非淫蕩之人。

德、天月德；七煞，孤辰煞。德蓋七煞，主人因道德而生富貴。花即桃花煞，乃淫蕩煞，六合乃多情煞，花迎六合主好色歌唱，大非端士，又如戊子生人見癸丑之類，支干交合，爲滾浪桃花，四柱子午卯酉爲遍野桃花，主男不媒而婚，女不媒而嫁。

10. 女命元神對月支，若逢臨官，夫宮論強，自身亦強，多有越夫權之事，縱發跡亦制夫權；若逢帝旺入陽刃格，過旺反不吉，女人兼有男子之性格，富貴反為其次，陰日干者略好。

11. 獨殺坐夫宮，天干財旺，以財生煞，財生於夫宮，有財者，即可坐暗夫之位，私生活較為隨便，但不坐沐浴咸池者，則論為「無所謂」而不至於濫之地步。

12. 女命十干化氣

①「甲己」合土。爲中道之合，鎮靜淳厚，有生物之德。

女命有此合者，爲人尊崇，寬厚，平直。若坐惡煞，或合在死絕之地，便性梗不屈。

②「乙庚」合金，爲人果敢，有操守，進退重義；五行生旺，則骨秀形清。坐死絕或惡煞，則使氣好爭，乃是非之人。

婦人本忌多合、多貴人，唯不忌「甲己」、「乙庚」之合。

③「丙辛」合水。爲威肅之合，主人儀表威武，人多畏懼，性酷好財，多風韻之事；婦人得之，落併咸池，貌美、身卑，再兼三合，妖艷而淫。

④「丁壬」合木。爲淫匿之合，主人眼明神嬌，多情易動，見咸池、元辰，則自敗家風，作事必勝，或老配少、少配老，又或先吉後困、先困後吉。

⑤「戊癸」合火。爲無情之合，乃老陽合少陰，如老婦配少男，或老男娶少婦，事不相配。

六合在一旬之內，如「甲戌·己卯」「甲辰·己酉」爲「君臣之合」；在兩旬之內，如「甲子·己丑」、「甲午·己未」爲「夫妻之合」；合中要有和氣，方吉。故曰：『合中坐祿爲公卿，合處坐傷（非指傷官，而是指刑傷）未濟。』

又曰：『甲己得辰戌丑未，爲旺相；乙庚得巳酉丑而掀騰；丁壬得亥卯未而清貴；丙辛得申子辰而發奮；戊癸得寅午戌而顯榮。』此指合氣能從旺，不見另有反制之五行。

13. 十干化合宿命暗示。

a．甲己之合

守己安分、度量寬大，凡事和順，故世人皆敬愛其性，仰慕其德。但五行（甲己合土）無氣而帶煞者，無義務觀念，又不知恥。爲人自我心强、薄情、易怒、詭譎。

甲日合己——甲己合土五常爲信義。惟土剋土，水主智，智被剋，故爲人重信義但乏智力。若他干又見乙者，男主剋妻，見丁減損資財。見辛則受長上提拔，見戊富貴幸福，癸平安，壬一生漂泊變轉。生月干見庚者，家族散離，生時干見丙者，大發達之命。

己日合甲——己日合甲化土，爲土之不足，水土不及必受木之剋制，故此人欠信義，舁低無力，聲音重濁。若他干見丁，必爲他人之事受辱。見乙者，自陷困境，見二壬或柱見壬子者，困苦重疊，見庚貧苦，又見丙而藏干見辛者，爲貴命。見戊而藏干見癸者，亦得享幸福，見癸即宦途榮晉，見辛，即至富貴。

b．乙庚之合　果敢剛健，重義氣。若四幹中有七殺，或逢補運死絕者，勇而無謀。

乙日合庚——爲金之不足，金不及必受火制，金主義、火主禮，故此人欠決斷力，變成無福。若他干見丙者萬事澀滯，見壬者漸次向上發展，見丁者諸事順調如意，見辛即運勢頹衰。

庚日合乙——爲金之太過，惟金剋木，木主仁，仁被剋，主人無慈悲心，且常誇義，牙齒强硬爲其特徵。若他干見辛者常罹災害；見癸者蕩盡財產。反之見壬即增財，見戌則大富。

c．丙辛之和　儀表有威，但性情怪僻、性質酷毒、好色。四柱中若見偏官、而補運居死絕之鄉者，薄情且不知恩。

丙日合辛——爲水之太過，惟水旺必剋火。水爲智火主禮，禮被損，禮義必亂。故此人智略多謀，反招譎詐，且禮易亂。他干見辛者，呈現吉慶，見戊者地位高升且得信譽，見乙者大發達，見丁者破財，見己者，難得榮達難保永恒。

辛日合丙——爲水之不及，水不及必受土制，故此人不能用智，自無大志。軀體矮小。若他干見戊者一生幸福榮華，見丁者反招傷害疾病之厄。

d．丁壬之合　多媚激情、好色而無高潔之風。若四幹補運逢死、絕，再見偏官者，必淫亂破家，女子亦好邪淫，晚婚或嫁老夫。一生命運吉凶參半，先榮後衰、先敗後興。

丁日合壬——爲木之不及，木主仁，不及被金制，不能施木之仁。故此人度量狹窄、嫉妒心强。身高體瘦、他干見丙者生涯厚福，見辛一生安泰快樂。見癸苦勞不絕，見乙破財。

壬日合丁——爲木之太過，木强剋木，土主信，被剋必破信義，故此人性情怪異，偏屈易怒，又無信用，且木太過主人身裁高大。他干見甲者，奴僕衆多。見辛者，富於田佃。見丙者，英雄氣慨。見癸者，苦心常纏。

e．戊癸之合　姿容俊美、薄情，男人往往不娶妻，女人則多嫁美夫。

戊日合癸——爲火之太過，火旺剋金，故此人雖聰明。但貌似有情，內心無情，且其人多屬赭顏。火之太過主性急燥。若他干見乙者，六親不得和睦，中年之後必發達。見壬者幸福。見己剋夫。

癸日合戊——爲火之不及。火主禮，被水所剋，不能施火之禮，故此人智能低劣，作事有始無終，嫉妒心强，身瘦形樸。男人往往娶老妻、少女嫁老夫。他干見辛者多破敗，見丁者得財帛，見庚者發達、見乙者至富。

附論：

美的要素①五官、身裁比例勻稱——中和。

②氣色華潤——強旺—自氣血來（水、火），春、秋生。

③氣質高雅——清（官、印無破）。

④沒有殘缺——無刑沖破害。

⑤魅力、吸引力——合。

⑥皮膚色澤、紋理粗細—看土、金的配合。

⑦懂得化妝、打扮—財無破、破而有救。

法國的柏朗特曾列舉三十項美女的條件：

三白—皮膚、牙齒、手。

三黑—瞳孔、眉毛、睫毛。

三紅—唇、頰、指甲。
三長—身體、頭髮、四肢。
三短—牙齒、耳朵、腳跟到腳尖。
三寬—胸、額、眉尖。
三窄—嘴、腰、腳跟。
三粗—臀部、大腿、腿肚。
三細—手指、頸、鼻子。
三小—乳頭、鼻準、頭。

東方的「九美相」:

1.頭圓、額平。
2骨細、皮膚潤滑有光澤。
3.唇紅有彈性、齒白。
4.眉長、眼美。
5.手指修長、手掌肉厚而軟、筋要細得像線一樣。
6.說話輕柔、音輕且爽快。
7.笑容不低賤、輕浮或具媚態,不張嘴大笑。
8.腳步輕盈、坐姿優美。

9.皮膚細膩且芳香。

以上的美女條件,在命理中亦能推算出來。

二、身命福德

1.乙犯天罡、陰人媒氏之女。
六乙生人、卯辰全者,主門戶出陰人、媒婆、巫婆、藥婆也。

2.甲乙同來寅卯,定出長髮師姑。
甲、乙生人見寅卯、或甲寅、乙卯全者,定是長髮師姑、木多繁盛、耳旺無依者,男爲僧侶,女爲尼姑。

3.論女命首重夫、子二宮,餘事爲次,月支爲夫宮。月柱本運爲十六歲至三十歲,大抵爲一生好壞決定性之時期,忌刑沖。

4.以神煞而論,人命遇「劫煞」、「亡神」等凶煞固非所宜,但此皆指一般性之生不逢辰、禍起不測,皆爲人生中無可奈何之事。女命遇此一類之凶煞,只作常例而論。而女命若帶「桃花」、「紅艷」、「沐浴」等,則婦道私德之範圍,非關財富、地位之事,縱一品夫人之尊,遇之亦爲大忌。

5.論女命,須合夫星、夫宮、神煞三者共論,不可單取一則而論。

6.女命最喜天、月二德坐夫、子二宮,與五行配合生扶。天、月德貴人乃增福之神,爲天賜、自

然之福，格局成者爲誥命夫人。

7. 天、月德貴人、天乙貴人三種貴人皆相同論吉。然女命只宜「天、月德」貴人，喜自然之賜福。「天乙貴人」爲解難救吉之貴人。女命不宜領受人情上之福。若「天乙貴人」至多亦只如今日女明星、名女人之類流。因其福受於後天之人助也。女命貴人不要太多，一、二位即足矣。貴人太多則交際甚忙。但可以五行而論：

金、木人見二、三貴人尚無妨，爲有堅心之淑德。水、火人貴人多則生亂性之虛華、驕奢、淫佚矣。

8. 獨殺一貴可作良人：四柱不見正官，只有一位七殺、一坐貴人，可稱之爲良人。良人者，很好之家庭主婦，非指貴夫人之謂也，二者有別。

9. 明代女命論式（女命八法）

①純。命造純和、正官、官只一，有財、有印不值刑、沖。

②和。恬靜安祥，日主柔和，四柱只有一位夫星，柱中不見破，能尊五行中和之氣。

③清。清者，清潔；女命只有一官或只一殺曰清，更要夫星有財生扶，財生官、官生印，一路相生、四柱不見混濁之氣。

經曰：『財官印綬三般物，女命逢之必旺夫』。主有封誥之榮。

又曰：『女命貴在龍池鳳閣。』

申子辰人── 龍「午」鳳「酉」。

寅午戌人── 龍「子」鳳「卯」。

巳酉丑人── 龍「卯」鳳「子」。

亥卯未人── 龍「酉」鳳「午」。

龍池取五行三合局「旺」字對沖字，鳳閣取五行三合局「庫」字六合之字。此說流行於明代，清代則不再流行。

④貴者，有尊貴之官誥。命中有官星復得財相資，更有三奇，四柱不值鬼（七殺）害，乃女命之佳造。

經曰：『無煞女人之命，一貴可作良人。』又曰：『再逢天月德貴人，可受兩國之封。』二國之封，非指二個國家之封，而係指古代兩朝帝王之封。即夫君在朝爲官、歷經二朝、三朝元老之意。天德、月德貴人通稱兩德亦可解釋「財」爲一德，「官」爲一德。加之「印、食」資助，則其貴越清實。

⑤濁者，混濁也。大抵爲五行失位，水土互傷自身，或者日主太旺，官殺不清、無財、官、印、食……等爲下造之格村濁婢妾之人。

〔例〕己亥
乙亥
癸丑
己未

a．官星戊土不顯，引至時支爲七煞，乃偏夫之位。

b．癸生亥月身旺，日主太強。

c．丑、未對沖，重土濁日主癸水，無印通關。

d．乙木坐亥，亥爲五行木長生之位，反剋土之「官、殺」，故論「先清後濁」。

e．如以清代論命，見四柱干、支俱有沖、剋、刑即爲下格矣。

⑥濫

濫者，婪濫之意。四柱之中，明有夫星（官、殺）太多，暗（地支）有「財」太旺，干支又多帶凶煞，則女命爲剋夫再嫁之命。

〔例〕庚寅

丙戌

庚申

丁亥

庚見「丙」爲夫，又見「丁」官透天，丙旺丁衰，正夫弱，偏夫強，不免有濫者。

若按清代之論命式則：

a．月、時官殺爭強。

b．無論用官或殺爲夫，引至時支均爲火絕於亥支，爲夫星晚年坐衰。

c．年爲庚寅、日爲庚申、本（年爲本），主（日爲主）對沖、年日不和，爲駁雜之造。

⑦娼。身旺，夫星坐絕；官衰，食神旺；或四柱不見官星；或傷官傷盡又帶凶煞。

⑧淫。淫，不正也；指四柱日主得地身旺，夫星官殺俱有，明、暗交集。或是四柱太偏，如一丁三壬，或申子辰之水太多謂之交集，主無所不可交，無事不可商。

10《涇渭篇》女命類摘句註解

①三奇得位，良人萬里封侯。

註：財生官，官生印，印生身；財、官、印是女命三奇，息息相生，表示這個女性出身好、氣質好、能力好，擇偶的條件優越，能配貴夫，或自己有很大的成就。

②二德歸垣，貴子九秋步月。

註：生日逢天德、月德的女性，性情貞淑，心地善良；上天也不會虧待她——賜給她資質優秀的兒女；生產時也不會有危險。「九秋步月」，是說古代秋天的科舉考試金榜題名。（二德亦指財、官。）

③金清水冷，日鎖鴛臺；土燥火炎，夜塞鴛帳。

註：此指金水傷官（庚日子月、辛日亥月）無火，火土傷官（丙日未月）無水；是命局偏格的女性，由於性情、體質、健康等因素，導致婚姻生活不美滿（分居、離異，或夫早亡）。

④群陰群陽，清燈自守；重官重印，綠鬢孤眠。

八字干支全陰、全陽、印多、官多，非太強、太弱，即太燥、太濕，有失女命中和之道，主年紀輕輕（綠鬢）就離婚或亡夫，也有不結婚，成爲單身貴族的。

《涇渭篇》是論女命專用的賦文，有學術性，也有經驗談，是不可多得的佳作；惟其內容深

奧，引用多帶典故，非初習命理者所能解悟，筆者另著有《命理難題解題》詳述。

元、明兩朝的命理殘篇，對女命有獨特的歸納和演繹，讀者欲深入，要仔細研究這兩個朝代的命理著作和文人的小說、筆記；如《金瓶梅》、《儒林外史》、《醒世姻緣》等書內，都有論命的記載。

女命八法實例分析

〔純〕正官或七殺只有一個；有財、有印；無刑、沖；官、殺不混雜。

例一　癸巳
　　　戊午
　　　辛酉
　　官丙申

①日坐祿，不從，也不化。
②辛金，以丙火正官爲夫星，五月火旺，夫健。
③丙又以癸爲官，癸坐巳爲天乙貴人。
④丙以戊爲食神，兩者之祿同歸於年支之巳。
⑤辛金以壬水爲子，引入申時，申爲壬水長生之地。
⑥天干癸戊（火）、辛丙（水）爲水火既濟之象。

⑦地支巳午酉申，暗夾未（是木── 財星的庫）。

所以嫁夫爲官，食天祿，爲夫榮子貴之命。

例二　癸亥
　　　甲寅
　　　丙戌
　　　甲午

①丙火日主以癸正官爲夫星，水的臨官在亥。
②甲木印星，寅月逢祿。
③自身坐庫（丙火之庫在戌）。
④丙火以己土爲子，引至時上之午爲歸祿。
⑤甲木爲子星己土的正官。

四柱純一不雜，所以貴。

※女命本身屬陰，所以論子女皆以乙丁己辛癸爲子，甲丙戊庚壬爲女。

甲日，丁爲子。
乙日，丁爲子。丙爲女。
丙丁日，己爲子。戊爲女。
戊己日，辛爲子。庚爲女。

庚辛日，癸爲子。壬爲女。

壬癸日，乙爲子。甲爲女。

〔和〕身弱，只有一個正官或七殺；四柱沒有沖、破、攻擊的五行。

例一 壬辰
辛亥
己卯
己巳

①己土以甲木正官爲夫星，生於亥月，是甲木的長生，爲得天時地利。

②甲木又以辛金爲正官，金的長生在巳；己土又以辛金爲子，亦得長生。此謂「夫得官星，子得長生」，故爲旺夫益子之命。

③日支卯（乙木）爲七殺，有巳中之庚金制之，爲「去殺留官」——是女命貴徵之一。

例二 丁丑
壬寅
丁酉
己酉

①丁火日柱以壬水正官爲夫星，甲木印星是壬水夫星的食祿。

②丁酉日生，丁火坐酉之天乙貴人爲「日貴」。

③丁日以己土食神爲火星，己坐酉爲長生。

④己土又是壬水夫星的正官。

⑤寅內的甲木是己土子星的正官。

⑥酉是丁日財星（金）的旺地。

夫、子皆得官星，夫貴，子也貴。財旺，是榮夫廕子之命。

〔清〕只有一個正官，或一個七殺；若官星當令，又有財星，印星，爲清而貴的女命。

例一 偏財 乙未
正印 壬申 正官
乙未
劫財 甲申

①乙木以庚金正官爲夫星，庚祿在申。

②丁火食神爲子星，丁火旺（冠帶）於未。

③壬水爲正印（教養、氣質），長生於申。

④日支未土是乙木的偏財，財能生官。

⑤四柱形成土金水木相生，沒有刑、沖，破敗；經曰：「財官印綬三般物，女命逢之必旺夫。」

此是「受兩國之封」的貴夫人之命。（丈夫、兒子都當官，受到兩個朝代的封誥。）

※以筆者的看法，這個命造是獨生女，母親長得很漂亮。

例二 偏印 甲寅
正官 癸酉 正財
元神 丙寅
食神 戊子

①丙日生，以癸水正官爲夫星；癸水坐酉金，爲官星自生。

②癸水正官又以戊土爲正官；寅午戌命以子爲「龍池」，這個子時生得妙——食神爲子，得戊子，是「子星登龍池」；癸水正官的臨官在子，是「夫星得祿」。所以夫、子都當官，爲貴夫人。

※龍池、鳳閣的記憶法：

a．記住寅午戌火局、亥卯未木局、巳酉丑金局、申子辰水局。

b．取出每一局的中間字，子午卯酉四正支；子午一對，卯酉一對。

如：寅
午——這個字的對沖位是「龍池」（子）
戌——這個字的六合位是「鳳閣」（卯）

生年

其他三局仿此例推。龍池、鳳閣是科甲星。這裡所舉的推法與紫微斗數不同；斗數的龍池是從辰起子年，順推，鳳閣是從戌起子年，逆推。（如下）

生年	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
龍池	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯

生年	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
鳳閣	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

〔貴〕有財生正官，沒有七殺、偏印。

例一 正印 甲午
劫財 丙寅
元神 丁未 合
正官 壬寅

①丁火以壬水正官爲夫星，壬食甲，爲印。

②壬水正官又以丙火爲偏財。

③月支、時支暗合亥——是壬水夫星的祿。

④壬水在正月是病位，失時，但大運行丑子亥（北方）戌酉申（西方），生扶官星。

其夫大貴。

※此命也可看作丁壬化木格，初春木猶寒，取火調候爲用；是仁慈精明，才德兼備的命。

例二
偏財　乙亥
正官　丙戌　合
元神　辛卯
食神　癸巳

①辛金以丙火正官爲夫。丙火坐戌（火庫）合日支之卯；丙戌、辛卯天地合，夫妻恩愛。丙之祿在巳、貴人在亥。

②丙火又以癸水爲正官。癸坐巳（是丙火之祿），爲天乙貴人；巳中之丙是癸水的正財，戊土是癸水的正官，庚金是癸水的正印。癸巳故名「財官雙美」。

③癸水食神是辛金的子星。故夫、子俱貴，受兩國之封。

※應用詩詞；

「無煞女人之命，一貴可作良人。」

「女命無煞逢二德，可兩國之封。」（財爲一德、官爲一德；正財表示勤儉，善理財持家。正官表示忠貞莊重。若又可正印、食神，其貴愈大。）

〔濁〕五行失位，水土互傷（水潤下，土位卑，有低下的含義），日元太旺，正夫不顯，偏夫殺

雜，柱多分別（反背無情），沒有財官印食四吉星；大都是娼妓、婢妾、下層社會的女性。

例一
七殺　己亥　劫財（旺）
食神　乙亥　劫財（旺）　刑
元神　癸丑　七殺·羊刃（冠）
七殺　己未　七殺（墓）　沖

①癸水生十月，水旺（泛濫）。

②癸水以戊土正官爲夫星，不顯。（四柱中沒有）

③時己未，是七殺偏夫旺（己至未爲冠帶），丑未沖，土愈旺。

④四柱中無丙火正財。

⑤乙木食神剋己土。

此命爲鬼敗臨身（七殺爲鬼，土敗於冬），五行失位。乃先清（食神制殺）後濁（日時殺旺）之命，不能享福。

例三
食神　癸未　偏印
正財　甲寅　正財
元神　辛酉　比肩·八專
偏財　乙未　偏印

①辛金坐酉祿，爲「八專祿旺」，亦名「淫慾殺」。

②辛金以丙火正官爲夫星，丙長生於寅，本好，但辛金貪乙未庫中財（未是木庫，內藏乙木、丁火、己土），惹起丁火七殺（爲暗夫）。

③兩個未，即藏有兩個暗夫，比一個丙火強。

此爲雖有丈夫，卻暗中偷夫得財的女命。

※在現代有很多像這種「貪財偷夫」的女命；如嗜賭，輸了錢，賠男人上床；炒股票，為了「明牌」而獻身；禁不住衣食聲色的誘惑，為圖安逸享樂，滿足虛榮心，背著丈夫在KTV、舞廳鬼混……，像這種女人，絕非好太太。

濁，即「混」也。

〔濫〕四柱中，明有夫多，暗中財旺，干支又多帶煞。

此種命的女性，因酒色私暗得財；大都爲婢妾，或剋夫再嫁的命。

例一

比肩	庚寅	偏財
七殺	丙戌	偏印
元神	庚申	比肩·八專
正官	丁亥	食神

①庚坐申祿爲「八專祿旺」，亦名「淫慾殺」。

②庚金以丁火正官爲夫星，但月干透丙火七殺爲偏夫，地支寅戌合，加強丙火之勢；寅內

藏丙，戌內藏丁。此乃夫星明暗交集。

③庚金暗剋寅、亥爲財。日支申中的庚金亦暗剋寅中、亥中的甲木（偏財——不勞而獲的非份之財）。且時支（是看嗜好、隱私權的宮位）亥內的壬水食神又生甲木偏財；水主酒、色。

此命美貌、有福。因金的性質光滑細緻、色白，又得火煉成器及水淘洗，故美貌；八字金水木火土五行全備，息息相生，故有福。分析如下：

金	庚寅	木（甲、丙、戊）
火	丙戌	土（辛、丁、戊）
金	庚申	金（庚、壬、戊）
火	丁亥	水（壬、甲）

但惜太注重物質享受，而私生活不免於濫。

※濫，即貪婪。

例二

劫財	戊子	偏財·倒插桃花	
正官	甲寅	正官	
元神	己未	比肩	三合
偏印	丁卯	七殺	木強

①正月木旺，甲木正官坐祿，卯未三合偏官亦旺，是夫星明暗交集，偏正夫多。

②亥卯未桃花在子，爲「倒插桃花」，戊土劫財坐於桃花上面，劫財表示「敢」、「任性」，坐桃花，即表示敢明目張膽地出牆，不怕韻事被傳揚。

③甲己合，陰陽匹配，人聰明秀麗。

④己未是「羊刃」值日，主剋夫；但又是「暗祿」，有意外的幸運。

※「濫」格女命，筆者推過有專嫁老夫，待老夫死亡，接收其夫的財產者；有替人生子得財者；有名歌星在海外與富商訂契約，同居一個月，得財千萬者；有利用酒、藥迷倒「凱子」，「乾洗」得財者……，社會真如萬花筒，光怪陸離。

例三
七殺 己酉 偏印
偏財 丁丑 七殺
元神 癸丑 七殺
劫財 壬戌 正官　三刑

①己、丑、戌，戊己明暗夫星交集，多而混雜。

②丁火偏財在大寒後（二陽進氣，☷☱地澤臨卦氣值月），且火歸庫於戌，與丑相刑。

①②的結論是夫多、財旺。

③癸逢丑是「羊刃」、「暗祿」，又有壬水劫財、酉金偏印生助。水旺多淫。

例四
偏印 甲辰 傷官
正官 癸酉 正財·天乙·桃花　六合
元神 丙子 正官·陰陽殺
合
正財 辛卯 正印　三刑

①丙子日生，爲「陰陽殺」（丙純陽、子極陰，陰陽兩極組合），先天有美貌的條件—容易受男子凱覦、挑誘，性騷擾。

②丙火以癸水正官爲夫星，地支有辰酉合化金，生子水；辰子三合，加强癸水；是夫旺，亦多。

③丙辛合，爲「貪財忘官」（爲金錢、物質享受，拋棄丈夫、榮譽、自尊）。子卯三刑（無禮之刑）；丙子辛卯的合、刑名「裸體桃花」、「滾浪桃花」（丙辛合化水，卯是丙火的沐浴—脫光衣服洗澡），主酒色昏迷。

※此命在現代，可比喻爲了賺錢而拍寫真集、A片的美麗女郎。

※例三和例四都是一雙玉臂千人枕，一口朱唇萬人嚐的娼妓，出賣肉體以賺取金錢的命。

〔娼〕身旺、夫絕；官衰、食盛；四柱中沒有正官或七殺（爲身無倚託），或有官星，卻被傷官剋死；或官殺混雜而食神旺盛（食多變傷—肉體受到傷害、虧損；如墮胎、得了性病、被毀容、被男人毆打，或旦旦而伐之……。）多爲娼妓、尼姑、婢妾，或剋夫淫奔者。

例一
正印 丁亥 偏財
食神 庚戌 比肩　沖

元神　戊辰　比肩
食神　庚申　食神
三合

①戊土以甲木七殺爲夫，九月是木的死令，失時不旺，又被庚金剋伐，甲引至時支之申爲絶，此乃夫星死絶，身無所倚。

②戊辰「魁罡」（性剛，多爲美人胚子），生於九月爲旺，庚金食神（私心與好逸惡勞）坐申祿。亥內藏壬水，地支有申辰會局（壬水長生在申，歸庫於辰），財亦旺。此爲身旺逢生，貪食、貪財。

※此命是容貌美麗的娼妓，如日本吉原的花魁，艷冠群芳，接客大都是名流富豪，賺錢也多，可惜紅顏薄命，找不到避風港來託付終身。

例二　劫財　乙亥　偏印·空亡
食神　丙戌　偏財·空亡
甲子　正印
食神　丙寅　比肩·亡神

①甲木以庚金七殺爲夫星，九月爲庚金衰退之時。

②天干二丙，引至寅時，食神逢長生；寅亥遙合，甲乙木旺；庚金引至寅時爲絶。此謂身旺、食盛、夫傷。

③此命美貌、能歌善舞，衣食享受甚好，但不免墮入風塵爲娼妓。

例三　正財　癸丑　劫財·天乙
食神　庚申　食神·紅艷
元神　戊辰　比肩·天煞
食神　庚申　食神·紅艷

①戊土以乙木正官爲夫星，木絶在申。

②戊土以庚金爲食神，庚坐申祿，月、時兩見。

①②合看，爲「食旺夫絶」。（本命例神煞是以年干爲主查封）

此命爲娼妓。

※凡陽日生的女命，食神多者為娼；陰日生的女性，食神多者為妓。因陽日食神暗合正官（男人）、陰日食神暗合正印（才藝）也。

陽日甲丙戊庚壬
食神丙戊庚壬甲
暗合辛癸乙丁己（正官）

陰日乙丁己辛癸
食神丁己辛癸乙
暗合壬甲丙戊庚（正印）

筆者經驗，「官多變殺，食多變傷」是很準確的名言，引申之，則是「官多不貴，食多無福」。

〔淫〕身旺得地，夫星明暗交集，此種女性較「開放」，私生活不檢點。身旺，指日干自旺；夫星指官、殺；在干爲明，在支及暗合爲暗；多見爲交集。

例一			
七殺	戊辰	七殺（墓）	刑
比肩	壬辰	七殺（墓）	沖
元神	壬戌	七殺（冠）	空亡
劫財	癸亥	劫財（臨）	空亡

①此命有四個戊土七殺，明暗交集。

②壬水歸祿於亥，又有兩個水庫、自坐冠帶，天干壬癸助勢，是爲身旺。

③辰辰自刑、辰戌相沖（月支爲婚姻宮、日支爲夫妻宮）。水庫逢刑沖而崩，水決堤而沖奔；土逢刑沖而鬆軟，土氣旺。

此命大都個性倔强、不服輸，聰明一世，糊塗一時；或由於賭氣；或由於婚姻破裂；或由於男友移情別戀……；爲了報復而步入風塵。

日支七殺落空亡，大都主戀愛失敗，被强暴失身、被異性玩弄等，有不幸的一段遭遇。

三、夫君子息

1. 坎離子午、丙壬重見，兒女雙生。

子午爲陰陽之路、丙爲長男、壬爲長女、丙、丁到寅，火長生之地見二、三重者主雙男。壬癸到申，水長生之地二、三重者主雙生女。

按：在經驗上，此則不是絕對的。

2. 女命月支如遇刑、沖，如兼坐煞，雖有一夫一妻白首偕老者，即使其餘各支搭配整齊，能有老夫少妻，或貌合神離之一夫匹配終身者，已屬難得。或又離多、聚少，無子多病、家徒四壁。

3. 夫宮不坐刑沖，可稱「不剋」。不剋，並非意指夫君爲佳命。夫若發跡者，須依二事併論：

①日干對照月支逢於長生、胎、養、衰四位（不强不弱）。

②以夫星對夫宮，喜臨生旺、不喜墓絕。

4. 女命陽女以剋我者爲夫。陰女以合我者爲夫，以六神言，皆爲正官。若無正官可取七煞。不宜官、殺同透天干，則爲明、暗夫星交集，逢之大爲不祥。

5. 女命月逢死絕，夫宮官煞太旺，制妻太過非理想。冠帶可，但四柱不可年、日、時再見冠帶。

古云：「冠帶重逢定有風聲之露」。沐浴則大忌。尤不吉於祿、旺。

6. 官星引至月支夫宮逢死絕者，日干對照亦逢死絕者，雖有良緣。擇夫條件過於苛求，而致蹉跎青春。

7. 先合（年合月支）後刑（日刑月支），不致夫婦死別，離則有之。
8. 女命最忌者爲夫星臨「墓絕」之地。及夫宮遇「沖、刑、會合」尤忌凶神惡煞坐月柱；喜貴人祿、馬之地論之以吉。
9. 子息數

女命以食傷爲子位：

①以時干對食、傷之補運位，觀其生、旺、庫視其多寡。

②以食、傷自坐位而論，長生、臨官、庫則以三、五位而論，餘者減之。

但論其確切之數，必須先顧及比子平法更基本之條件方可論於前法：

a·八字全陰、全陽。
b·男女命日時對沖。
c·男女命日時坐自刑。
d·男命日時爲戌亥。
e·女命日時爲辰、巳。
f·男女日支對時支皆爲坐絕之地。
g·男女命本柱傷官、劫財同柱。
h·男女命偏印坐食神（時柱）。

在不含此八項之外，可使用下列規則，以論送終之子數。其法，男以七殺，女以食神對照時支。

長生四子中旬半，沐浴一雙保吉祥，
冠帶臨官三子位，帝旺五子自成行，
衰中二子病中一，死時至老沒兒郎，
絕中養取他人子，入墓之時命夭亡，
受氣絕地一個子，胎中頭女有姑娘，
養中三子只留一，男女宮中仔細詳。

一夫一妻者，應以夫、妻之子數綜合而論，不宜各別而論。

※筆者經驗：以七殺、食神自坐之支位，依此訣斷子息亦有準驗。

10. 支成　申子辰　亥卯未
　　寅午戌　巳酉丑

三合會局與日干相生者，能得賢孝子嗣，其子必揚家名，主、副星、補運有吉星者，福分愈大、生涯平安。三合會局若逢死、絕之補運者，乏成大器之局，生涯漂泊不定。反之逢祿者，大博名望，又獲財富。

女命的經驗談

1. 八字金白水清的女性，長相清秀、聰明。

2. 木火傷官（甲日午月，乙日巳月），聰明，但性格驕傲、自負。
3. 生日帶「天德」、「月德」，性仁慈，喜行善積德。
4. 癸日生人用戊土爲官星的女性，少年而嫁白頭郎。
5. 八字遍地桃花者，雖云貞節。
6. 官殺混雜的女性，代夫勞苦。
7. 官殺混雜，而「合殺留官」的女性，情專性淑。
8. 官殺混雜，或殺多無制化（沒有正印化殺或食神制殺），逢合，又坐桃花：這種女性大都早婚失敗，婚姻不美滿，中途仳離，有的還迫於生活而墜入風塵（妓院、地下酒家、舞廳、按摩院——馬殺雞理髮廳、跑旅社……）。
9. 「傷官見官」、「梟印奪食」的女性，淩夫剋子，是孤窮命。
10. 偏印格的女性：愛憎極端——愛之欲其生、惡之欲其死；多病、剛強，志氣不輸給男性、體質敏感。
11. 日元旺，印星多的女性，生育女多男少。
12. 命宮帶驛馬（年支對照）的女性：開朗活潑，體力不錯，多生男兒。
13. 「傷官見官」，劫煞合官星，喪夫。
14. 「食神生財」，日元強旺，能任財的女性：是福氣很厚的命。
15. 用神被破（逢沖，或被忌神剋損）的女性；一生體弱多病、勞碌、婚姻也不美滿。

疾病與地支沖化

兩支對沖，合化一氣：

1. 子午沖

(1) 化爲少陰熱氣。

(2) 爲水火之間氣，子中之癸水與午中之丁火相剋，又午中之己土亦剋癸水。如蒸氣瘴霧。

(3) 病症爲本身之抵抗力不足，心腎兩虧，其性質爲虛寒或虛熱。畏寒、下痢、手足厥冷，小便色白，脈博低沈無力，不顯著。

2. 卯酉沖

(1) 化爲陽明燥氣。

(2) 辛金剋乙木，其氣剛勁，木從金化，潤澤之氣全消，如秋天之草木黃落，又如摩擦生電。

(3) 病症爲由外逐漸亢盛入裡。大多爲膽胃之病，經驗結果，入命有卯酉之沖者，多患胃出血、剖腹生產等須動手術者。身熱汗出，惡熱，脈博洪大。

3. 寅申沖

(1) 化爲少陽火氣。

(2) 寅中之甲丙戊與申中之庚壬戊相剋，陽剋陽，如鑽木取火。

(3)其病症為半表半裡，口苦、咽乾閉結、出汗、目眩、忽冷忽熱、胸脅苦滿、心煩喜嘔，默默不欲飲食，脈博如按絲絃，韌而強硬。其病根於脅中之命門配膽與三焦（周身之膜膈）。

4.巳亥沖

(1)化厥陰風氣

(2)巳中之丙戊庚與亥中之壬甲相剋；甲剋戊，壬剋丙，戊剋壬，庚剋甲，如風之四散。

(3)主肝脅兩術，因心包絡而患中風。其主要症狀為：消渴，氣上撞心，肌而不欲食，食則吐，上熱下寒，有時寒熱錯雜。

5.辰戌沖

(1)化太陽寒氣。

(2)辰中之乙戊癸，與戌中之辛丁戊相剋；辛剋乙，乙剋戊，戊剋癸，癸剋丁，丁剋辛，如水結為霜。辰（三月）為自寒入暖之交，戌（九月）為由暖入寒之交，冷熱未兮之時也。

(3)主小腸，膀胱、皮膚、傷風、傷寒之病。

其症狀為頭痛、惡寒發熱，脈博浮，自汗惡風，無汗體痠痛，小便不利，口渴煩燥，頸項強，人發狂。

6.丑未沖

(1)化太陰濕氣。

(2)丑中之己辛癸，與未中之乙己丁相剋；乙剋己，己剋癸，癸剋丁，丁剋辛，辛剋乙，如水杯

外結水氣。

(3)主脾病、肺病。

其症狀為腹滿而吐，食不下，下痢，腹時自痛，舌苔白滑，脈博緩遲，浮而柔細，沉而無力。主精血虛弱，陽衰久病，髓竭精傷，陰虛、濕邪，痰喘，為正氣衰退之現象，當滋陰壯陽。

按：以六沖化氣論疾病，在唐容川的《醫易通說》中有述及。若再配合月令，看所沖者孰勝，孰敗？又以日干性質綜合研討，可得很精確的答案。詳見拙著《現代命理與中醫》（出版中）。

看功名

功名的看法可分兩方面：

1.官貴：取財、官、貴人；如古代經科舉的過程，中狀元、探花、榜眼，爲取貴，登仕宦之途。

在現代，另有以選舉而取貴者。

2.考試：取翰林俊彥，重在聲譽之清雅，不在於官爵的高低厚薄。

考試乃「魁星」之名，魁星非指年支、日支對其他的地支，而是指甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑這一旬中，東、南、西、北地支各坐辰戌丑未之四庫（古以墓庫爲「印」）。凡人命的四柱、大運、流年能得甲辰、丁未、庚戌、癸丑四位魁星中的三者，考試必中。如只有一柱或二柱，能與馬對沖者更吉，十有九中。若與馬合，則合去魁星，反主不利。

申子辰人馬在寅。

寅午戌人馬在申。

亥卯未人馬在巳。

巳酉丑人馬在亥。

財馬：

庚申、庚子、庚辰人馬在寅；金日干以木爲財；亥合馬。

丙寅、丙午、丙戌人馬在申；火日干以金爲財；巳合馬。

癸亥、癸卯、癸未人馬在巳；水日干以火爲財；申合馬。

己巳、己酉、己丑人馬在亥；土日干以水爲財；寅合馬。

註：以年干支對照亦可，名「歲驛」。

祿：

金日生，庚祿申·辛祿酉，官星丙、丁。

木日生，甲祿寅·乙祿卯，官星庚、辛。

水日生，壬祿亥·癸祿子，官星戊、己。

火日生，丙祿巳·丁祿午，官星壬、癸。

土日生，戊祿巳·己祿午，官星甲、乙。

看考運，尤須注意流年，日與太歲要相合，忌相刑沖，縱有魁星，其年亦主不利。

學堂詞館，乃五行長生之位：

金命（納音）：甲子、乙丑、壬申、癸酉、庚辰、辛巳、甲午、乙未、壬寅、癸卯、庚戌、辛亥。長生在巳，辛巳爲正。

若生於巳月，爲舉人，如果日柱爲魁罡（壬辰、庚戌、庚辰、戊戌），無沖破，可爲進士（今之國立大學）。若不是生於巳月，而生於秋月，尚有論爲一方之士（今之學院），如見沖刑辛

巳，則只是一秀才（專科）終老。

辛巳金忌亥沖、寅刑穿。

木命，以己亥爲正學堂詞館；喜春生，忌巳沖、亥刑、申穿害。

水命，以甲申爲正學堂詞館；喜冬生，忌寅沖、巳刑、亥穿害。

火命，以丙寅爲正學堂詞館；喜春生，忌申沖刑，巳穿害。

土命，以戊申爲正學堂詞館；喜秋生，忌寅沖、巳刑、亥穿害。

古代的考試是秋天，名「秋闈」，秋天是金旺而水進氣的月令，因此八字中金白水清，又以金水爲用神者，考試運必佳；金水聰明也。這是筆者論命的心得。

如：男命

庚寅　金水會夏天，二十一歲庚戌年考上國立師大。其人極聰明，多才多藝，現任
壬午　國立高中教師。
庚辰
癸未

現代的功名，與古代的科舉不同，最大相異者，在於古代，僅考論文，即本國語文組織之能力，與思想之發揮，而現代之考試，類於古代之科舉者，不外乎大專聯考與國家舉辦的高普檢考、特考、留學考等。而其所考科目多，大抵取文、理科之優秀者。

欲通過考試，取得功名，當然是成績優秀的人。而要考得好成績，須有下列幾個條件：

1. 頭腦要好：善於推理、記憶。思路清明，不會紊亂。
2. 身體要好：能耐得住冷、熱天氣，不容易疲勞，抵抗力強，不易生病，即使生病也能打起精神去考完試。
3. 心理健全：不怯場、不作弊（若作弊被監考人員發現，被驅逐出場，失去應考資格，當然就無法考上了）。不驕傲；因驕傲者，容易大意答錯題。

綜合以上諸條件，若欲從八字來查看現代功名，所著重的，應該是：

1. 看八字中，有沒有食神、傷官，因食、傷爲一個人的才華之發洩。
2. 看八字中，有沒有長生、空亡，這兩種輔星，亦表示一個人的聰明和才氣。
3. 看八字中，元神是強、是弱。元神強，則身體健壯，弱則身衰多病。
4. 看八字中，有沒有正官、正印；官、印表示一個人的自制力和自尊心，同時也代表一個人的地位、權勢。
5. 看八字中，有沒有財；財代表一個人的反應能力，思路的敏捷性。身旺用官，官星弱，以財滋煞者尤佳。

看壽命

《燭神經》說：「夫，人壽夭脩短之數，大抵生旺則壽長，死絕則壽短；如根深者蒂固，源濬者流長也。」

這個說法，不盡然。筆人為人推命二十多年，經驗上的心得是生旺者不一定壽長，死絕者不一定壽短，而在於命局內是否存有「生機」；若是命中存有一點「生機」沒有受到沖剋斲傷的，一定能享高壽。反之，若是命局乍看之下，滿盤五行雖然一片生旺，仔細推敲，卻沒有一點「生機」的，每多夭折。

如：庚申
乙丑
甲申
癸酉

甲木日元生於小寒後一日，一陽初生，二陽未至，冬木無火，雖有時上正印，亦無「生機」，況且日坐絕、時逢胎，月丑是金庫，地支全是金氣，活木忌逢埋根之鐵，夭折之命也。

大運辛卯（12—22歲），13歲壬申年。運支逢羊刃，流年壬申乃甲木敗亡之鄉，卯酉羊刃沖而揮動。運干辛金生流年干壬水，促成「水多木漂」之局，「生機」斷絕，癸卯月，與玩伴在

某國中興建中的禮堂樑上追逐嬉遊，踏破三夾板，自高處墜下死亡。

「生機」可從寒熱燥濕調候與通關去判斷。另外，古典命書中所記載的看壽夭原則也可參考。筆者摘錄較可信的幾個原則解於下：

1.衝天煞

原命見兩個不同組之「六沖」者，十歲前多夭折。

若父母祖先為積善施德之家，方能免。

A組　子午沖　卯酉沖　「四正之沖」
B組　辰戌沖　丑未沖　「四庫之沖」
C組　寅申沖　巳亥沖　「四生之沖」

同組兩兩相沖，不在此限，為大吉大凶之命。

原命年支沖日支，日支沖時支，少年不祥，二十歲前易夭。若能脫過，男命，晚年吉；女命，晚年孤獨。

《衝天煞歌》云：「生日對年須可歎，生時對日亦堪傷；
那堪生處時同歲，二八風流壽不長。」

按：此須年、時同支，月同者亦然。有出生，周歲即亡者。

《衝天煞歌》又云：「生日對時人短命，生年對月亦堪傷。
此是人間短命法，人生值此少年亡。」

2. 人過鬼門·氣度蕭關

《神白經》說：「火忌申酉亥，金嫌亥子丑，水土寅卯巳，木怕巳午申，更若逢陰鬼，壽算永不停。艱辛尤住世，發即禍來尋，若人逢此地，不請怨天文。」

此法是以年納音而論。蕭關，或作消關，是指五行病、死絕之地。

納音火命，忌甲申、乙酉、癸亥歲運。

納音金命，忌乙亥、戊子、己丑歲運。

納音水命，忌戊寅、己卯、丁巳歲運。

納音土命，忌庚寅、辛卯、己巳歲運。

納音木命，忌辛巳、甲午、壬申。

又說：「金哥出去休騎馬，火弟歸來莫跨牛，木通蛇鼠須遠走，水逢雞子也堪愁，土人更切防豬兔，難保年光到白頭。」

3. 晦氣合

生日柱與流年干支相合，名「晦氣入門」，老年人忌之。

如：男命

丁巳
癸丑
癸酉
甲子

七十二歲戊辰年合日柱癸酉，該年死亡。

4. 大運最後一年，「運尾多災晦」，老年人（不一定）逢之多死。

如：女命

己卯 08 戊寅 48 壬午
丁丑 18 己卯
丁巳 28 庚辰
丙午 38 辛巳

七歲欠二十天上運，每逢丙辛年十一月十七日交脫。筆者在一九八六丙寅年3月7日推算她脫不過清明節，果於該年4月5日辰時（巳時交清明），因子宮癌病逝，時大運尚在巳，是大運最後一年（十一月十七日才交壬午運）。

5. 生死交換

生月長生，大運逢死；生月是死，大運逢長生，名「生死換」，多死。

日干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
生	亥	午	寅	酉	寅	酉	巳	子	申	卯
死	午	亥	酉	寅	酉	寅	子	巳	卯	申

「生死換」的法則又以陽日生者尤準。

看壽命的方法以〈七政四餘〉、〈三元奇門〉命法最準，其法恕不公開，子平法也有許多準驗的法，以後筆者再另著專書來揭露。

卷四・神煞篇

神煞論命引言

子平法專重五行衰旺，取格局、用神。而古法論命專以神煞爲主，配以納音分生死衰旺、戰門、降伏。

子平法以日干爲主，變五星法之十干化曜，配出財、官、印、食、傷、比、劫之十神爲天星(日本命學家稱主星)，地支取所藏人元天干亦與干干相配，配出十神(日本命學家稱副星)，另外亦以月支取天、月德、日支取桃花、驛馬，日干對四柱地支取貴人、祿、刃等神煞。而古法大多從年干支取神煞，對日、時柱，以及星盤十二宮爲論命之法。

時下研究子平命理者，大多死守「以日爲主」的陰影下爲人論命，甚至連取神煞，也全部以日干、日支爲主；這種「以日爲主」的觀念，將阻礙命學的發展，囿限命學的境界，其實四柱的每一個干支者都可拿來當「主」。命理有很多訣竅不是「用神法則」所能解說的；「神煞法則」即是其中之一。

使用神煞斷命，欲得準驗，必須理解：

一、查法要正確

該用年干時，不可用月干或日干代之。該用日干時，不可以年干、或月干代之。其所對照的支位(宮位)不可錯誤。

神煞的查對法，使用最多的是年干對日支、時支，年支對日支、時支，月支對日干，日干對年月日時各支。

二、神煞的性質要了解

每一個神煞和人一樣，都有其獨特的性格，也有其專司的職責；有的專司貴賤富貧，有的專司婚姻子女，有的專司疾病災厄。必須分清其性質，不可含糊混淆。

擇日學有很多神煞也可用於命理，但其起例範圍浩大，筆者已另著有《擇日生死門》、《擇日精粹》二書專言之。本書僅從往昔習命理時的筆記中錄出來整理解說。

神煞這一方面的研究，筆者曾下過相當久，也相當多的苦心，希望讀者也能用心研究。在爲人論命時，若能引用正確的神煞定位、情性來論斷，往往得到「一針見血」的神驗性；不至於拉扯了一大堆六神、用神、格局、會合刑沖，還摸不著邊際，予人有「包砂包水」的江湖口吻之感覺。

論命的很多法則，訣竅大都是很準確的，至於靈不靈，那就要看使用者如何運用了。

筆者爲人論命二十餘年，從不使用江湖派的「江門」「巾法」，下斷語絕對不拐彎抹角，模稜兩可，但從來沒有「踢到鐵板」，而且深受黨、政、軍、教育、工商各界人士的信任，即因筆者能掌握各種論命的法則、訣竅(包括西洋的)，予以綜合，作「巧妙」的運用。

神煞法則是筆者最熟練、常用的一個，特地介紹給讀者。

年神煞查表

年的天干為主

編號	神煞名稱	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	備註
01	天乙	未	申	酉	亥	丑	子	丑	寅	卯	巳	晝生・陽貴
02	玉堂	丑	子	亥	酉	未	申	未	午	巳	卯	夜生・陰貴
03	文昌	巳	午	申	酉	申	酉	亥	子	寅	卯	又名「文曲星」
04	真文昌	己巳	壬午	丙申	己酉	庚申	癸酉	丁亥	庚子	壬寅	乙卯	
05	元祿神	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子	又名「歲祿」
06	元星	寅	亥	卯	戌	丑	子	辰	酉	巳	申	
07	天廚	巳	午	子	巳	午	申	寅	午	酉	亥	
08	太極貴人	子午	子午	卯酉	卯酉	辰戌丑未	辰戌丑未	寅亥	寅亥	申巳	申巳	又名「科名星」
09	文昌貴	巳	亥	戌	辰	申	午	寅	未	卯	丑	
10	文星貴	午	巳	申	酉	申	酉	戌	亥	寅	卯	
11	天印貴	寅	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	
12	天福	酉	申	子	亥	卯	寅	午	巳	午	巳	
13	天官	未	辰	巳	寅	卯	酉	亥	酉	戌	午	見於時支最佳。
14	歲德	甲	庚	丙	壬	甲	甲	庚	丙	壬	戊	
15	歲德合	己	乙	辛	丁	己	己	乙	辛	丁	癸	
16	歲干合	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	
17	真陽貴	辛未	甲申	丁酉	辛亥	乙丑	丙子	己丑	庚寅	癸卯	丁巳	

編號	神煞名稱	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	備註
18	真陰貴	丁丑	戊子	乙亥	己酉	己未	壬申	癸未	甲午	乙巳	乙卯	
19	真命祿	丙寅	己卯	癸巳	丙午	丁巳	庚午	甲申	丁酉	辛亥	甲子	
20	武曲星	亥	子	寅	卯	寅	卯	巳	辰	申	酉	
21	金神七煞	未	辰・巳	子丑寅卯	戌・亥	申・酉	午・未	辰・巳	子丑寅卯	戌・亥	申・酉	對照日支。
22	紅艷煞	午	申	寅	未	辰	辰	戌	酉	子	申	對照時支。
23	流霞	酉	戌	未	申	巳	午	辰	卯	亥	寅	對照日、時支。
24	天掃星	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	對照日、時柱。
25	節度貴人	巳	未	巳	未	巳	未	亥	丑	亥	丑	對照日、時支。
26	金輿	辰	巳	未	申	未	申	戌	亥	丑	寅	對照日、時支。
27	紅鸞天印	丙辰	丁未	戊戌	己未	庚	辛	壬戌	癸丑	甲辰	乙	
28	福星貴人	丙寅丙子	丁亥丁丑	戊戌	己酉	庚申	辛未	壬辰	癸巳	甲辰	乙卯乙丑	
29	天馬	午	午	酉	子	卯	午	午	酉	子	卯	命宮子官祿卯
		巳	申	亥	寅	巳	巳	申	亥	寅	巳	命宮丑官祿辰
		午	酉	子	卯	午	午	酉	子	卯	午	命宮寅官祿巳
		申	亥	寅	巳	巳	申	亥	寅	巳	巳	命宮卯官祿午
		酉	子	卯	午	午	酉	子	卯	午	午	命宮辰官祿未
		亥	寅	巳	巳	申	亥	寅	巳	巳	申	命宮巳官祿申
		子	卯	午	午	酉	子	卯	午	午	酉	命宮午官祿酉
		寅	巳	巳	申	亥	寅	巳	巳	申	亥	命宮未官祿戌
		卯	午	午	酉	子	卯	午	午	酉	子	命宮申官祿亥
		巳	巳	申	亥	寅	巳	巳	申	亥	寅	命宮酉官祿子
		午	午	酉	子	卯	午	午	酉	子	卯	命宮戌官祿丑
		巳	巳	申	亥	寅	巳	巳	申	亥	寅	命宮亥官祿寅

年的地支為主

編號	神煞名稱	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	備註
30	驛馬	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	對月、日支
31	攀鞍	丑	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	
32	亡神	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	
33	劫煞	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	
34	六厄	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	
35	暗金的殺	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉	
36	元辰（陽男陰女）	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	
	元辰（陰男陽女）	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	
37	勾絞（陽男陰女）	卯 酉	辰 戌	巳 亥	午 子	未 丑	申 寅	酉 卯	戌 辰	亥 巳	子 午	丑 未	寅 申	
	勾絞（陰男陽女）	酉 卯	戌 辰	亥 巳	子 午	丑 未	寅 申	卯 酉	辰 戌	巳 亥	午 子	未 丑	申 寅	
38	災殺	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	
39	孤辰	寅	寅	巳	巳	巳	申	申	申	亥	亥	亥	寅	
40	寡宿	戌	戌	丑	丑	丑	辰	辰	辰	未	未	未	戌	
41	隔角殺	卯	卯	午	午	午	酉	酉	酉	子	子	子	卯	
42	宅殺	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	對月日時
43	墓殺	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	對月日時
44	喪門	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	對運限流年
45	吊客	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	同上

編號	神煞名稱	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	備註
46	白虎兼刃	壬申	癸酉	辛·戌	甲·亥	壬子	癸丑	丙寅	丁卯 己卯	乙·辰	庚·己	丙午	丁未 己未	對日、時
47	華蓋自墓	壬辰	乙丑	甲戌 戊戌	癸未	壬辰	乙丑	甲戌 戊戌	癸未	壬辰	乙丑	甲戌 戊戌	癸未	
48	桃花	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	對日時
49	咸池	乙酉 癸酉	甲午 庚午	丁卯	甲子 壬子	乙酉 癸酉	甲午 庚午	丁卯	甲子 壬子	乙酉 癸酉	甲午 庚午	丁卯	甲子 壬子	對日時
50	將星	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	
51	祿馬交馳	寅 甲	亥 壬	申 庚	巳 戊·丙	寅 甲	亥 壬	申 庚	巳 戊·丙	寅 甲	亥 壬	申 庚	巳 戊·丙	對時干四柱支
52	天刑殺	乙	乙	庚	辛	辛	壬	癸	癸	丙	丁	丁	戊	對時干
53	官符殺	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	對日時
54	吞啗殺	戌	寅	丑	戌	辰	卯	寅	寅	戌	戌	寅	寅	對日時
55	病符殺	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	對月日時流年
56	死符殺	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	對月日時
57	浮沉殺	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	對十二宮
58	破殺	酉	辰	亥	午	丑	申	卯	戌	巳	子	未	寅	
59	自縊殺	酉	午	未	申	亥	戌	丑	寅	卯	子	巳	辰	
60	天羅											戌亥		對月支
61	地網					辰巳								對月支
		壬	癸		甲	乙		丙、戊	丁、己		庚	辛		對四柱
62	紫暗星	丑	寅	舛	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	對四柱
63	埋兒煞	丑	卯	申	丑	卯	申	丑	卯	申	丑	卯	申	對時支

編號	神煞名稱	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	備註
64	年飛廉	戌	亥	午	未	申	卯	辰	巳	子	丑	寅	酉	對月支
65	年官符	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	對四柱
66	桃花簪主	亥卯未			寅午戌			巳酉丑			申子辰			
67	破碎朝元		辰丑戌未				酉卯午子				寅巳申亥			
68	白虎胎神	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	

附：納音表

⊙六十甲子納音便覽（背誦）

甲子	乙丑	海中金
戊辰	己巳	大林木
壬申	癸酉	劍鋒金
丙子	丁丑	澗下水
庚辰	辛巳	白臘金
甲申	乙酉	泉中水
戊子	己丑	霹靂火
壬辰	癸巳	長流水
丙申	丁酉	山下火
庚子	辛丑	壁上土
甲辰	乙巳	覆燈火
戊申	己酉	大驛土
壬子	癸丑	桑柘木
丙辰	丁巳	沙中土
庚申	辛酉	石榴木
丙寅	丁卯	爐中火
庚午	辛未	路旁土
甲戌	乙亥	山頭火
戊寅	己卯	城頭土
壬午	癸未	楊柳木
丙戌	丁亥	屋上土
庚寅	辛卯	松柏木
甲午	乙未	沙中金
戊戌	己亥	平地木
壬寅	癸卯	金箔金
丙午	丁未	天河水
庚戌	辛亥	釵釧金
甲寅	乙卯	大溪水
戊午	己未	天上火
壬戌	癸亥	大海水

木	火	土	金	水
庚寅	甲戌	庚午	甲子	甲申
庚申	甲辰	庚子	甲午	甲寅
辛卯	乙亥	辛未	乙丑	乙酉
辛酉	乙巳	辛丑	乙未	乙卯
壬子	丙寅	丙戌	壬申	丙子
壬午	丙申	丙辰	壬寅	丙午
癸丑	丁卯	丁亥	癸酉	丁丑
癸未	丁酉	丁巳	癸卯	丁未
戊辰	戊子	戊寅	庚辰	壬辰
戊戌	戊午	戊申	庚戌	壬戌
己巳	己丑	己卯	辛巳	癸巳
己亥	己未	己酉	辛亥	癸亥

編號	納音 / 神煞	木	火	土	金	水	備註
69	白虎胎神	癸酉	丙子	丙子	丁卯	庚午	對日時
70	學　堂	己亥	丙寅	戊申	辛巳	甲申	
71	詞　館	庚寅	乙巳	己亥	壬申	癸亥	
72	自　生	己亥	丙寅	戊申	辛巳	甲申	對四柱
73	自沐(敗)	壬子	丁卯	己酉	甲午	乙酉	同上
74	自冠帶	癸丑	甲辰	丙戌	乙未	壬戌	同上
75	自臨官	庚寅	乙巳	丁亥	壬申	癸亥	同上
76	自　旺	辛卯	戊午	庚子	癸酉	丙子	同上
77	自　衰	戊辰	己未	辛丑	庚戌	丁丑	同上
78	自　病	己巳	丙申	戊寅	辛亥	甲寅	同上
79	自　死	壬午	丁酉	己卯	甲子	乙卯	同上
80	自　墓	癸未	甲戌	丙辰	乙丑	壬辰	同上
81	自　絶	庚申	乙亥	丁巳	壬寅	癸巳	同上
82	自　胎	辛酉	戊子	庚午	癸卯	丙午	同上
83	自　養	戊戌	己丑	辛未	庚辰	丁未	同上

編號	年支 / 神煞	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	備註
84	三公煞	乙卯	丙午	壬子	辛酉	乙卯	丙午	壬子	辛酉	乙卯	丙午	壬子	辛酉	對日時

年神煞解說

01. 天乙：①天乙其神最尊貴，所至之處，一切凶煞隱然而避。《三命通會》

02. 玉堂 ②貴人交互人多貴，旺氣相乘館穀資，切莫五行傷著主，令人間地冷淒清。《紫虛局》

③天乙文星，命中遇之，聰明智慧，出入近貴，逢凶化吉。《算命講義大全》

④貴人有陰陽之分，陽貴起先天坤位，順行，陰貴起後天坤位，逆行，皆用天干合處為貴；蓋天下貴人，自宰相至百僚，皆臣道也，故起坤而不起乾。又人臣必有所遇合，然後入仕，故十干皆取合處。《蠡海集》

按：天乙貴人是神煞中吉神之首，其法起於天干五合，天乙星在紫微垣，極星之南(大熊星座)，張衡曰：『天一偏川閭外，明則陰陽和合，萬物盛。天一者，太一之傳臚也，故以之測太一與后妃之和忤。』人命帶天乙貴人，大抵有智慧，聰明，出入近貴，逢凶化吉。《李虛中命書》分為三格：干合為上，如甲子、己未。支合次之，如戊子，己丑。無合為下，如辛未，庚寅。月、日、時之干支合最有力，若在生年，須與生日互換得貴方有用。若日主生旺，無死、絕、沖破、空亡，加以喜用配合適宜，上格之命，必居極品之貴，次格亦居清華秘要之選，下格則為正郎員監，或州縣官。若帶死絕為「鄙吝煞」，以次遞減，且多

難無福。總之，帶天乙貴人者，地位雖有高下，但總不失一命之榮(有一段風光的日子，例如金錢、娛樂的揮霍享受，名望的得意、攀附名流望人，出入上流社會，困難時有人濟助……等)此為命帶天乙貴人成格之特點。紫微斗數以天乙為「天魁星」，玉堂為「天鉞星」。果老星宗以天乙為陽貴，喜晝生(自寅時至申時)，玉堂為陰貴，喜夜生(自申時至寅時)。

天乙、玉堂若與其他的星結合，即產生各種性質：

①有干合、支合，福分豐厚，富者愈富，貴者愈貴。

②與長生、臨官、冠帶、帝旺、養同幹，福力豐厚。與衰、病死、墓、絕、沐浴同幹，福力減輕。

③與祿神同幹、主善於文詞。

結論：天乙貴人分陽貴(天乙)、陰貴(玉堂)，陰陽有以子時至午時為陽(零時至十二時)，午時至子時為陰(十二時至零時)，有以日出(卯時)後為陽，日入(酉時)後為陰，有以寅時後為陽，申時後為陰，有以冬至後為陽，夏至後為陰者。以易理推之，天乙貴人即八卦中的坤卦，隨三元而逐年變動，故陰貴、陽貴當以冬夏至、子午時為分界。

天乙貴人，玉堂貴人入命(四柱、命宮、身宮……)大抵主「貴」(古代主做官，現代主有地位、名譽，出入於上流社會，困難時有人幫助)。若逢刑

沖、破害、空亡、坐衰、敗、死、絕，則吉利的作用便抵消，甚且反爲凶的作用。

03. 文昌

①目講師云：「文昌足學飽經才，南極祥光照玉臺，乾坤久固天齊福，神仙來慶壽筵開。」《陽宅集成》

②《六壬袖金》云：「甲乙巳午報君知，丁己雞同庚金豬，丙戊申宮辛見鼠，壬年見虎癸兔知」。

按：文昌六星位於紫微垣之西，北斗魁星之前，是經緯天下文德之星。文昌入命，乃才德兼備之人，天生具有文學藝術才華，能兼顧道德、人情、義理，談吐不俗，儀表文雅。命格高者，能成爲大文學家、藝術家、學者。命格低者，亦多才多藝。

04. 真文昌

①同上，但又從「五虎遁」，遁出干。

②真文昌星是從年干遁出。人命比文昌星更有力量。

05. 元祿神

祿者，福也，善也。從精神方面來說，祿是稟受於天的種種好處。從實質來說，祿是「食祿」——擔任公務員所領的薪俸。古代以正官名「祿」，大概是以此而名。《史記·天官書》說：「文昌宮六曰司祿。」按：司祿星在今之小馬座，與司命、司中，並稱「三台」，又稱「三公」，司命二星曰上台，即太尉。司中二星曰中台，即司徒。司徒二星爲下台，即司空。皆正一品，其位至尊。司祿，主貢功進爵。爵，即俸祿。

故人命帶祿成格，主其人氣質高貴，稟中正之氣，文章足以華國，威望可以服眾，事功遠大，位高身榮。元祿神又名「歲祿」。

06. 元星

元星是五星法十干化曜。根據薛鳳祚訂閱《天學會通》：「甲加寅化火，主應文明，翰林吏部才人，亦主兩手心經。乙加亥化孛，司禮部，爲僧尼，主性媚，心靈好淫。丙加卯化木，主御史法司，性直仁慈，不順人情，亦主兩足肝經。丁加戌化金，主都堂法司，亦主剛用兵，兼屬肺腑。戊加丑化土，主戶部教官，管糧，亦主博厚高明，福遲性緩。己加子化月兼計，主后妃、宰相，妻財、錢穀，兼作羅推。庚加辰化水，主工部虞衡，主聰明才能，並兩耳腎經。辛加酉化紫　，主太常、節義，三教九流，亦主肝氣。壬加巳化計，主司徒、管糧穀，會計算，亦主口角胃經。癸加申化羅，主司馬、兵權，好勝性急，亦主朵紅。」

07. 天廚

天廚星在紫微垣東北角之外，其星六，今天龍座之一等星。天廚乃天之貴神，入命，男人內才、外才皆優秀，才德兼備，風雲遇合，高居鼎鼐。女人佳麗無雙，入一等之選，膺五福之榮。

08. 太極貴人

五行有始有終，造化始終相保，謂之太極。甲乙木生於子，終於午。丙、日，丁、月出於卯，落於酉，戊己土藏於辰戌丑未四維之庫，庚辛金生於寅(艮卦)，成於亥(乾卦)，壬癸水生於申(坤卦)，納於巳(巽卦)，人命若帶太極貴人，主地位崇高，於事業、學術方面有傑出之成就，且能獨樹一幟，受人景仰。

09. 文昌貴　命帶文昌貴，主聰明秀氣，職位高，參考「文昌」之目。

10. 文星貴　主好學深思，考試科甲，參「文昌」條之解說。

11. 天印貴　主考試科甲，地位尊榮。

12. 天福　即地支之正官，人命合格主地位榮顯尊崇。又名「祿干福神」，主科名巍峨，官職尊崇，多掌絲綸文翰之美。

13. 天官　從正官之干而來。如乙以庚爲正官，乙庚起戊寅，至庚爲庚辰，故乙之天官在辰，餘倣此推。十干之官星又坐貴人，如甲以辛爲正官，見辛未，甲之貴人在未。丙以癸爲正官，見癸巳，癸之貴人在巳，爲官星自坐貴人，丙見癸酉、癸亥，丙之貴人在酉、亥亦是正官坐貴人……謂「貴人頭上戴官星」，若又見正印、祿、貴人，天元清秀，其納音不反剋者尤吉。若見反剋、衝破，則不順無氣，天官即被破壞無用，天官坐貴又名「官貴堂格」。帶天官多主作事順利，如願以償。

14. 歲德　歲德者，歲中德神也，陽年以陽干之同者爲德，陰年以所合之陽干爲德。陽主生，陰之刑殺。天地有好生之德，德即生氣。故歲德乃年中之生氣，人命逢之，萬福咸集，能逢凶化吉。

15. 歲德合　歲德合爲歲德之合干，效用與歲德相同。

16. 歲干合　天干之五合。天干乃經度，上下相合，其氣專聚。甲己合爲土運、乙庚金運、丙辛水運、丁壬木運、戊癸火運。甲己合、得辰戌丑未爲旺相，乙庚合、得巳酉丑而祿，丙辛合、得申子辰而發，丁壬合、得亥卯未而清貴，戊癸合、得寅午戌而顯榮。

17. 真陽貴　乃天乙貴人，以干之五虎遁而得，見天乙貴人。

18. 真陰貴　乃玉堂貴人，以干之五虎遁而得。見玉堂貴人。

19. 真命祿　乃元祿神，以干之五虎遁而得。見元祿神。

20. 武曲星　武曲星是管理財政之星，其性剛烈，宜男不宜女，武曲星入命，聲音宏喨，剛直善良，氣度寬宏，果決能斷，富經商理財之才能，偏財運旺盛。

21. 金神七煞　金神乃金氣最旺的肅殺之氣。金神有「天金神」、「地金神」之分。天干遁得庚辛爲「天金神」，地支申酉，納音又爲金，即「地金神」。甲、己年，庚午、辛未爲天金神，壬申癸酉劍鋒金爲地金神。乙、庚年，庚辰、辛巳爲天金神。丙、辛年，庚寅、辛卯、庚子、辛丑爲天金神。丁、壬年，庚戌、辛亥爲天金神。戊、癸年，庚申、辛酉爲天金神。金神七殺爲人剛烈，常遭災禍，甚且橫死。

22. 紅艷煞　紅艷煞正名爲「桃花紅艷殺」，其出處原理不詳；人命逢之，主易受異性之喜愛、挑逗，女命最忌之。經驗上，帶紅艷殺者，多非禮成婚(被強姦，或婚前先行交易，而奉兒女之命結婚)、同居、外遇、生下私生子等事。帶紅艷殺的人，大多容貌美麗。

23. 流霞　流霞者，流紅血也。命帶流霞者，忌酗酒開車，否則出車禍。女命生產時易難產，

產後血崩。若命中又帶刃，其災厄更重。

24. 天掃星

男命帶之，剋妻，婚姻多次不幸福。

25. 節度貴人

節度，官名。三國吳時掌軍中糧運。唐設「節度使」，初置於邊疆，以控制異域。後遍於全國，掌民政、軍政、財政大權。故命帶節度貴人成格者，主位高權重。

26. 金輿

金輿是貴人乘坐的車子。乃祿命之旌旗，三才之節鉞。主人性柔、貌愿，舉止溫克。婦人逢之不富即貴。男子得之，多妻妾陰福相扶持。生日、生時逢之爲佳，骨肉平生安泰，得賢妻妾，子孫茂盛。貴族皇裔大多帶金輿。命格平常，日主無氣的庶民，爲人贅之命。又有以馬前二位爲金輿者(如巳酉丑生人馬在亥，馬前二位爲丑)，若命中又帶正官、貴人、天福、將星夾擁金輿引從者，大貴。

27. 紅鸞天印

紅鸞天印是食神居於辰戌丑未之地，墓庫在古法算命爲印，乃五行歸藏之地。食神是文章、福壽之星。人命帶紅鸞天印者，主富貴。以食神、墓庫之理推之，帶紅鸞天印者氣度雍容華貴，有文才而能收斂才華，不露鋒芒。

28. 福星貴人

福星貴人是從「五虎遁」遁出食神之干支，謂之「真食神」，命中逢之，主享受自然之福，不貴亦富，是富態的人。不逢衝破，主人財厚食豐，福量寬洪，肌體肥大，優游自足，有子息，有壽考。

29. 天馬

與一般子平法驛馬的算法不同，而是從命宮、生年干推算出來。命、限、運、歲遇「天馬」，主陞遷、晉級，飛黃騰達。

30. 驛馬

驛馬乃五行有爲、待用之氣，陰陽交泰、剛柔變通，而以馬之性喻之也。人命帶驛馬生旺，主人氣韻凝峻、通變、能跟得上時尚潮流，平生多聲望。若驛馬死絕，則其性有頭無尾，或是或非，一生少成，漂泊不定。

驛馬之用法甚多，另篇專門討論。

31. 攀鞍

驛馬之後一支爲攀鞍，與驛馬的性質相近，命宮、大小限逢之、主少年騰達。

32. 亡神

亡神，一名「官符」，亦名「七殺」。亡者、失也。五行(三合五行)受洩之氣曰「亡」。古歌云:「亡神七殺禍非輕，用盡機關一不成。剋子刑妻無祖業，仕人猶恐有虛名。」亡神在命宮、身宮主一生貧困，做事不順利。在日支剋妻，在時支剋子。亡神和「劫煞」相對，人命大多善於用心機，與吉星同宮，能保密、好靜，與凶星同宮，則喜幻想，心情淡薄。因亡神乃空虛、洩氣之星，故命、運、限逢之，多虛名、虛利，頭痛、腦神經衰弱、失眠、精神錯亂、恍惚，犯官司訟訴。亡神、劫煞並見爲「破軍」，主人佛口蛇心。

33. 劫煞

劫煞是外來的劫奪，五行的絕處，如巳酉丑金局絕於寅即是劫煞。古歌云:『劫煞爲災不可當，徒然奔走名利場;須防祖業消亡盡，妻子如何得久長。』劫煞一名「大煞」，人命帶之，大多性格强烈，與吉星同宮，有大進展。與凶星同宮，性格冷淡。耳、鼻、咽喉易生病。歲、運、限逢之主破財:如被倒會錢、遭小偷，被搶劫、勒索，爲人保證、背書賠錢，被敲詐、遭退票等。

34. 六厄

六厄乃三合五行之死地，在驛馬的前一位，爲「馬欄」，劫煞後二位，死而不生爲厄。厄者，遭遇困難也。《壺中子》云：「六厄爲官之殺，李廣不封侯也。」人命，主一生蹇滯，不能充分發展，須另見長生、貴氣相助方吉。

35. 暗金的殺

此殺有三名：「吟呻」、「破碎」、「白衣」，有遭刑罰、受傷流血(破身)、喪服哭泣等事。若值生、旺，主人寬洪大量，有決斷力，形貌清峻。若不夭喪、刑傷，須有癲病、癱瘓。若值死。此煞亦名「太白凶星」、「斧劈星」，亦主貧賤、失財。此煞若與「官符」(亡神)同宮，主橫來官司。與「劫煞」同宮，主橫死。與「白虎」、「羊刃」同宮，則流血傷殘。

36. 元辰

又名「毛頭星」、「大耗」。元辰是相背而不合之意，若歲、運逢之，如物當風，搖動顛倒，不得安寧，不有內憂，必有外患。若大運逢之於已發之後，將交未交之際，大限難逃。人命逢之，形貌有陷(顴骨凸露、低鼻、大口、眼凸、腦凸、臀高、手腳倔硬、聲音沉濁)。若值生旺則外表大方，是非不分，善惡不辨，個性難以捉摸。死絕則寒酸、下流，語言渾濁、沒有羞恥觀念，破敗坎坷，自甘墮落。元辰在日，剋配偶。

元辰與官符併見，會無緣無故受到挫折。

元辰與劫殺併見，男人做事不能注意小節，動招危辱，窮賤無恥。婦人聲粗雄，性糊塗，私通淫邪，不遵禮法，一生多災難，生子性拗不孝。

元辰雖然是凶星，但逢六合則反吉。例如己丑年生陰男，元辰在午，有未合之。《洞元經》云：「元辰遇合而大亨。」八字中原有七殺，歲運再遇七殺，亦與元辰同觀。

37. 勾絞

勾絞之義爲「牽連、羈絆」，不能發揮、受阻礙也。一名「爪牙殺」，亦即地支相距90度之刑。

古歌云：「爪牙殺去命三辰，大忌金神羊刃臨；夾殺剋身無福救，必遭蛇虎傷其身。」命帶勾絞，並帶金神、白虎者，主被暴徒、蛇、虎、牛、馬、狗等獸所傷。

勾絞入命者，大多心思敏捷，主掌刑法之任，或爲將帥，掌生殺大權，若剋身，主死於非命。普通人逢之，非橫災禍。行歲運逢之，亦主口舌是非，犯官司、入獄之事。勾絞只帶一個災輕，帶兩個災重。命中無七殺者災輕，有七殺者災重。

38. 災殺

一名「白虎殺」，其性勇猛，與將星對沖。此殺主血光，橫死於火災、水災、被棒棍打死，墮死、瘟疫(流行性病毒)，若剋身大凶。

若災煞是正官、正印的生旺之支，多是武權。

39. 孤辰

40. 寡宿

孤辰、寡宿是印星與財星的墓、絕之位，人命帶孤、寡，主形孤骨露，面無和氣，不利六親。

孤寡與驛馬併見，主放蕩於他鄉。與空亡併見，主幼少無依。與喪門、吊客併見，主父母相繼死亡，一生常逢重喪，禍患疊逢，伶仃、單寒。入貴格，主入贅，入賤

格，一生難免漂泊不定。

陽命大運流年忌孤辰，陰命忌寡宿。

41. 隔角殺

寅申巳亥為天地之四角，隔此四角，故曰孤辰、隔角。又以子人見亥，亥人見子，丑人見戌，戌人見丑，寅人見酉，酉人見寅，卯人見申，申人見卯，辰人見未，未人見辰，巳人見午，午人見巳為隔角，日時支見之，主孤寡，少失六親。

42. 宅殺

43. 墓殺

年支為命，乃祖宗之位，命前第五位為宅，命後第五位為墓。

《消息賦》云：『宅墓受煞，落粱塵以呻吟。喪弔臨人，變宮商為薤露。』宅墓之支位若大運、流年、大限、小限來衝，或太歲同喪門、弔客、黃旛、豹尾、太陰、大耗、將軍等惡煞入宅宮(從命宮算，即「疾厄宮」，而「奴僕宮」為墓宮)。一主呻吟，二主忍痛，三主分離，四主哭泣，謂之「四殍入宅」。若流年逢此，可以移居避舍。

《玉井奧訣》云：『氣衝第宅，難依祖業之基。』宅位被衝破，而來衝之支，又非日主之貴神、正印者，主祖業離破，不能居住。若該衝支為官符(亡神)，主家宅被法院查封。若為暗金的殺(破碎)、劫煞、羊刃，則主居之屋必毀壞、售出。

命後第五位為田園、墓宮。若居於有氣之位，又有福神在宮，主能得到祖墳風水之蔭，田園盈野，倉庫充實，成為大地主，大財閥。

以上言生、旺是指宅、墓之支五行在旺相之月，貴人、福神指年干之天乙、玉堂貴人。凶神除了破碎、劫煞、羊刃之外還包括年柱的空亡。

44. 喪門

45. 弔客

喪門、弔客一名「橫關殺」。《三命消息賦》云：『喪弔臨人，變宮商為薤露。』人為人元，宮商為唱曲，薤露為輓歌。流年、運限遇喪、弔星入宅墓宮，主喪服之憂。

喪門又名「地雌」、「地喪」、「地猾」。弔客與「天狗」同位。太歲、凶殺併臨於大小運限，主有災禍。古詩云：「五宮六死十二病，三喪十一弔來臨」。駕前神煞、第三位為喪門，十一位為弔客，不只命中有之不吉，流年犯之尤凶，若月帶羊刃來助殺氣，則為「橫關」。古歌曰：『橫關一殺少人知，月祿凶神又及時；縱有吉星重疊至，不遭刑戮也傾危。』大抵喪、弔星逢之是主喪服、破財之事。

46. 白虎兼刃

白虎兼刃是白虎星與羊刃、飛刃同宮，與生日刑、沖者。《玉井奧訣》云：「白虎兼刃，罵殺時人」。命帶此殺者，喜歡罵人，或寫文章亂評論、寫檢舉函。若帶於日時，剋生年者，主糊裡糊塗而結婚，或是妻子身有怪病，若是因喪事中匆促成親，則不算糊塗。其妻亦喜歡罵人。

47. 華蓋自墓

華蓋星坐墓庫，有氣，主有福壽。但不至封爵之貴(特任官)，亦可能成為僧道界之名望家。若帶七殺、桃花(沐浴)則成為藝人、鄉下的巫師、乩童。

命帶華蓋自墓者，若帶自生、自旺，又遇流年、大運與生日和合，成局。能享受很高的清福。否則成為僧、道九流之人。若華蓋星沒有自坐墓庫，只能成為村巫，或為粗曾手作人。例如：巳酉丑年生人，華蓋在丑，而丑是金的墓庫，必須乙丑(海

中金)，方是華蓋自墓，其他的丁丑、己丑、辛丑、癸丑則不是。餘倣此例推。

48. 桃花

俗所謂的「桃花」，是從三合局五行的「沐浴」之位取出。如亥卯未木局，木長生在亥，沐浴在子，子即桃花。一般說的桃花，是主酒色、性欲、予異性的吸引力，對男女之間的情愛比較隨便，也代表齊美、裝飾。

其實「桃花」在命學上，是有很多品類的。

桃花居於年月是「牆內桃花」，於日時則為「牆外桃花」人人可採矣。桃花喜與正官、正印同柱：表示自己有自制能力，不致於濫。喜與食神同柱：表示將慾求轉為文學、藝術的才華。忌與七殺同柱：表示容易為性慾犯罪，女性則被迫，墜入風塵、火坑，於烟花界送往迎來。與傷官同柱：表示喜新厭舊、容易自恃才貌，追求時髦，而玩弄感情，成為色中惡魔。與劫財同柱：敢愛敢恨、橫刀奪愛、爭風吃醋，發生桃色事件。與偏印同柱：容易自淫、意淫、同性戀。與比肩同柱：孤芳自賞、獨身主義。另篇專門討論。

49. 咸池

比桃花更進一層，以三合五行的「沐浴」之支位，又與五合五行納音相同，如亥卯未木局，沐浴在子，必須取丙子納音又屬水(澗下水)方是，其他的甲子、戊子、庚子則非。又天干五行與三合局五行亦是，故壬子亦是也。

淮南子曰：「日出扶桑，人於咸池」，咸池即西方(西方七宿名咸池七宿)，日人之地也，太陽西落，景物曚昧，霞光反照，非常美麗，所謂「夕陽無限好，只是近黃昏」

也。

「咸池」又名「敗神」、「桃花殺」。其通性是：奸邪淫鄙。

生旺：容貌美麗，沈迷於風月酒色場所，揮金如土，破散家業，一生以追逐聲色犬馬為樂事。

死絕：落魄，行為不檢，言行狡詐，遊蕩賭博，忘恩負義，不守信用，私生活浪漫，好色……，無所不為。

其他性質，另篇專門討論。

50. 將星

《洞元經》云：『將星處乎中軍，華蓋張於庫上是也。』按：仙女座有「天大將軍」星十一，在華蓋之下，奎宿之北，主武，中央一大星，天之大將也，大抵此星入命，可成為每一行業的傑出人材、領導人。

51. 祿馬交馳

寅午戌馬在申，時干得庚。亥卯未馬在巳，時干得丙.戊。申子辰馬在寅，時干得甲。巳酉丑馬在亥，時干得壬。年月日時互換得之，年月不見而日時互見尤妙，忌沖破、空亡。

命、運、歲逢之主陞遷、發財。

52. 天刑殺

此殺是以生年支對時干，以時干剋年支之正五行為刑殺也。入命主犯官司、入獄，帶疾病。

53. 官符殺

年支對日支、時支，入命一生常遭官司。若再見羊刃入命，會犯官司被判刑。若

「官符殺」又落空亡，名「妄語殺」，主其人言行怪異、不實，喜歡說謊，或說駭人聽聞的話，危言聳聽也。甚至作違反國策的言論，而遭國法制裁。

54. 吞啗殺

此殺是以年支對時支、日支，入命主多災多難。逢三合之流年、大運便生災難。如子年生人戌日或戌時爲「吞啗殺」，逢寅午戌年、運爲災也，主家消散，見空亡尤不吉。

55. 病符殺

命、運、流年遇之，主多疾病。

56. 死符殺

與病符相對之位，如丑年生人「病符」在子，「死符」即在午。若帶於命宮、身宮，或大小限遇之，主與人爭訟，不然就是災病。祿命法是以年支對月、日、時支，帶者主命短夭折，或遭凶死，須另帶天乙貴人解救。

57. 浮沉殺

此殺是從戌宮起子，逆算至生年之支，看停於星盤十二宮的那一宮。「浮沈殺」只喜落在「財帛宮」(第二宮)，名爲「串錢」，主儲蓄致富，在金融機構有很多存款，家中亦藏有許多珍寶。在其他各宮則凶。若在命宮、身宮，或行於大、小限，主溺水死亡。

甲、乙、己、庚、壬年生者，犯之，其禍稍輕。

丙、丁、戊、辛、癸年生者，犯之，其禍重。

若在田宅宮，主祖業破敗，在兄弟宮，主兄弟破敗，交友不慎受拖累……，其餘各宮例推。

58. 破殺

破殺即卯午破、丑辰破、子酉破、未戌破、寅亥破、巳申破，相隔90度。寅亥破、巳申破，而逢六合不論。人命帶破，主少年時代運氣不通，多災難，財產耗散，身體傷殘。

卯午破—門户破敗。未戌破—人物刑傷。

酉子破—陰小災晦。丑辰破—牆墓頹圮。

申巳破、寅亥破—— 先敗後成。

59. 自縊殺

主懸樑自盡，大忌納音剋生年之納音，天干是墓庫，命中更帶空亡、官符(亡神)、大耗者更凶，主因精神錯亂，久病厭世、受到大打擊(如破產)，一時想不開而自盡。

60. 天羅

61. 地網

天傾西北、地陷東南，西北乃戌亥，東南乃辰巳。我國地理形勢西北高，東南低也。

西北戌亥爲六陰之終，東南辰巳爲六陽之終。陰陽之氣至於終極則變化，而在未變之前乃呈現混沌之象，而暗昧不明，人處於中，如被羅網羈蓋。

據壺中子云:「龍蛇混雜，偏不利於辰生，豬犬侵凌，但獨嫌於亥字」。

辰年巳月、巳年辰月—— 男命，不忌。女命，婚姻不美滿，剋子、抱疾。辰年巳月重，巳年辰月輕。

戌年亥月、亥年戌月—— 女命，不忌。男命做事多阻礙，命與運左、不能順利、妨祖(沒有受到祖產的庇蔭、或敗散祖產)、剋妻(不和、離婚、疾病、死亡)。戌年亥

月輕，亥年戌月重。

詩云：『龍蛇混雜，常防婦女災危；豬犬侵淩，每慮丈夫厄難。』也。

男怕天羅、女忌地網，又須合生年之納音而觀：火命有天羅。（甲辰、甲戌年）水、土命有地網。（壬辰、壬戌、丙辰、丙戌年）金、木命沒有。（庚辰、庚戌，戊辰、戊戌年）

生日之數爲犯天羅、地網遭難之年數，如初一生者一年，十日生者十年，二十日生者二十年，三十日生者三十年。若日又犯者，照生日數加倍。此處言生日，是指農曆的生日。

若戌年亥月，或亥日戌時，交互見者，謂「重犯」，其災不歇。

大抵天羅、地網入命，多主蹇滯，更帶空亡、亡神、劫煞、白虎、天狗、災殺、勾絞……等凶殺，命支又生於不當令之月(無氣)，必主惡死(如犯罪被判死刑)，行運遇之亦同。

62. 紫暗星

祿前一位在天爲「紫暗星」，專司誅戮之事。人命帶之，又遇刑、沖、破、害，其人必遭凶惡而死。

「紫暗星」正確的用法，應是「羊刃」，以祿前一位爲剛猛急進之氣也。

如：甲生人祿在寅，祿爲命，祿進一位爲卯，而卯爲甲之羊刃也，又：子生人，子爲癸之祿，壬之羊刃。故子人見壬亦爲陽刃——「紫暗星」也。

63. 埋兒殺

主無子，縱或有子，亦皆不肖，有若無也。此殺在擇婚時大忌進房、安床。

64. 年飛廉

命帶飛廉，須防失手打死人命。

65. 年官符

命前五位，即「五鬼星」，與「亡神」不同。若帶於命宮、身宮，必然口舌招災，纏訟見官。

66. 桃花髻主

又名「倒插桃花」，主父不正、恣風情、性急，心事易露。忌與日主相剋。

67. 破碎朝元

又名「回頭破碎」，若剋日主，狡猾而貧。餘參閱「暗金的煞」。

68. 白虎胎神

五行胎處爲白虎煞，若剋日主並用神，主血光、橫死。「白虎胎神」另有以納音取者，見下。

69. 白虎胎神

從納音取，若逢陽刃、飛刃主刑妻，且天生利口薄牙，令人憎厭。古代牢獄門上安虎頭，故帶白虎胎神命格高者，可當獄官、警官，反之主犯罪身繫囹圄，遭刑殺。

70. 學堂

爲納音之長生，命中帶之，主人聰明，可得考職功名，文才出衆，功名顯達。

71. 詞館

爲納音之臨官，命中帶之，主學業專精，文章出衆，可爲教授、學者。

72. 自生

『長生管取命長榮，時日重逢主性靈；更得吉神相會遇，少年及第入王庭。』

『長生若也得相逢，生下須招祖業隆；父母妻兒無剋陷，安然享福保初終。』

73. 自沐

或稱「自敗」。詩曰：『沐浴凶神切忌之，多成多敗少人知；男人值此應孤獨，女命逢之定別離。』又曰：『女命若還逢沐浴，破敗兩三家不足；父母離鄉壽不長，頭男頭女須防損。』

74\. 自冠帶 『命逢冠帶少人知，初主貧寒中主宜；更得貴人加本位，功成名遂又何疑？』『人命若還逢冠帶，兄弟妻孥無陷害。因何接祖紹箕裘？只因胎中有華蓋。』冠帶又名「成形」，有漸進而成之意義。

75\. 自臨官 『臨官帝旺最爲奇，祿貴同宮仔細推；若不狀元登及第，直須黃甲脫麻衣。』『雄臨官帝旺兩相逢，業紹箕裘顯祖宗；失位依然居此上，也須名姓達天聰。』

76\. 自旺 詩句見上條「自臨官」。帝旺，乃五行顛峰強度，比臨官強，如日到中天。科甲時代表示能當官吏，現代常解爲個性剛強，獨立能力強，能有所作爲。大多有財富、地位，身體健康長壽，個性樂觀。

77\. 自衰 『納音衰病死重逢，成敗之中見吉凶；若得吉神來救助。力變災爲福始亨通。』『衰病兩逢兼值死，世人至老無妻子。不惟衣食不豐隆，災病綿綿終損己。』

78\. 自病 詩文見上條「自衰」。衰、病、死不可多帶，尤忌三者全帶。大抵表示先天體質衰弱、個性較消極，重精神不重物質享受，乏進取、競爭心，在現實社會中，是弱者的姿態。

79\. 自死 詩文見「自衰」之條。「死」，不是結束，而是一種「開始」，大抵表示不可思議的境界、通靈、透徹、看開，是偏於精神的一面。

80\. 自墓 『墓庫原來是葬神，一爲正印細推論；相生相順無相剋，富貴之中次第分。』『人命若還逢墓庫，積穀拘財維計較；慳貪不使一文錢，至少人呼守錢虜。』大多節儉、潛力豐富，有不爲人知之特長、才能。

81\. 自絕 又名「胞胎」，詩曰：『絕中逢旺少人知，卻去當生命裡推。返本還原宜細辨，忽然迍否莫猜疑。』『胞神一位難爲絕，剋陷妻孥家道劣。不惟朝暮走忙忙，羊食狼貪無以別。』

82\. 自胎 『胎養須宜細審詳，半凶半吉兩相當。貴神相會應爲福，惡煞重逢見禍殃。』『或云胎養小長生，人命惟逢自精靈；若也修文應稱遂，不然榮運亦光亨。』

83\. 自養 見上條「自胎」的解說，主性伶俐機巧。

84\. 三公煞 庶人犯之，主非橫惡死。若「旌鉞」(見四二二頁)更與「三公煞」會同一位，主殊貴。

月神煞查表

十二月支爲主

編號	神煞名稱	正寅	二卯	三辰	四巳	五午	六未	七申	八酉	九戌	十亥	十一子	十二丑	備註
01	天德	丁	申	壬	辛	亥	甲	癸	寅	丙	乙	巳	庚	對日時
02	天德合	壬	巳	丁	丙	寅	己	戊	亥	辛	庚	申	乙	對日時
03	月德	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚	對日時

編號	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18
神煞名稱	月德合	暗天德	暗月德	注受	月將	天醫(1)	建祿	天赦	火(丙)德	水(癸)德	陽德	陰德	天喜神	旌德煞	旌鉞(1)
正寅	辛	午	巳	子	亥	卯	甲	戊寅	丙		戌	酉	戊	丙辛	寅
二卯	己	庚	丙	亥	戌	亥	乙	戊寅			子	未	戊	甲己	亥
三辰	丁	亥	午	戌	酉	丑	/	戊寅			寅	巳	戊	壬丁	申
四巳	乙	酉	申	酉	申	未	丙戊	甲午		癸	辰	卯	丑	庚乙	巳
五午	辛	壬	巳	戌	未	戌	丁·己	甲午		癸	午	丑	丑	丙辛	寅
六未	己	寅	寅	亥	午	卯	/	甲午		癸	申	亥	丑	甲己	亥
七申	丁	子	亥	子	巳	亥	庚	戊申			戌	酉	辰	壬丁	申
八酉	乙	甲	申	丑	辰	午	辛	戊申			子	未	辰	庚乙	巳
九戌	辛	巳	巳	寅	卯	未	/	戊申			寅	巳	辰	丙辛	寅
十亥	己	卯	寅	卯	寅	巳	壬	甲子	丙		辰	卯	未	甲己	亥
十一子	丁	丙	亥	寅	丑	卯	癸	甲子	丙		午	丑	未	壬丁	申
十二丑	乙	申	申	丑	子	亥	/	甲子	丙		申	亥	未	庚乙	巳
備註	對日時	對日時	對日時	對命宮	須過中氣對日支	對時	對日干	對日柱	對四柱	對四柱	對日支	對日支	對日支	對日時	對時

編號	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
神煞名稱	旌鉞(2)	福德	秀氣	冰消瓦解	地掃星	血忌	血支	天耗	地耗	三垢	五墓	天轉	地轉
正寅	癸酉	丙丁	戊癸	巳	丙 / 丁	丑	丑	子	酉	丑	未	乙卯	辛卯
二卯	癸酉	甲乙	丁壬	子	乙甲 / 己戊	未	寅	寅	亥	丑	未	乙卯	辛卯
三辰	癸酉	戊壬己癸	甲丙己辛	丑	乙甲 / 己戊	寅	卯	辰	丑	丑	未	乙卯	辛卯
四巳	癸卯	庚辛	乙庚	申	乙甲 / 己戊	申	辰	午	卯	辰	戌	丙午	戊午
五午	癸卯	丙丁	戊癸	卯	庚 / 辛	卯	巳	申	巳	辰	戌	丙午	戊午
六未	癸卯	甲乙	丁壬	戌	庚 / 辛	酉	午	戌	未	辰	戌	丙午	戊午
七申	戊子	戊壬己癸	甲丙己辛	亥	庚 / 申	辰	未	子	酉	未	丑	辛酉	癸酉
八酉	戊子	庚辛	乙庚	午	壬 / 癸	戌	申	寅	亥	未	丑	辛酉	癸酉
九戌	戊子	丙丁	戊癸	未	壬 / 癸	巳	酉	辰	丑	未	丑	辛酉	癸酉
十亥	戊午	甲乙	丁壬	寅	壬 / 癸	亥	戌	午	卯	戌	辰	壬子	丙子
十一子	戊午	戊壬己癸	甲丙己辛	酉	丙 / 丁	午	亥	申	巳	戌	辰	壬子	丙子
十二丑	戊午	庚辛	乙庚	辰	丙 / 丁	子	子	戌	未	戌	辰	壬子	丙子
備註			對日干	存疑	見日、時爲重	對照運限	對照運限	忌入財帛宮	忌入財帛宮	對照運限	對照運限	對照日柱	對照日柱

編號	32	33			②			34	35	36	37	38
神煞名稱	四廢日	十惡大敗	元黃經①					雷霆殺(1)	雷霆殺(2)	戟鋒殺	天元坐財	月官符
正寅	庚申 辛酉							子・寅	子	甲	庚辰 辛卯	午
二卯	庚申 辛酉							子・寅	寅	乙	庚辰 辛卯	未
三辰	庚申 辛酉	甲午・己亥	戊戌	甲午	丙子・辛巳	辛巳	甲戌	辰・午	辰	戊	庚辰 辛卯	申
四巳	壬子 癸亥	七丑・庚午	壬申	甲子				辰・午	午	丙	甲午 乙未	酉
五午	壬子 癸亥							申	申	丁	甲午 乙未	戌
六未	壬子 癸亥	戊子・癸巳	己丑	甲申				戌	戌	己	甲午 乙未	亥
七申	甲寅 乙卯	甲寅・己未	癸亥	甲寅				子・寅	子	庚	丙戌 丁丑	子
八酉	甲寅 乙卯							子・寅	寅	辛	丙戌 丁丑	丑
九戌	甲寅 乙卯	乙巳・庚戌	乙巳	甲辰	丙子・辛巳	庚辰	甲戌	辰・午	辰	戊	丙戌 丁丑	寅
十亥	丙午 丁未	甲午・己亥	丙申	甲午	丙午・辛亥	甲辰	甲辰	辰・午	午	壬	戊子 己丑	卯
十一子	丙午 丁未	甲申・己丑	丁亥	甲申				申	申	癸	戊子 己丑	辰
十二丑	丙午 丁未							戌	戌	己	戊子 己丑	巳
備註	對照日柱	對年干支	對日柱	對年旬	對年柱	對日柱	對年旬	運對日、時		對日時	對日柱	對十二宮

編號	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
神煞名稱	太陽居垣	天醫(2)	地醫	天合(生炁)	成神	天旺	少陰	月天赦	赦文	月天恩	恩赦	月天喜	活曜	月喝散
正寅	子	卯	子	子	巳	巳	辰	戌	戌	亥	戌	戌	卯	巳
二卯	亥	辰	丑	丑	申	申	卯	丑	丑	子	丑	亥	辰	巳
三辰	戌	巳	寅	寅	亥	亥	寅	辰	辰	丑	寅	子	巳	巳
四巳	酉	午	卯	卯	寅	寅	丑	未	未	寅	巳	丑	午	申
五午	申	未	辰	辰	巳	巳	子	戌	酉	卯	酉	寅	未	申
六未	未	申	巳	巳	申	申	亥	丑	卯	辰	卯	卯	申	申
七申	午	酉	午	午	亥	亥	戌	辰	子	巳	子	辰	酉	亥
八酉	巳	戌	未	未	寅	寅	酉	未	午	午	午	巳	戌	亥
九戌	辰	亥	申	申	巳	巳	申	戌	寅	未	亥	午	亥	亥
十亥	卯	子	酉	酉	申	申	未	丑	巳	申	辰	未	子	寅
十一子	寅	丑	戌	戌	亥	亥	午	辰	申	酉	申	申	丑	寅
十二丑	丑	寅	亥	亥	寅	寅	巳	未	亥	戌	未	酉	寅	寅
備註	對時支	○時、日照對支月以78至40												

編號	神煞名稱	正寅	二卯	三辰	四巳	五午	六未	七申	八酉	九戌	十亥	十一子	十二丑
53	月天解	申	戌	子	寅	辰	午	申	戌	子	寅	辰	午
54	月解神	子	巳	辰	申	子	巳	辰	申	子	巳	辰	申
55	天印	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
56	地賊	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
57	天火	子	午	卯	酉	子	午	卯	酉	子	午	卯	酉
58	折傷	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子
59	隔神	亥	酉	未	巳	卯	午	亥	酉	未	巳	卯	午
60	天牢	丑	丑	丑	辰	辰	辰	未	未	未	戌	戌	戌
61	地獄	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
62	死炁	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
63	毛頭	子	寅	辰	午	申	戌	子	寅	辰	午	申	戌
64	小殺	辰	亥	子	丑	申	酉	戌	巳	午	未	寅	卯
65	陰殺	寅	子	戌	申	午	辰	寅	子	戌	申	午	辰
66	天蕪	巳	酉	丑	申	子	辰	亥	卯	未	寅	午	戌
67	獨火	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申

編號	神煞名稱	正寅	二卯	三辰	四巳	五午	六未	七申	八酉	九戌	十亥	十一子	十二丑
68	天禍	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	甲	未	午
69	天河	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
70	白浪	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
71	翻舟	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
72	喪車	酉	酉	酉	子	子	子	卯	卯	卯	午	午	午
73	土瘟	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
74	白衣	辰	未	丑	辰	未	丑	辰	未	丑	辰	未	丑
75	退悔	未	未	未	丑	丑	丑	巳	巳	巳	戌	戌	戌
76	死神	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
77	生成日	甲寅	辛亥	庚申	丁巳	甲寅	辛亥	庚申	丁巳	甲寅	辛亥	庚申	丁巳
78	白衣殺	巳	子	丑	寅	卯	辰	亥	午	未	申	酉	戌

月神煞解說

編號神煞名稱

01. 天　德：①《子平賦》：『印綬得同天德，官刑不犯，至老無殃。』

03. 月　德：②《三命鈐》：『天德者，五行福德之辰。若人遇之，主登台輔之位，更有月德

併者尤好，縱有凶殺亦主清顯。」

③閻東叟：『貴神在位，諸殺伏藏。二德扶持，衆凶解散。』凡命中帶凶殺，得此二德扶化，凶不爲甚，須要日上見，時上不犯剋衝刑破方吉。凡人得之，一生安逸，不犯刑，不逢盜，縱遇凶禍，自然消散。與「三奇」、「天乙貴」同併，尤爲吉慶，或財、官、印綬、食神變德，各隨所變，更加一倍之福。人貴格，主登科甲，得君寵任，或承祖蔭，亦得顯達。人賤格，一生溫飽，福壽兩全，縱有蹇滯，亦能守分固窮，不失爲君子。女命得之，多爲貴人之妻。

④《煞神論》：『貴填財印遇二德，得作忠臣。』

⑤『天月二德爲救神，百災不爲凶。』《心鏡五七賦》

⑥『女人無煞帶二德，作兩國之封。』《繼善篇》

⑦『二德逢印，德性慈祥。』《金玉賦》

⑧『二德配官，王陵爲漢朝之相。財星德秀，謝安爲晉代之公。』《真寶賦》註云：『平邦國、統六師，賴官變爲二德是也』；『官變德，居官無禍。財變德，得善中財帛。印變德，主受祖父貽慶無禍，日干變德，則主本身。』

天德，即自然界（造物主）養育萬物的生機。也是宇宙星辰放射給地球的陽能。「上天有好生之德」，德者、生之能也。

照因果論，天德是祖先（祖父母、曾祖父母、高祖父母）積德、作善事，遺留給

孫子的德，其功能是能化解各種凶煞，逢凶化吉。人命，主其人心性善良，忠孝賢能。大運、流年逢天德，福至心靈，如有神助，發財，女人生產平安。

天德同七殺——開創、發展事業，解決事業上之危機，化解官符。

天德同正財——發財。

天德同正印——最吉，無所不利，與宗教結緣，施行善事。

03. 月德

乃太陰之德，功能與天德略同而稍遜。

人命，主福分深厚，長壽，不犯官刑。天德是陽德，其功效明顯。月德是陰德，其功效隱密。

天、月德若同會，力量集中，濟世利人、社會咸欽，萬福雲集。

02. 天德合

是天德的干、支合神，功用與天德同，略遜。

04. 月德合

是月德的干合，功用與月德同，略遜。

05. 暗天德

是天德的祿支、祿干，功用與天德同，功效隱密。

06. 暗月德

是月德的祿支，功用與月德同，功效隱密。

07. 注受

注受又名「陽注陰受」，是日、月合朔的宮位。

「注受」的運轉正月從子起逆行，每月一宮，二月亥、三月戌，四月酉。五月從戌起順行，六月亥、七月子、八月丑，九月寅。十月卯起逆行，十一月寅，十二月丑。此星入命，是天注定給予富貴尊榮，生活幸福，能逢凶化吉，取法以每月

08. 月將

朔日爲主，不論節氣。

月將是每月中氣後，太陽所躔的星座（地支宮位）。

太陽是天上之君，至尊至貴，人命（命宮、身宮、日支），主其人相貌堂堂，作事光明磊落，公正不偏，鴻運高照，運勢强盛，有千亚萬馬、雷霆萬鈞之勢。

月將在日支，謂「月將扶身」，是首領貴格。

命帶天德者，最喜月將相扶。如正月丁亥日，二月甲申日，三月壬戌日（上半月），四月辛酉（上半月），五月癸未日，或癸亥日，六月甲午日，七月癸巳日，八月庚辰日、九月丙辰日（上半月）、十月甲寅日，十一月丙寅（上半月），十二月庚子日，此謂「將星扶日德」，子平云：『月將德合逢日貴，名登八座。』

月將之名正月「功曹」，二月「太衝」，三月「天罡」，四月「太乙」，五月「勝光」、六月「小吉」、七月「傳送」、八月「從魁」，九月「河魁」，十月「登明」，十一月「神后」，十二月「大吉」，此以地球位於黃道十二宮名之也。

雨水後，太陽居亥「娵訾」之次。春分後居戌「降婁」之次，穀雨後居酉「大梁」之次，小滿後居申「實沈」之次，夏至後居未「鶉首」之次。大暑後居午「鶉火」之次，處暑後居巳「鶉尾」之次，秋分後居辰「壽星」之次，霜降後居卯「大火」之次，小雪後居寅「析木」之次，各至後居丑「星紀」之次，大寒後居子「玄枵」之次。是每月中氣後，太陽之過宮也，若每月中氣後，日干逢天月德，日干對月支或其他地支，逢天乙、玉堂貴人，且年、日干又當月令旺、相之月，主大貴。若年、日干失令無氣（休、囚之令），爲不合天時地利，是虛名虛利，蹇滯之命。

日干逢正官、祿、馬、貴人，又合格局，主爲人廣學、聰明、睿智，乃翰苑、清巠（中央委員，中央學術研究院士、監察院、國會議員）之貴。若帶七殺則爲武貴，若日干不旺則官不大。

詩曰：『將星扶德貴人期，名顯京華折桂枝；暗合貴神來拱助，八座威權定不虛。』又曰：『將星文武兩皆宜，祿重權高定可知；不作宰臣清要職，便居帥府擁旌旗。』

09. 天醫

選擇家以日爲主，謂天醫日可以求醫、治病，服藥、針灸比較有效。本人以爲可以作爲方向論，例如五月天醫在戌，則可向西北偏西的方向去看醫生，如果醫生又肖狗，則更妙。若人命生時帶「天醫」，日干不旺，則身體雖弱（少年時代），卻可得到良醫、良藥而得健康，亦可能成爲名醫。

10. 建祿

祿神在月謂之「建祿」。

《五言獨步》云：『建祿生提月，財官喜透天。』四柱配合，日干强，若天干透正官則貴，透財則富。

「建祿」最忌逢空亡、沖，爲破祿，主貧賤，虛名虛利。

身旺之格，喜行財運，忌比、劫運。

11. 天　赦

天赦是赦過宥罪之辰。〈天寶曆〉云：『天之生育甲與戊，地成立於子生寅申，故以甲戌配天赦。』〈協紀辦法〉云：『甲爲十干之首，戊爲十干之中，寅申爲春秋之始，子午爲冬夏之中。用支之始，則以干之中配之。用支之中，則以干之首配之。是爲天地合德之辰，天地生心之所見端也。』是取死而忽生之義，有如死刑犯忽得國家之大赦，故名「天赦」。

命帶「天赦」主逢凶化吉，若日元得旺，配合得宜，多爲大人物極品之貴。〈三曆會同·總聖〉云：『百事吉。』

12. 火(丙)德

立冬至雨水之前，氣候寒冷，最需陽光照暖，太陽即丙火。凡三冬季節生者，若天干見丙，即爲有德，懷利物濟人之心，兆民仰賴。日主逢之最佳，〈滴天髓〉云：『丙火猛烈，欺霜侮雪』，其人不怕逆境，不懼强權。剛毅忠貞，伸張正義。忌己土，烏雲蔽日，亦忌癸水，陰雨無光，大忌辛，貪合忘節。

13. 水(癸)德

丙火是先天乾卦的陽能，癸水則是先天坤卦的陰能。立夏至大暑之前，丙丁火旺，氣候炎熱，最需甘霖解熱。凡三夏季節生者，若天干見癸，即爲有德，能濟世救人。尤以癸日生人爲最，大旱之望雲霓，兆民是賴，及時之雨，施濟衆生。喜辛金生之，己土助之，源源不絕，忌火熬乾。

冬生遇丙，夏生遇癸，是爲「水火既濟」。丙火爲陽中之陽，屬先天乾卦。〈易〉云：『大矣哉，大哉乾乎，剛健中正，純粹精也。』癸水爲陰中之陰，屬先天坤卦。〈易〉云：『至哉坤元，萬物資生，乃順承天，坤厚載物，德合無疆，含弘光大，品物咸亨。』〈易·繫詞傳〉曰：『乾知大始，坤作成物。』故知丙火乃來自北斗之能量，有偉大的創始力，癸水乃地球本身發出之能量，主吸收丙火之生能（原動力）而長養萬物。

14. 陽　德

陽德是乾卦六爻的納甲，乾六爻自初爻至上爻之爻辰爲「子寅辰午申戌」，日、月出卯入酉，故從二月、八月起初爻順布。六陽月居於「寅午戌」陽爻（火），六陰月居於「申子辰」陰爻（水）。火炎上爲尊、爲夫。水潤下，爲卑、爲婦。尊卑長幼有序，夫婦有別。按易以乾陽資始，生生不已，故值陽德日生者，富有創造能力，社交關係良好，婚姻、家庭美滿、幸福。

15. 陰　德

陰德是坤卦六爻之納甲，坤卦自初爻至上爻之爻辰爲「未巳卯丑亥酉」，因陰德是月中坤陰之道，故從正月起酉，應坤之上六爻—酉（是坤卦之世爻），二月未、三月巳、四月卯、五月丑、六月亥，七月再從酉起，以次順列。命帶陰德者，能默默行善，施陰騭，行惠愛、雪冤枉，舉正直，因其秉坤卦厚德載物之性，故能含弘光大，萬物資生。

陰陽二德是自乾坤二卦來，〈易〉曰『大哉乾元，萬物資始』，『至哉坤元，萬物資生』，以生萬物、成萬物爲職，而其用在於日、月，一陽一陰，差別在一顯

一隱，而同在生成萬物。

16. 天喜神　天喜神乃四庫，春木旺而火歸戌庫，夏火旺而金歸丑庫，秋金旺而水歸辰庫，冬水旺而木歸未庫，命中帶天喜神主平生快樂歡欣。

17. 旌德煞　經云：「一神主旌德、五世不貧窮，內有旌鉞煞，將相及三公。」德、鉞相會，不貴則富。

18. 旌鉞煞(1)

19. 旌鉞煞(2)　此與上條之鉞煞不同，乃四時專主誅戮之神，庶人主徒配，剋本命主惡死。

20. 福德　福德爲月令生旺之氣，陰陽解凶之神。秀氣爲合天地中和之氣，五行變化而成之

21. 秀氣　清秀氣。命帶福德秀氣者，賦性聰明，溫原和氣。《玉井奧訣》云：「聰明無非德秀，晦懶總爲休囚。」又云：「論文學業特精英，長生德秀；殢酒惜花偏落魄，身旺咸池。」又云：「貴局日時乘德秀，才業崢嶸。」大抵皆以德、秀人命者爲聰明人，有文學藝術才華，人品器宇軒昂，出類拔萃。

22. 冰消瓦解（男破女家）　此處所列的冰消瓦解，與《協紀辨方》所列辨僞之例不同。博古樓藏本《算命講義大全》上編所載訣曰：「正巳二鼠三牛是，四猴五兔六月犬，七豬八馬九羊當，十月虎從山口守，十一金雞樑上叫，十二老龍出洞口。」其例與呂才《合婚書》「骨破碎」男破女家之例相同。俗以命帶「骨破碎」（本省民間謂「破骨」）者會破祖宗之財產。本省即有「十月虎，破到無公祖」之諺，且謂這人死後，其後代之人也不同爲其拾骸重葬。

著者曾爲山坪頂陳姓人家改修祖墳。當時主家提出其中一位祖先的生庚，問我有無帶破骨，我告以没有。原來這位祖先在五十年前曾經託地師（兼拾骨）重葬。那位地師是先學拾骨再吸收一些地理常識的「半吊子」。在葬時交代陳姓主家先人謂其祖先帶「破骨」，以後千萬不可再修葬。陳姓族人於是口口相傳，一直不敢動念翻修該位祖先之墳墓。

等我爲陳姓主家擇妥「啓攢」之日期，重新拾骨後，才知道——當時那位地師根本就是個外行，他將骨骸左、右、上下、正反都亂裝一通，恐怕被發現是外行，因此拿「破骨」來恐主家。至此，真象乃大白。其實著者爲人改葬過許多帶「破骨」的祖墳，事後多年內主家都很平安發達，並没有發生過凶災。可見「骨破碎」之例不可相信，惟一般没有深究命學的老百姓，對「破骨」還是怕怕，致有許多術士用以欺詐無知之人。

23. 地掃星　「掃帚星」是慧孛流星，本省又稱「拉屎星」（瀉痢之星）乃不祥之星，一般民衆都以之爲忌。女人被稱爲「掃帚星」，即表示她是「會帶來不幸的倒霉女人」。其根據何理論不詳，然以生月取，當與五行的衰旺有關，古代以女命從夫論貴賤，大都取官星生旺之月爲貴，而女命本身若太旺則剋夫越權，太弱則無福消受（生病早夭，或生於貧賤之家，在重視門當户對的古代社會，無法與朱門豪富攀

親）。《星平會海》所載，以女命帶「地掃星」若不是遠嫁他鄉，就是夫死再嫁。在現代，女孩子嫁給外國人、華僑者很多，至於結婚兩次以上的，更不稀奇。

24. **血忌** 主血毒。主生癰疽瘡瘤、痔瘡等，手術流血之事。

25. **血支** 主血光。凡意外事件受傷、開刀手術等見血之厄。

26. **天耗** 財物的損失。如遭小偷、搶劫，被倒債，颱風、洪水、地震、霜雹之害等。又表示不會得到長上的提攜。

27. **地耗** 迷惑之星，易受部屬、晚輩的甜言密語、虛偽態度所矇蔽，而被拖累牽連。

28. **三坵** 春、夏爲月官星入墓，秋冬爲月氣財星入墓。以理推之，命逢「三坵」，當表示其人在求名利地位方面困難。

29. **五墓** 與「三坵」略同，「五墓」表示五行之墓庫，春木庫未，夏火庫戌、秋金庫丑，水庫辰，當令的月氣五行入墓，表示生機被掩埋，古書謂「命理愛愁多煩」。以理推之，當指懷才不遇，鬱鬱寡歡，咄咄書空的人生，是悲劇式的人物。也有因祖墳風水不吉而遭橫禍飛災者。

30. **天轉**

31. **地轉** 五行以中和爲貴，太旺則傾，太弱則折。天轉、地轉日是太旺之日，天不覆、地不載，人命值之，主夭折。依經驗，天、地轉日生的人，不一定夭折，但是在幼兒時多曾患大病或遇大難。若八字中有官、殺、食、傷剋洩、太旺之氣者，反而是「大難不死，必有後福的人。」

32. **四廢日** 四廢日是在春夏秋冬四個季節中，干支與季節旺氣，呈一百八十度的相反的結構。季節爲王（朝廷），四廢日就像被朝廷廢黜的官吏，成爲無用的庶人。以「廢」爲「不用」之意引申，四廢日生者，當指仕途無望，較無個性、作爲的人，或懷才不遇的人，平凡過其一生。

33. **十惡大敗** 十惡大敗是取義於「干無祿」。古法，以干爲祿，六十甲子可分爲六個旬，每一旬都有兩個支分配不到天干，謂之「空亡」。例如甲辰、乙巳是甲辰旬，該旬的空亡在寅、卯，而甲祿在寅、乙祿在卯，祿落空亡，即爲無祿。無「祿」，即表示無薪俸、公職，沒有當公務員的機會。以本人之經驗所得，凡帶十惡大敗者，多曾敗掉祖產（或出生時祖產已經賣盡），自己再創業置產。八字中若另帶天德、月德可以化解。

34. **雷霆殺(1)**

35. **雷霆殺(2)** 即「天耗」。《三命通會》云：「人命遇之，如逢祿、貴吉星臨壓則吉，好行陰隲，爲法官掌雷霆行符勒水之人，或成佛作祖之輩。如遇羊刃、的殺、飛廉等，會命限必凶，主天嗔、雷傷、虎啗，天譴瘟疾，或溺水、囹圄死。」據經驗，帶「雷霆殺」之命，有當法師，吃神明飯者，亦有犯刑入獄者。

36. **戟鋒殺** 生日和時全見，年月有「甲、辛、卯、午、申」等針尖字形的干支，主傷殘。以五行生旺之理推之，此十天均在五行當令之月，是旺干，多主其人體力充沛、勇敢，喜歡運動、冒險（滑雪、開快車、騎馬等）、鬥毆，或從事武職（建屋、搭

鋼架、開山、開礦、爆破、特技表演……等），較易受傷。

37. 天元坐財　喜印生身，食傷生財。忌比劫奪財，官殺剋身。

38. 月官符　主官司訴訟，或口舌之災，如無心之言刺傷對方，引起反感，或被謠言中傷，或被人家在背後誹謗。

39. 太陽居垣　太陽躔度，雨水後入亥宮，春分戌、穀雨酉、小滿申、夏至未、大暑午、處暑巳、秋分辰、霜降卯、小雪寅、冬至丑、大寒子。若以上之支辰在時支，又與日支成六合者最吉，太陽是生命之源，能積勳錫爵，益壽延年，添丁進財，化解一切凶災。人命逢之，可說是「天之驕子」，運勢強旺，無往不利。日遇之，亦可用。

40. 天醫
41. 地醫
能免除疾病的折磨，天生抵抗力強，即使生病，只要服藥就能治癒。命帶天醫者，自己多具備醫藥知識，若從醫能成爲名醫，妙手回春。

42. 天合（生炁）　與「地醫」同，又爲「生炁」，主無中生有得財得喜，有意外（事先不知道、沒有打算、計畫）的幸運。

43. 成神　凡是計畫、進行的工作，皆能完成。命中有成神者，有信心、能負責，做事要求嚴格、完整，有始有終，希望一切都美好，能助人成事。

44. 天旺　能白手成家，創立基業。

45. 少陰　求官、百事吉。容易謀職。

46. 月天赦　與11.天赦同，主犯罪得赦，其他諸事亦吉。

47. 赦文　「赦文」即「不起訴」、「判決無罪」的通告，命帶赦文表示不會犯官司，即使被冤枉入罪，也能獲得不起訴、無罪、平反而無罪。

48. 月天恩　能得到上司、主管的寵信，任要職。

49. 恩赦　與「赦文」、「天赦」略似。即使犯罪亦能得到國家的特赦。

50. 月天喜　女人有產孕、胎兒振動之喜。亦有以「月天喜」爲「血災」之說，謂此爲胃腸病之星，不可暴飲暴食，以免引發胃出血、胃潰瘍、十二指腸潰瘍、盲腸炎等病。

51. 活曜　在月支的前一位，表示「超越」、「超過」，若勞累過度，體力透支則生病。

52. 月喝散　與月之方位氣成九十度，如寅卯辰月是東方，「喝散」在巳，如春去夏來的季節轉變，有「舊的離去，新的到來」之意，古以之主訟散災消，是送走霉運的象徵。

53. 月天解　「解」，即「解決」、「消除」，天解表示託天之祐，避過不好的事件，但要行善才有善報。

54. 月解神　同上，主災病的消除。

55. 天印　「印」，是信物，象徵地位、身份、權力。命帶天印表示有好地位，任要職，當權柄。

56. 地賊　家宅遭劫盜偷竊光顧。

57. 天火　防火災、雷擊、觸電、瓦斯爆炸、滾水燙傷。

58. 折傷　外出時注意跌趴，筋骨四肢受傷。登山、騎車外出者尤須小心。

59. 隔神　「隔」即阻礙、不通。命帶隔神，表示做事多阻礙不順，遺失了東西也找不回來。

60. 天牢　打官司不會有勝算，甚至敗訴服刑坐牢。

61. 地獄　同上，均表示身受禁錮、束縛，不得自由。

62. 死炁　即「五鬼星」，主破財、人口不安、疾病、死亡。

63. 毛頭　「毛頭星」是流星的形狀，古人以流星爲妖星，人命主官刑、火盜、破家、損壽等災厄。與「天耗」同。

64. 小殺　對輩份較小的人能造成傷害的氣，命限逢之，主兒孫輩、下屬、員工等有損傷之事。

65. 陰殺　「陰」表示女性。女命帶陰殺，主產難。懷孕及生產時易遭危險。「陰」又表示「暗」、「不明」，亦主冤枉、謀害、怪病。

66. 天蕪　是剋月令的三合之氣。如寅卯辰春木氣，天蕪爲巳酉丑金氣，金剋木。人命帶者，主生子不肖，家園破敗。又名「荒蕪」，在古代的農業社會，田園若無人耕作，即任其荒蕪。在現代，農村子弟都不願老守家鄉之田園，湧向都市求發展，不可同日而語。

67. 獨火　火災，也主毒瘡。

68. 天禍　命帶天禍，要防天災地變之自然災害。如颱風天外出在路上被掉下來的招牌打傷，或掉落的電線殛傷，或誤陷入施工場所附近的坑洞等。

69. 天河　與「喪門」同位，表示運氣低落，過河涉水、游泳有失水的危險，過斷橋時尤要小心。

70. 白浪　舟行有驚險，不宜捕魚、船員之職。

71. 覆舟　同上。

72. 喪車　與季節之氣相反的氣。如夏季火旺，喪車在子，旺水與旺火相激，命中帶之主易犯重病，也怕見到出殯的靈車棺柩。

73. 土瘟　「瘟」，乃傳染病毒，土，是住宅、墳墓。人命帶「土瘟」表示祖墳風水、住宅不吉。或不注重環境、飲食的衛生，而罹犯疾病，纏綿不斷。

74. 白衣　白衣，即喪服，中國人遇到喪孝時都穿白色或素色的衣服。命限遇白衣，主丁憂、病死之事。

75. 退悔　作事不果斷、積極，常常錯失良機而懊悔不已。

76. 死神　即太陰，與月令成九十度角，月令之氣至此「結束」，命限逢之，患病者，痊癒無望。

77. 生成日　寅申巳亥爲四馬，主動。生成日之生人，若從商，頭腦靈敏，手腕好。從事其他

78. 白衣殺

工作亦能當機立斷，有始有終。

此條與74條之起法不同，此依〈關煞百中經〉合婚定局而取。男犯者剋妻，女犯者妨夫。

若結婚日犯「白衣殺」可用雞血塗灶門上，有災即免。

74條的「白衣」是依〈易隱〉之例而取。

日神煞查表

日干為主

編號	神煞名稱	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	備註
01	天乙貴人	未	申	酉	亥	丑	子	丑	寅	卯	巳	白天生人用陽貴
	玉堂貴人	丑	子	亥	酉	未	申	未	午	巳	卯	夜間生人用陰貴
02	天廚食祿	丙巳	丁午	戊巳	己午	庚申	辛酉	壬亥	癸子	甲寅	乙卯	對年、月、時柱干支
03	祿神	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子	年月為祿，日為專祿，時為歸祿。
04	真宮			子	亥			午	巳			

編號	神煞名稱	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	備註
05	真印	子	亥			午	巳					
06	真貴				酉亥						卯巳	對照日支。為日貴。
07	金輿祿	辰	巳	未	申	未	申	戌	亥	丑	寅	年干對日支亦可。
	金輿引從	巳卯	午辰	申午	酉未	申午	酉未	亥酉	子戌	寅子	卯丑	年干對四柱亦可。
08	天元暗祿		巳	申			亥	寅				對照日支。
09	暗祿	亥	戌	申	未	申	未	巳	辰	寅	丑	對照四柱。
10	正馬	午	巳	酉	申	子	亥	卯	寅	午	巳	對照日支、年、時支
11	福德秀氣		巳酉丑		巳酉丑		巳酉丑		巳酉丑		巳酉丑	
12	日德	寅		辰		辰		辰		戌		對照日支。
13	魁罡					戌		辰戌		辰		對照日支。四柱亦可
14	進神	子午					卯酉					
	交神			子午					卯酉			
	伏神					寅申					巳亥	
	退神				丑未					辰戌		

編號	神煞名稱	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	備註
15	十靈日	申	酉	子	丑	午	丑	寅	卯	午	未	對照日支。
16	陰陽煞			子		午						對照日支
17	紅艷煞	午	申	寅	未	辰	辰	戌	酉	子	申	對照四柱。
18	陰陽差錯			子 / 午	丑 / 未	寅 / 申			卯 / 酉	辰 / 戌	巳 / 亥	四柱各論。
19	十惡大敗	辰	巳	申	亥	戌	丑	辰	巳	申	亥	對照日支。
20	真長生	申		寅		申	亥		巳			對照日支。
21	墓殺	戌庚 / 辰庚	丑辛 / 未辛	辰壬 / 戌壬	丑癸 / 未癸	亥甲 / 戌甲	丑乙 / 未乙	辰丙 / 戌丙	丑丁 / 未丁	亥戊 / 戌戊	丑己 / 未己	對照年月時。
22	陽刃	卯	(辰)	午	(未)	午	(未)	酉	(戌)	子	(丑)	對照四柱。
23	真羊刃	丁卯	庚辰	甲午	丁未	戊午	辛未	乙酉	戊戌	壬子	乙丑	對照四柱。
24	金神	乙丑 / 己巳　癸酉					乙丑 / 己巳　癸酉					對時柱，甲子、甲辰二日爲最。
25	截路空亡	申	未	辰	卯	戌	酉	午	巳	寅	亥	對照時支。
26	十大空亡	申	申	申	申	戌	戌	丑	丑	申	申	對照時支。
27	天上空亡				丑未	寅申				辰 / 戌	巳 / 未	對照日支。
28	十干空亡	午	午	申	申	巳	巳	寅	寅	丑	丑	又名「刻害空亡」。

編號	神煞名稱	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	備註
29	五鬼空亡	巳 / 午	寅 / 卯	子 / 丑	戌 / 亥	申 / 酉	巳 / 午	寅 / 卯	子 / 丑	戌 / 亥	申 / 酉	對照運限
30	被祖空亡	午	午	申	申	戌	戌	子	子	寅	寅	
31	八專	寅	卯		未		未	申	酉	戌	丑	又名淫慾妨害煞。
32	九醜		卯 / 酉			子 / 午	卯 / 酉		酉 / 卯	子 / 午		又名淫慾妨害煞。
33	孤鸞寡鵠	卯	巳	午	巳	午申			亥	子	巳	又名呻吟煞、對日支
34	正桃花	卯 / 亥	卯 / 亥	申 / 子	申 / 子	午 / 戌	午 / 戌	巳 / 亥	巳 / 亥	午 / 戌	午 / 戌	對照年支。
35	胎元財官	申	酉	子	亥	寅	亥	寅	卯	午	未	對照日支。
36	建祿	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子	對月支。
37	沐浴咸池	子	巳						亥			對日支
38	水溺殺			子							丑未	四柱見。
39	關字曲腳		巳		巳		巳					四柱見。
40	祿馬同鄉									午	巳	對日支。
41	胞胎印綬		酉	申				寅	卯			對日柱、時柱。
42	風雲慶會	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15	16-18	19-21	22-24	25-27	28-30	對生日。
43	祿元互換			子	酉	申		子				對日支
44	天元坐祿	申戌	巳 酉丑	申 子辰	亥、丑	寅、辰	亥 卯未	寅 午戌	巳未	午戌	巳 丑未	對日支。

編號	神煞名稱	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	備註
45	歸祿	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子	對時支。
46	官貴學堂	巳	巳	申	申	亥	亥	寅	寅	申	申	對四柱。
47	官貴學館	申	申	亥	亥	寅	寅	巳	巳	巳	巳	對四柱。
48	十干學館	寅	寅	巳	巳	申	申	申	申	亥	亥	對四柱。
49	正學館	庚寅	庚寅	乙巳	乙巳	戊申	戊申	壬申	壬申	癸亥	癸亥	對四柱。
50	外財	戊申	戊申	辛巳	辛巳	壬申	壬申	乙亥	乙亥	丙寅	丙寅	對四柱、歲運。
51	日解	巳	申	寅	丑	酉	巳	申	寅	丑	酉	對歲運。
52	喝散	寅	申	巳	亥	巳	寅	申	巳	亥	巳	對歲運。
53	日天赦	卯	亥	酉	未	巳	卯	亥	酉	未	巳	對四柱、歲運。
54	內解	巳	巳	申	申	寅	寅	酉	酉	卯	卯	對歲運。

日支為主

編號	神煞名稱	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	備註
55	天屠殺	午	亥	戌	酉	申	未	子	巳	辰	卯	寅	丑	對時支。
56	天羅											亥		對時支。
57	地網					巳								對時支。
58	風雲慶會	28—30		1—3	4—6		13—15 7—9	16—18 10—12		19—21	22—24		25—27	對生日。
59	祿元互換	丙庚								戊	丁			對日干。
60	隔角殺	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	對時支。
61	孤辰隔角	卯	卯	午	午	午	酉	酉	酉	子	子	子	卯	對四柱。
62	惆悵殺			丑			辰			未			戌	對時支。
63	血光殺	戌	卯			午			酉					對四柱。

日神煞解說

1. 天乙貴人：見年神篇。是文星，命遇之主聰明好學，出人近貴，有人緣，能交際，逢凶化吉。

玉堂貴人：行運、限遇之，主生活光輝，過著得意的日子。

2. 天廚食祿：見年神篇。主食祿，高薪階級。

3. 祿　神：見年神篇「元祿神」。主身體健康，充滿信心，記憶力强，性剛，勤勞致富，一生少聞。性急燥，易得罪人。武富、武貴，技術研究方面獨具慧眼。

在年月爲「建祿」，四柱天干要見財官，『建祿生提月，財官喜透天』也。透財，富。透官，貴。

在時爲「歸祿」，不喜官星，『日祿歸時没官星，號曰青雲得路。』主少年發達。

「建祿」主長輩之蔭，主少年時代幸福。若逢衝破，主家道中落。身（日主）若太旺，不屑顧祖產，不願坐享現成之福，自己在外鄉獨創事業。若逢偏印，即破祿而無祿。在日支，爲「專祿」（甲寅、乙卯、庚申、辛酉四日）。主會享受，愛過豪華奢侈的生活。要有羊刃來保護（因祿柔、刃剛），若被合去即無祿。被沖主剋配偶。

「歸祿」喜羊刃、身旺、財星。不但自己不會追求物質享受，反而爲後而勤奮努力。逢合變無祿，逢沖，主剋子女或壽終。「歸祿」見食神、財星，多主名利雙收。

4. 真　官：以「真官」爲名的取法甚多，此以生日坐正官爲準，有四日：丙子、丁亥、庚午、辛巳。

丙子—爲陰陽煞日，利於夏令生者。

丁亥—坐陽貴，又同正印（亥中藏壬、甲、與丁相合），最佳。見後解。

庚午—日坐沐浴，《三命通會》云：「庚金坐午又爲提，丁己齊明兩可宜；干支無丙來混雜。水絕肩多作富推。」庚午日若生於五月，干透丁、己官印，見庚、申、酉多，乃火長夏天金疊疊之格，主名利雙收。

辛巳—巳中藏丙戊庚，火生土，土生金。丙合辛，天地合。庚生於巳，爲「陰藉陽生」之格。

大抵日坐正官者，因日支爲夫妻之位，故主配偶相貌堂堂，舉止高貴，在社會上有

名聲、地位，大多出自名門或學歷高，天生氣質高貴。

5. 真　印：日坐正印，有四日：

甲子—沐浴，大都面貌討人喜歡。

乙亥—亥藏壬、甲，甲木生於亥，爲陰藉陽生。

戊午—帶六秀，羊刃。

己巳—巳中藏丙、戊庚，丙、戊祿於巳，庚金生於巳，爲金神。

日坐正印者，主其人聰明，人事完滿，情理兼備，配偶賢慧。甲子、戊午日生者，多身心健康，俊秀，一表人才。

真印日生者，因印代表教育，文書、幕僚、秘書、宗教等，故本人或配偶大多從事上述行業，且多是公教人員。

6. 真　貴：《淵海子平》云：「日貴干支一位同，空亡大忌帶官衙。仁慈廣德多姿色。會合財官名自崇。」

丁酉—要夜生。坐偏財，交際能力好、性急、秀氣、聰明。

丁亥—要日生。坐正官、正印（亥中藏壬正官、甲正印），相貌端正，多爲公務、行政人員。

癸卯—要日生。坐食神、文昌、福星。有文藝才華、人品不俗。

癸巳—要夜生。坐正財、正印、正官（巳中藏丙財、戊官、庚印），是爲三奇，主

才華出衆。

日貴的通性是，才貌必有一項出衆，公平、正大、長壽，一生吉利。女命，豐姿、安祥、有福氣，夫榮子貴。

日貴格最怕刑、沖、破、害、魁罡，主災禍。喜身旺。

7. 金輿祿：見年神篇。入命，主娶賢妻興家致富，婚姻運强。

金輿引從：金輿的前一位爲引，後一位爲從；好比古代大官出門，前有開路者，後有隨從人員。若命中帶正官、貴人、金輿祿、引、從，其氣象浩大，自有一番貴象。

8. 天元暗祿：有四日：庚寅、乙巳、丙申、己亥，取其坐下之支爲正官之長生也。

庚寅—『庚逢寅位祿權歡，丙丁逢之壽必端。』『庚遇寅而值丙，主旺、無危。』

寅中藏甲木生丙火，丙火生戊土，而戊土又生庚金，是「金居艮位，號曰返魂」，絕處逢生也，作「殺印相生」論，往往具有偉大之才能。

乙巳—巳中有庚正官長生，戊正財臨官，丙火傷官。四柱宜天干有戊、庚，因戊土能引化丙火，生庚金，喜壬、癸水制丙火、生乙木，忌辛金七殺剋乙木。

丙申—申中有壬水偏官長生，庚金偏財臨官，戊土食神。四柱喜庚辛財，癸正官，甲乙印，忌戊己傷官、食神。「丙臨申位逢陽水，難獲延年」，若丙申日生於申月，四柱、歲運，再多見壬水，主損壽。

己亥—亥中有壬水正財臨官，甲木正官長生。忌見庚、辛、申酉金來剋甲木正官。

書云：『己入亥宮見陰木，終須損壽。』己亥日生於亥月，若四柱、歲運見乙木，主不長壽。

9. 暗祿：暗祿是日干之祿神的六合支位，如癸祿在子，子丑六合，丑即爲癸之暗祿。入命主文章藝術同時成名，運勢强，常逢貴人，常有不可思議之奇福。往往在走到最困難的關頭，忽然扳回頹勢，而獲大成功。「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」也。

10. 正馬：《日月通賦》云：『日下正馬而有助，有生，名揚天下。』正馬即日支爲正財，須年、月、時支又帶正財，或食神、傷官以生正財，方爲合格。主才華出衆，爲社會聞人。

在年，爲「歲帶正馬」：若生於財旺之月令，不犯刑衝，日干又旺，主祖業豐厚。若生於比、劫之月令，或運行傷官、劫財之地，必主貧困。

在時，爲「時帶正馬」：若無刑衝、破、劫，主娶美妻得外來之財物，生子榮貴。財產豐富。命帶此格，要節儉，不可浪費，才能守得住。

11. 福德秀氣：癸、乙、己、辛、丁五日，地支見「巳酉丑」金局。乙巳、乙酉、乙丑。丁巳、丁酉、丁丑。己巳、己酉、己丑、辛巳、辛酉、辛丑。癸巳、癸酉、癸丑爲正乙日，以巳酉丑爲「殺」，忌生六月、八月。喜印生。行身旺之運。

丁日，以巳酉丑爲「財」，忌生八月，身弱，功名蹭蹬。十一月，殺旺身弱，壽元不久。喜財、官及身旺運。

己日，以巳酉丑爲「食」。忌丙丁寅午戌及刑衝破害。忌生四月，火破秀氣則立身晚，多成敗孤剋。

辛日，以巳酉丑爲「比」，忌午戌會局破金氣。丙爲正官，寅爲天乙貴人皆吉。

癸日，以巳酉丑爲「印」，喜生於秋冬，忌生四月，水絕。

古歌云：『陰木加臨酉丑蛇，生居六月暗咨嗟；爲官得祿難長久，縱有文章不足誇。』『乙巳乙酉並乙丑，八月生人人短壽；四柱若見火傷官，傷官失職定然有。』

『陰火相臨巳酉丑，生居丑月壽難長；更兼名利多成敗，破敗荒淫不可當。』

『丁巳丁酉並丁丑，八月生人人不久；前程名利兩區區，更忌飲酒與交友。』

『陰土逢蛇雞與牛，名爲福德號貔貅；秀氣火來侵剋破，須教名利一時休。』

『己巳己酉及己丑，福德秀氣造化有；大怕四柱火相侵，縱有功名不長久。』

『陰金合局主前程，造化清奇大有情；四柱火來侵剋破，須知名利兩無成。』

『西方金氣坐陰柔，不怕休時不怕囚，鬼殺生時方發福，功名隨步上瀛洲。』

『癸巳癸酉月臨風，百務遲延作事空；名利生成難有望，始知人在五行中。』

『癸巳癸酉及癸丑，四月生人人不久；功名成敗在晚年，最忌貧淫並飲酒。』

12.日　德：性格慈善，體貌魁梧，有憐貧敬老之心，無毒害剋剝之意，逢凶有救，遇難有解，不遭是非橫禍，福必豐厚。忌與魁罡相會：

甲寅日忌庚辰魁罡。

丙辰日忌壬辰魁罡。

戊辰日見戊戌爲魁罡相會，土得正位，干守元會，不作衝論。

庚辰日忌庚戌魁罡。

壬戌日忌戊戌魁罡。

本人曾爲兩位將軍推命：

1.馬將軍癸酉·甲寅·丙辰·乙未。

2.戴將軍己巳·丁卯·壬戌·己酉。

兩位均日德日生，爲人一如古訣所述。

13.魁　罡：古訣云：『爲人性格聰明，文章振發，臨事果斷，秉權好殺。』性嚴謹、有操守、聰敏。疊疊相逢掌大權。古以庚戌·庚辰二日忌官殺。庚戌日辰月生無用，庚辰日生戌月，行南方運貴。

戊戌·壬辰二日忌財。亦有『戊戌日無財不貴，不宜見官，』『壬辰日怕見財官，大喜印綬、劫財與殺歲運』之說。古說並不是全然可信，如本人曾推一命：

庚辰·丙戌·庚戌·丁亥。

柱中丙丁官殺全見。而爲中央黨部要員，曾任縣市主委、教授，遍遊過世界各國。

又一命：庚辰·丙戌·庚戌·癸未。與上造只差時柱之異，貴爲省議員。

又一造：己丑·辛未·戊戌·癸亥。

時見財，而貴爲市分局長，曾任保安大隊長、刑警大隊長，現任警察局長。

在現代，「魁罡」有新的詮釋：帶魁罡的人，大多是人生充滿驚濤駭浪，命運起伏大，吉凶極端，容易碰到悲劇事件。若是女性，大多是美人胚子，但是在戀愛和婚姻方面是不幸的。法官、教授、藝術家、裁縫、理髮業人士，有很多是魁罡日出生的。

如：女命一九五七年陽曆三月九日生：丁酉年·癸卯月·庚辰日

卯辰六害，傷官見官，爲剋夫之徵，又生於魁罡日，加重了悲劇。

第一任情夫在公寓裏與她同居，深夜裏發生火災，她及時逃出，眼睜睜地看著情夫葬身火海。

第二個情人，與她在街上散步時，被一輛闖紅燈的車子，活活撞死。

這個魁罡日生的日本女性，真是太不幸了。

14. 進神：甲子·甲午爲陽進神，己卯、己酉爲陰進神。帶進神者，性執著，抓定目標後即勇往直前。容貌多很有派頭或英俊美貌，品貌不俗。

甲子日，個性純一，固執，腳踏實地，記性好，精於計算。女性外表端莊，體態輕盈，婀娜多姿，不苟言笑，一表正經。甲子日生於冬季又爲「天赦日」，一生逢凶化吉，女人多爲貴夫人。

甲午日，體格健全，肯上進。若生於夏季又爲「天赦日」，學習事物進步很快，對

文學、藝術的悟性很高，能突破難關，終會出人頭地。女性則矜持、自立。

己卯日，對研究性的工作，或才藝技能，能鍥而不捨地追求，能發揮潛力，實現理想。古書有『土人木中，定有腹內之疾，常夢驚恐怪異』，『土臨卯位，未中年便作灰心』之說。以現代觀點來看，己卯日生人，容易患脾胃病，食慾不振，或肝膽病引發肋間疼痛。腦神經衰弱、神經質，常作惡夢，在青年期受到挫折，頹唐不振。女性則心境常保持青春氣息，討人喜愛，肯努力上進，不服輸，具有獨立自主的強烈意念，事業心強，最宜於護士及其他服務性質的事業。

己酉日，凡事循序漸進，由基層開始，一步步往上爬，終於飛黃騰達，不忮不求，平平順順。

陽主進，陰主退，故甲子、甲午陽進神外貌較開朗，做事也比較積極進行。己卯、己酉陰進神外貌較沈抑寡言，做事以退爲進，步步爲營。

交神：丙子、丙午、辛卯、辛酉皆爲陰差陽錯，「交」有「差錯」、「交接」、「過渡期」等義。好像被束縛羈絆的感覺，做事不諧不順，動輒遭忌。

伏神：戊寅、戊申、癸巳、癸亥亦爲陰差陽錯、「伏」、即「停止」、「躲藏」、「隱藏」，古謂『值伏神則所作留滯』，做事不易推展，容易受到阻力。

退神：丁丑、丁未、壬辰、壬戌，陰差陽錯，逆氣也。古謂「值退神則官資降黜。』命與運左，凡事退一步則海闊天空，若不自量力急進，則弄巧成拙，往往招來失

敗。

15.十靈日：《星平會海》云：「五行絕處，即是胎元，生日逢之，名曰「受氣」，八字縱不入格富貴，亦是有餘。』通書刊載的十靈日只有癸未日。此日生者容易出名。

16.陰陽煞：戊午納音天上火，有太陽之象，是男性的象徵，女命生於此日，爲陰陽和暢，可嫁英俊的丈夫。男命生於此日是男人中的男人，常得到女人的愛情。丙子納音澗下水爲純陰之象，男命生於此日，可娶到美貌的嬌妻。女命生於此日，常遭到男人的追求。

17.紅艷殺：紅艷殺依古書之查法是以年干對照時支，但是在本人推命經驗上，以日干對照四支亦有準驗，故列之。紅艷人命，其人較熱情，有羅蔓蒂克思想，影歌星、文藝作家容易成名，有人緣，討人喜愛，容易動情，因此發生桃色事件的機會也比一般人多。

19.陰陽差錯：陰差陽錯，有太過與不及、男女不和的意思。古說謂「女子逢之，公姑寡合，妯娌不足，夫家冷退。男子逢之，主退外家，亦與妻家是非寡合。其殺，不論男女，月日時兩重或三重，犯之極重，只日家犯之尤重，主不得外家力，縱有妻財，亦成虛花，久後仍與妻家爲仇，不相往來」。

經驗上，帶陰差陽錯者有私生子、螟蛉子，有同母異父或同父異母的兄弟姐妹，在喪期中成婚、談親事時發生不愉快之事，妻子與父母不能融洽相處，妯娌之間相處

不睦、姑嫂不和、被妻舅倒債而感情疏遠、做事往往坐失良機或功敗垂成……等。

19.十惡大敗：見「月神篇」，真的「十惡大敗」其成立條件是很嚴的，地理師能利用此日敗人家的風水。

一般的「十惡大敗」日是取「元白經」的說法：

甲辰日生庚戌年。　庚辰日生甲戌年。

乙巳日生辛亥年。　辛巳日生乙亥年。

丙申日生壬寅年。　壬申日生丙寅年。

丁亥日生癸巳年。　癸亥日生丁巳年。

戊戌日生甲辰年。

己丑日生乙未年。

日爲主、年爲本，本主不和，或年空日、或日空年，在世襲的古代，表示不能承襲祖、父的官職、產業，這情形多發生於犯重罪被抄家滅族的家庭，所以名爲「十惡大敗」。十惡，是不赦重罪。大敗，表示精光、消滅。在現代沒有抄家、誅連九族的刑法，了不起把祖、父辛苦創建留下來的產業，吹喝玩樂賣得精光罷了。

生於十惡大敗日的人，在誕生時，正值其祖墳風水及宅運，氣數將盡，或已走過，當然不能得其福蔭。例如敝友李先生：

丁丑・壬子・己丑・丙寅

其祖屋是凹名全省，被建屋師傅倣暁法，畫上「大船載出，小船載人」的大厝（今已没落）。

20\. 真長生：真長生是取納音及正五行自坐長生，此日生者，人格偉大，做事敏捷、有理智、開朗進取，意志堅定、長壽。古歌云：「長生甲申並己亥，辛巳宜堪見丙寅，沙漠揚威肝膽破，調燮鼎鼐廟堂人」。又曰：「寅申巳亥喜長生，胎元湊足最爲榮，四方四馬人聲價，紆紫拖朱居帝京」。

21\. 墓殺：又名「七殺人墓」、「夾殺持丘」。七殺坐於辰戌丑未四墓庫之上也。主骨肉生離死別，早夭、多病者亦有。「珞琭子」云：「夾殺持丘，親姻哭泣」。古歌云：「墓中逢鬼要知之，夾殺持丘骨肉離，犯此凶星無救助，生來福壽少年虧。」以理推之，七殺爲打擊，墓庫乃掩藏。應主其人生多憂患，常抑鬱，或久病纏綿。

22\. 陽刃：陽刃，亦作「羊刃」，是五行過旺之氣，通常被認爲是凶星，爲災難及意外事件最多者。刃，即刀，故亦常與手術、殺傷有關。情緒容易激動，易樹敵，生涯充滿驚濤駭浪。從事機械、技術之研究，成功的人很多。雖然常碰到災禍，但若成功時，所締造的都是豐功偉業。

羊刃在年支、月支者，大多不靠祖業，若有祖業也會敗光。在日支，太太多病弱，離婚率最多。

羊刃是剛强、勇敢的象徵，因此帶羊刃者多屬武職，陽日干生者比陰日干生者顯露這種特性。

23\. 真陽刃：真羊刃是從日干以遁干法，如甲、己日從寅上起丙，至卯上爲丁。甲日陽刃在卯，丁卯即爲真陽刃，其餘的乙卯、己卯、辛卯、癸卯均爲偏陽刃。「真陽刃」的力量比其他的「偏陽刃」强大，好像射擊的靶心一樣。另外，陽刃在時，如甲日丁卯時，更是名符其實的真陽刃，大多是傷刃、剋子、破財，這種命式，若大運、流年再遇到陽刃，災禍就會降臨。

24\. 金神：甲日生於乙丑、己巳、癸酉三個時辰者爲是。己日生者亦是。考金神之義是取「巳酉丑」金局而名，又爲「殺」（破碎）之位。子午卯酉「的」在巳，辰戌丑未「的」在丑，寅申巳亥「的」在酉。「的殺」是破壞之星、加上金的剛性，成爲「具有强烈破壞力」的星宿，人命帶之性多威猛强烈，膽大、好勝、常使人敬而遠之。剛金要得火煉，因此有「金神入火鄉，發如猛虎」之說。也就是金神命格的人，其命中或歲運逢著丙、丁、巳、午時，能有大發展。

金神格以生於秋天，命局中有火，且又是甲子日或甲辰日生者爲最典型。

各月生的金神之喜忌，列表比較如下：

月生＼生日	甲	己
寅	忌水、喜火。	正官格，喜火爲印。
卯	忌水、不發。喜火、成名。	七殺格、喜火爲印化殺。
辰	喜庚、辛、卯。行北方運。	劫財格，忌水，喜木。
巳	火多則喜水、忌金。	巳火破金氣。
午	火多則喜水、忌金。	火破金氣。
未	木歸庫，忌丑、戌、辰刑沖。	忌水、辰戌丑未刑沖。
申	生癸酉時，見庚、喜火。	金洩土氣喜火忌水。
酉	生癸酉時，見庚、喜火。	金洩土氣喜火忌水。
戌	霜降後喜火，亦喜金雕琢。	霜降後喜火。
亥	喜火。	寒土喜火調候。
子	喜火。	寒土喜火調候。
丑	乙丑月生，雙目不明。喜火。	寒土喜火調候。

25.截路空亡：作事多阻礙、難以推展進行、中途受挫、或白忙一場。在歲運遇到截路空亡時出國、上任、貿易、嫁娶、求財……等事都沒有好結果。

※紫微斗數以年干起截路空亡，是不懂神煞理論的錯誤方法。

26.十大空亡：求名求利、徒勞心力，到頭來一無所。

27.天上空亡：以日柱爲主。求財、求官不利。在經驗上，有準、亦有不準，當以命格配合推之。

如：男命　癸酉·庚申·丁未·壬子

爲一私生子，母起家致富，蒙萱蔭，養尊處優。至卯運，母亡，家產以不善經營破敗殆盡。財多身弱之格也。

又：男命　癸酉·甲子·戊申·壬戌

爲某法院檢察官，財官皆有。惟支會申酉戌金局剋七殺，故於五十二歲甲子年喪子（其子甲辰年、戊辰月、壬子日生）。

又：男命　戊午·癸亥·戊寅·壬子

中國航聯產物保險公司總經理范廣大先生。身旺財旺，五歲壬戌年就中過航空獎券。

28.十干空亡：又名「剋害空亡」，對時支。或以年干對日、時支，亦是，主與妻、子緣薄。經驗上亦須配合命格來看。

如：男命　甲戌·壬申·甲子·庚午

爲中部大富商，妻、子均在，惟長年居於美國，不常聚。

又：男命　庚辰·丙戌·庚戌·成寅

爲農會總幹事，妻及子女皆在，惟有一子患小兒麻痺。

29. 五鬼空亡：運限至此主貧。古法以年干爲主。化氣五行之財官行於絕地，所謂「背祿逐馬」也。

30. 破祖空亡：主破祖先產業。準確性待考。

31. 八　專：此日柱，大抵天干坐祿或冠帶，通常是身體比較好的人，尤其是sex的能力較强，容易因酒、色而招來困擾、失敗。

32. 九　醜：此煞名「醜」，不是指容貌不好看，相反的，此日生者大多容貌美麗，或很有吸引人的魅力。其所以名「醜」，是指名聲方面的風評——因感情的事而扯破臉，張揚開來，甚至見報。鬧上公堂，弄得聲名狼藉，身敗名裂。

例：男命　壬午·丙午·壬子·○○

某保險公司、茶樓經理、宗親會理事。妻妾甚多，喜拈花惹草。甲子年曾被一位女友在辦公室，衆目睽睽之下，狠狠地括他大耳光。

33. 孤鸞寡鵠：一名「呻吟煞」。男剋妻，女剋夫。通常表示房事間的不和諧，或生殖器有病。

如：女命　丁亥·辛亥·辛亥·乙未

原任會計，後來和老闆發生關係，嫁爲小星。三十四歲庚申年，夫因肝癌死亡。其性慾强，夫死後面首甚多。周圍男人皆稱她「打火的」，與一消防隊員往來甚久。女命帶孤鸞本主無子，若四柱中見官殺則有子。在經驗上，孤鸞日生的女子若未嫁時，患精神病的很多，嫁後夫多早死。男子則大多不愛髮妻反愛閒花野草。或因工

作繁忙疲倦，到了床上，躺下便睡，或常出差不在家，致嬌妻常孤枕獨眠，是不解風情的男人。有的女子則因身虛體弱受不了精力絕倫的丈夫之要求，對房事常予拒絕逃避，先生只好向外發展打野食。也有太太爲先生討小老婆代打者……最後多鬧幃失和、離異分飛。關於孤鸞寡鵠，在《命理乾坤》女命神煞篇另有解說，請參閱。

34. 正 桃 花：喜歡浪漫風流之事，歲運逢之，若不貪戀酒色，反而發財致富。若貪戀酒色，就會招來困擾糾紛；如被敲詐、勒索、被毆、被殺……等災患。通常帶正桃花的人，都是性觀念開放、行爲不檢，貞操觀念較薄弱者。

35. 胎元財官：即「胞胎日」，又名「受氣」。容易出名，最宜於影歌星、藝術家等名氣的職業。

如：國畫大師張大千　己亥·己巳·戊寅·辛酉

名書畫家李毅摩　辛巳·庚子·庚寅·甲申

名畫家教授蘇峰男　癸未·丁巳·庚寅·丙戌

《三命通會》云：「甲申、乙酉、丙子、丁亥、戊寅、己亥、庚寅、辛卯、壬午、癸未，十日生人切不可遽言身弱遇鬼，但有依託，便爲貴命」，生於正印之月令最佳，經云：「胞胎逢印綬，祿享千鍾」，月、時之干有正印亦吉。身旺、財旺、官旺，是大富大貴之人。

如：「香吉士」家鄉事業股份有限公司董事長廖天生

癸亥・乙卯・辛卯・癸巳。行印運大發。八字無印，故富而不貴。

又：張岳軍資政

己丑・己巳・甲申・壬申。時殺印相生故貴。

36.建　祿：「祿」而在月，名爲「建祿」。「祿」的種種，請查閱年神篇05「元祿神」。建祿格的人大多性格務實，注重合理、平安的、實用的表現，公務員、薪水階級很多是建祿格的命。通常在中年發達，過著穩定的生活。少年時代生活較清苦，絕大多數會離開故鄉任職創業。女性宜當教師。

37.沐浴咸池：《氣象篇》云：『日主坐咸池，江湖花酒。』「沐浴」是孩子氣、容易衝動、迷惑、敏感的象徵。這種人較「花」，但外表往往裝出一付正人君子的樣子，口才不錯，說出來的話好像充滿仁義道德，是介於正邪之間的人物。

四柱中有財、官、貴人、天德，反而相貌清奇，人格高尚，是富貴中人。

如：女命　辛卯・辛丑・甲子・己巳

她是筆者的同學，相貌美麗，行爲端正，任職台大實驗林管理處，至今雲英未嫁。年月帶正官、天乙貴人，又是天赦日生人也。

又：男命　庚寅・癸未・乙巳・辛巳

聰明、言語細甜，人雖不英俊，但是追妞兒卻很有辦法。

沐浴咸池喜空亡，則能改邪歸正，或轉向藝術方面去發展。

38.水　溺　殺：主溺水而死。在推算經驗上，沒有溺死而合於此殺者。

如：男命　壬辰・癸卯・戊辰・甲寅

台大醫科七年級實習生，巳運，廿五歲丙辰年溺斃於新店。此例載於鄉賢張泉（琦平）先生大著《星命術語專解》書中。此命土生二月，支會寅卯辰，土弱已極，加以水透壬癸，支有兩個辰（水庫），財旺生殺，當作「從殺格」，棄命從勢，歲運忌比、劫、印、刃，巳運生身刑動寅之七殺，丙辰，丙挾巳之力欲生戊，三刑會聚（三辰自刑），水被引動，故溺死。

筆者亦曾推一男命，記得是丙午年、庚子日生，因當時沒列入檔案，已不太記得確實的生月和時，只記得是冬天（大概是辛丑月），十八歲那年（癸亥年）在北部溺斃，是高中生，名黨正傑。此水多金沈之故也。故「水溺殺」在命理上只能姑存之，筆者認爲徐大升的：「金能生水，水多金沈」、「土能剋水，水多土流」、「木賴水生，水多木漂」、「水賴金生，金多水濁」等理論，在推算上，較有驗。

39.闕字曲腳：乙・己・丑・巳等字在造形上，乙・巳・己有腳彎曲的樣子，丑有腳收縮盤踞的樣子。己如缺唇，這些字若在四柱及胎元上出現三個以上時，其人的容貌、四肢有畸型、殘缺的情形，並無礙於命格的貴賤，也不盡然，筆者算過很多連體嬰、兔唇、跛腳之人的八字，沒有合於此說者。

40.祿馬同鄉：古法以財爲馬、官爲祿，祿馬同鄉是日干所坐之支內藏財官的組合，六十甲子中，

只有壬午日和癸巳日，又稱「財官雙美」。古歌曰：「祿馬同鄉無剋奪，財官同處最爲榮。三台八座真奇貴，剋奪如强欠利名。」喜秋生（若寅卯旺，剋官星，秀而不貴）。冬生，玄武當權，貴爲王侯（須財官有力）。

如：男命　己丑·庚午·壬午·辛丑

澎湖人，先讀師範學校，後讀師範大學工教系。畢業後任教於省立高中美術工藝科，曾任科主任、訓育組長、訓導主任、實習處主任。生三女，無子。其人身高魁梧、相貌堂堂、聲音洪亮、近視、才學兼優。

又：如女命　丁酉·丁未·壬午·辛亥

國中畢業後，先在小鎮上當店員（百貨店），後考入密絲佛陀當美容師。相貌美麗，兼有靈秀之氣，很有人情味。

又：女命　戊戌·壬戌·壬午·癸卯

早產兒，少入娼門，後曾在酒家、地下酒廊等風月場所上過班。善唱流行歌，身裁不高，約157公分，略豐滿，有人緣。曾墮胎多次。癸亥年從良，嫁爲人婦，安分守己，甲子年生一子。

41.胞胎印綬：見35「胎元財官」解說。

42.風雲慶會：貴命。其理不知何據，其法以三日管一個干及寄支，大概是與月亮的運行有關，或取義於「三日一風，五日一候」，一生二，二生三，三生萬物爲轉關也。

如：孔　子　八月二十一日「庚」子日生

蔣介石　九月十五日「己」巳日生

孫中山　十月初六日辛「卯」日生

陳　誠　十二月十二日「丁」卯日生

43.祿元互換：戊申日乙卯時。丁酉日壬寅時。丙子日癸巳時，庚子日丁亥時。日、時之支互爲天干的正官，爲貴徵，喜財生官、行官旺運。忌七殺、傷官，刑沖。此命例實際上很少發現。

如：雍正皇帝——戊午·甲子·丁酉·壬寅

日時互爲正印，七殺帶傷，不純。

44.天元坐祿：要日主與官星並旺，方爲貴命。

庚午·庚寅·庚戌·辛巳·辛未日：「金若遇火，有重權，防御刺史官。」

壬午·壬戌·癸巳·癸丑·癸未日：「水若遇土入官局，可沾侍郎祿。」

甲申·甲戌·乙巳·乙酉·乙丑日：「木若遇金主傷衰，化殺爲權勢若雷。」

丙申·丙子·丙辰·丁亥·丁丑日：「火若遇水主兵權，爲將鎮三邊。」

戊寅·戊辰·己卯·己未·己亥日：「土若遇木爲正祿，八座三台福。」

這些日子出生者，大多不貴即富，即使是命局中有缺點，行到好的大運時，便能一發如雷。

如：男命——丁丑·癸卯·丙辰·辛卯

丙日坐辰爲官星之庫，亥運經營菌場（菇類），大富。

45. 歸　祿：祿在時爲祿，四柱不見官殺，爲「青雲得路」格。性格大都篤實，小心，兒女賢孝。常有意外的財富與地位。

46. 官貴學堂：又名「富貴學堂」、「富貴學館」。官星的長生處爲「學堂」；在古代，入公辦的

47. 官貴學館：學校讀書，是將來參加國家考試，步向仕途的開始。官星的臨官（祿）爲「學館」，在古代，是更進一步的求學階段。

在現代，教育已很普及，只有少數國家舉辦入大學的考試。因此「官貴學堂」和「官貴學館」在現代是無意義的，最多只表示這個人很聰明勤學，考試運不錯，參加國家舉辦的普考、特考、高考、學歷鑑定、升等考試、留學考試等，容易通過，有吃公家頭路的份。

48. 十干學堂：《星平會海》下册卷五「吉星類」眉批云：『學堂、學館，人命帶之主文章超群，

49. 正學館：登科及第。』其意義見上述「官貴學堂」。其實在現代當公務員，並不見得有何成就。既然「文章超群」，不如當個專業作家、學者。

50. 外　財：財坐長生，寅申巳亥爲四馬。馬主動。因此帶外財者表示能得外鄉之財。比如說：到外地去旅遊、出差，順手買了一張獎券中了獎，這就是外財。在故鄉不能賺大錢，呆坐著也沒有財路進來，若是到他鄉，愈忙碌奔波，所賺的錢財也愈多。

筆者的出生地，南投縣竹山鎮是玉山山脈西北行的盡結，少祖山爲馬形的山脈，因此竹山這個地方「蔭外財」——地方上的大富豪多是外縣市鄉村來此成家立業的人。而竹山的本地人多發達於他鄉——有廳長、縣長、議長、議員、博士、教授、名詩人、名畫家、大學聯考的女狀元、五術名家、國術名家等不計其數。

51. 日　解：能化解訴訟、糾紛。

如：男命——癸未·甲子·乙巳·丁亥

己未年（一九七九），我在臺灣日報寫《古今名人八字研究》，他夫婦向報社打聽我的住址，憂心忡忡來找我，謂因與人合夥經營藥廠失敗，官訟纏身，問我有無方法解決。我推算其八字，告以官司能解除，不必擔心，因當時他大運在庚申（32－41）歲，己未年正在庚運之尾，交過庚申年（三十八歲）即入申，爲貴人。日解的歲運。果如我的推斷，因貴人幫忙，官司解除，後來還當上李氏宗親會的理事長。我們也成爲好朋友。

52. 喝　散：表示每一種事情都會消失。若是結婚、做事業等好事情，遇到「喝散」，反而變成不好的事情了。

53. 日天赦：人命或歲運逢之，有了困擾的事情，能圓滿解決，百事無憂。

54. 內　解：歲運月日逢之，主訟散病痊。

55. 天屠殺：命好的人帶「天屠殺」，有怪病、腳氣、腸風。小人（命格較劣的老百姓），有肢

體折損，或犯法被送管訓之災。

56. 天羅
57. 地網：天羅、地網見年神表60、61，大抵命帶羅網的人，在人生旅途上所接受的考驗、打擊較重大，須奮鬥掙扎才能出人頭地，若命格不高，意志不足就被命運之神俘虜，成爲階下之囚，庸庸碌碌過其一生；有的則自暴自棄，淪入黑社會，最後難脫牢獄之災。

58. 風雲慶會：見42，以日支對陰曆日期。

59. 祿元互換：見43，丙子、庚子、戊申、丁酉四日爲主，再取時柱。

60. 隔角殺：主孤、寡、少失六親。大抵表示和親人的緣份薄，有生離死別之事。

如：男命　庚寅・丁亥・癸「丑」・壬「戌」。

筆者的結拜二弟，自幼母親就跑掉了，由父親、兄姊帶大。國小畢業後就到台北謀職，後來與老闆的女兒結婚。

61. 孤辰隔角：見年神篇39・40・41。除了表示與親屬緣份薄弱之外，還表示其處世態度容易被人誤解，動輒被投以輕蔑的眼光，若強出風頭、管閒事，往往惹來禍患。

62. 悃悵殺
63. 血光殺：表示其人欲求不滿。

卷五・歲運篇

歲運斷法引言

年年歲歲花相似·歲歲年年人不同

人的命好比一部車子，運好比道路：

命好運好，少年英發，平步青雲，到老榮昌。

命劣運劣，勞碌一生，終身貧賤。

命好運劣，懷才不遇，龍游淺水遭蝦戲，虎遇平洋被犬欺。

命劣運好，小草逢春，滋榮一時。

人生本就如夢似戲，觀呂蒙正之歎世文，當有所悟。

人生現象是很複雜的，尤其是產業革命後迄今的現代社會，由於科技的發展，社會結構、型態影響人的生活方式，人生現象已更形複雜且與古代全然異調，若欲以簡單、食古不化的命理方法來推論現代人的命運，那是不合時宜的。

臺灣的經濟在一九八六年以前的二十年處於產業結構的轉型時代，自一九八七年後該進入資本累積的轉型期（至一九九五年？）政治趨向自由化、國際化，在社會結構日益複雜、精細的環境中，一個人若想白手起家，成爲人中之龍，非有專精的知識和健康的體魄不可。更重要的是，要知道自己的命——先天才能，運——發展動向。

如何在茫茫人海中突顯自己，如何在起伏的時潮中捉住脈動，這是成爲一個成功的現代人，必須擁有的認知。

歲運包括大運、小運、流年。有的命理學家還將果老星宗（七政四餘）的大限、小限運用到子平法的歲運中，但一般命學家所用的「星盤」實際上只用到由生年干支推衍出來的神煞，並沒有使用精密的星法。星法的推算限度，本人另有著作，本書不予研討。

近代推子平法者，多以日干、正五行，視扶抑、調候、通關之情形，及地支之刑沖會合而推論吉凶休咎。其實，這種推命法是不完整的，也失之於偏，甚至膚淺。

較精密複雜的推歲運法，不只運用日干支，還要運用年柱的納音、神煞、刑沖會合，甚至須用到月柱、時柱。

小運的起法有三法：（甲）李虛中法——男從寅，女從申起一歲，配以生年起五虎遁爲小運之干，順行。（乙）珞琭子法——男從丙寅起一歲順行，女從壬申起一歲逆行。（丙）時上起小限法——陽男、陰女從時柱進一位起一歲，順行。陰男、陽女則逆行。如丑年、辛酉時生，若是男性則爲陰男，一歲起庚申，二歲己未……，若是女性則爲陰女，一歲起壬戌、二歲癸亥……。如寅年、乙未時生，若是男性則爲陽男，一歲起丙申、二歲丁酉……順推。若是女性則爲陽女，一歲起甲午、二歲癸巳……逆推。本人之經驗，以「時上起小限法」爲準確，故本書採用之。

筆者爲人推算流年是綜合紫微斗數、子平、七政四餘、西洋數占術等法，可以推斷得很詳細而準確。

十二運斷訣

以日干或年柱納音，對照大運支及流年支。

長生運

①諸事順利。②思想、人生觀、生活方式、身體生理、環境，有新的改變。③有結婚、生子、購置產業，發達、成長。④生命力及身體抵抗力加强。⑤生月是「死」的人，大運逢「長生」爲生死交換、多死。⑥求知慾强烈。

沐浴運

①停滯，是醞釀過渡的時期。②有不安定之感，搬家、整修住宅、換職業、桃色事件。③是希望突破的時期，有萎靡不振、墮落、自暴自棄、事情的是非判辨不明等現象、行爲。④精力衰退。⑤流浪。

※大運、流年都逢沐浴，女性因情慾惹禍端，男性移情別戀、離家出走，或換職業。

冠帶運

①是幸運期，事業進展，順利、陞遷、加薪。②有成婚、立業之人生大事。③做事有恒心、毅力，有主見，能採納忠言，前途充滿光明的希望。④人際關係好，得道多助。⑤陰日生人逢冠帶運是「羊刃」、「暗祿」，山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。

臨官運

①運氣很好，事業興隆，任要職，生活、經濟基礎穩固。②做事講求實在、謹愼、一本正經，喜好穩定的生活。③中年運逢之最吉，事業有成。

帝旺運

①如日中天，當權得勢，小心盛極必傾，樂極生悲。②女性容易離婚、守寡。③陽日生人逢帝旺運，即是「羊刃」運，有破財、傷病、婚姻破裂……，其中一、二項的事情。

衰運

①志氣漸落，任閒職，事業走下坡。②對事情能泰然處之，能以藝術、音樂、詩文、養鳥等興趣自娛。③內心安定，不會見異思遷，雖然外表頹廢不振，內心卻是堅强的。

病運

①凡事遲滯，多阻礙、不易推行，容易生病、受傷。②本能的直覺力很强，對事務持諦觀的態度，悟性强。③下賭注時的判斷很準確。

死運

①運氣低迷，對事不能執著，常感到很洩氣，有生離死別之事。②能產生哲學性、宗教性、玄學性的才能，超越三度空間物質世界的有限性，進入四次元空間的心靈無限世界。③性格溫和。④生月「長生」，大運逢「死」，是「生死換」，多死。

墓庫運

①發財、賺錢、儲蓄之最佳時期。②變職調動不能實現。③即使在壞運中，也有安定感。④對古董產生興趣，進行收藏。⑤城府深沈，與祖先的亡靈有緣（如整修墳墓）。

絕運

①窮則變，變則通之時期，凡事有大變動，大多是否極泰來，運氣由下往上升。②重病者死期來臨，生意失敗者將破產。③不斷求新求變，心靈的活動强，崇尚虛無世界。

胎運

①新生時期，能除舊佈新，改變居處、從新行業，購進新產品。②穿越兩個不同的事界，來回不停地忙碌，能記憶很多新事物，不斷求新、進取、智慧過人，學什麼都很快地有成就。

養運

①養精蓄銳之時，充實內涵、研究、潛心向學。②已結婚者須培育兒女。③計畫之事逐漸成熟。④對周圍的事物都會產生無意識作用，無視於其影響是好、是壞。

以上是從現代的觀點來敘述歲運「十二運」所顯示的現象，「十二運」所顯現的現象，以一個人內在潛藏的意識界較强烈，因此，若從功利的現實眼光來看，所謂的吉凶，是不明顯的。

傳統的「十二運」論點大多著重於現實的人生問題：

長生運── 有創建、作新之事。

臨官、帝旺運── 興盛、發福、快樂、進財、生子、骨肉之慶。

衰、病運── 多退敗、破財、疾病。

死、絕運── 骨肉刑傷、自身衰禍，鈍悶，百事蹇滯。

沐浴運── 落魄、懶惰、酒色昏迷。

胎、庫、養、冠帶運── 百事得中，安康平易。

要注意的是，以日干為主時，丙火、戊土是從寅起長生，納音則是火從寅起長生，土從申起長生。

空亡斷訣

一般命書，對空亡的用法都不求甚解，用法錯誤，例如甲子至癸酉一旬，甲子柱空亡戌、亥，乙丑亦空亡戌亥，並不分陰、陽干。其實，真正的用法，應該是陽干空陽，陰干亡陰。如甲子柱以戌爲「空」，乙丑柱以亥爲「亡」。或「空」以「亡」爲「偏空亡」，「亡」以「空」爲「偏空亡」。換言之，陽「空」、陰「亡」爲「正空亡」，所發生的事較切於己身。陽「亡」、陰「空」爲「偏空亡」，所發生的事與近親較有關涉。

「空」、「亡」能使五行之氣由均衡變爲不平衡，由有變爲無。「空」、「亡」又表示使命運回到零——原點，能使一個人「再認識自己在這個世界接受生命的天職」，反省自身的生存方式。其所影響，有吉，也有凶。然而，仔細研究，「空」、「亡」不管凶、吉，有其共同性的顯示：

使好的運勢陷於停滯狀態，過去所擁有的消失。創業、結婚、調遷、買賣等得不到結果，使一個人喪心挫志，心靈的活動加强。其所顯示者，在涉及功利、物質範圍是負性的，涉及精神的範圍則是正性的。因此，有堅定信仰（特別是對宗教），人格偉大（聖賢，大忠大孝的人，在逢著「空」、「亡」時，多能大徹大悟，容易產生靈感，或心靈感應的神秘力量。相反的，若是平常汲汲於名利、物質慾望强烈的凡人，在逢著「空」、「亡」時，往往會迷失性靈，身心失調，遭受疾病、傷痛、精神分裂、意外事件、離婚、分居、斷絕、不和、畸戀、負債、破産、貶謫、撤職、被出賣、死亡……等人生的苦難，人生現實問題的職業、家庭、財産、事業、健康、人際關係、壽命等，都會呈現負的一面。只有宗教家、通靈人、命相家、堪輿家、預言家、詩人……等，重精神活動的人，才呈現正面的影響力。）

一般推命都注重現實問題，所以以下所叙述的歲運碰到「空」、「亡」的現象，亦偏向人生的現實徵兆。

一、空亡與十神

例如：癸未日生人是甲戌旬，「亡」在酉，若大運或流年逢乙酉爲食神之亡，丁酉爲偏財之亡，己酉爲七殺之亡，辛酉爲偏印之亡，癸酉爲比肩之亡。餘日倣此例推。

比肩·空亡

①變動職，勉强做將招致失敗。②旅行時，容易遭到交通事故。性格會變得固執、矛盾，心口不一，自以爲是。③不僅不能從父親那裡得到援助，還要替父親承擔債務。④兄弟姊妹會不睦或是喪失的意外事件。⑤兒女有受傷或離家出走的事件。

劫財·空亡

①已婚者，易離婚。②若獨自去旅行、登山，容易罹難。③性情變得冷酷無情，幸災樂禍，同胞親友不會互相幫助。④容易被外表迷惑，不能洞察内在的真實，會將假當真。⑤騙婚花大錢買腐

貨，被金光黨詐騙等。

食神·空亡

①失職而被追究責任。②爲人保證、背書而被拖累牽連到訴訟事件，或因共同經營，代人調現金、支票蒙受困擾。③因浪費而入不敷出。④女性有流產、墮胎，爲兒女（生病、失蹤、離家出走）操心之事。⑤性格變得小氣、冷漠。⑥容易遭到天災地變，健康欠佳，甚至死亡、自殺。⑦不能安享清閒之福。

傷官·空亡

①靈感泉湧，利於文學、藝術創作。②對事物容易走極端，性格變得不講理。③女性有不孕、損子之厄，原來個性潑辣者會變得賢淑。④戀愛不成、畸戀的情侶，容易發生自殺、殉情的悲劇。⑤由於誤解，工作上會出現錯誤和連續的失敗，自營事業者，會引起官司、被扣押的情形。⑥發生大吵架、大誤會、口舌糾紛、或殺殺鬥毆、手術。⑦雙親別離、丈夫死亡，或生離。⑧由於焦急、衝動，易被捲入大事件的漩渦中，採取迷失本性的破壞性行動。

偏財·空亡

①使用他人的金錢而犯詐欺罪，或因買賣交易遭到虧損、失敗。②爲父親、妻妾的病而破財。③旅行中遭扒手，或遺失財物。④開車者容易由於睡眠不足、酒醉駕駛，發生交通事故。⑤女性有騙婚詐財、被強暴猥褻，或爲丈夫的拈花惹草等事而困擾者。⑥性格容易變成好好先生，散盡家財，或變爲不通人情、頑固，對事缺乏服務熱心的人。⑦幼年，會失去父親，成年人容易發生婚

變。

正財·空亡

①由於詐欺、盜賊而蒙受財物之損失。②由於太活躍而被嫉妒中傷。③注意因睡眠不足、疲勞過度而發生胃腸病。④業務上因交易的糾紛而索賠、退貨，也有因條件不符而被解約者。⑤正財爲妻，若逢空亡時，陽日生者意味著與妻的緣份終盡，不是死亡，即是仳離，陰日生者，此悲劇則發生在情婦、愛人身上。⑥在性格上，原本節儉的人，會變成恣意揮霍，到處舉債，以致經濟崩潰。即使財運上門，也會平白放過，好逸惡勞，囊空如洗。

七殺·空亡

①女性有被男子糾纏、欺侮，不會遇到好的男性，甚至發生悲戀。②夫婦分居、仳離，有夫之婦有被誘惑、紅杏出牆之可能。③政、軍界權柄旁落。④常人可免受身陷困境、病痛之苦。⑤性格不是變得好勇鬥狠、逞強弄權，在團體中事事攪和，弄得雞犬不寧，落得降級、調差、離職；不然就是畏首畏尾，做事沒有魄力。

正官·空亡

①謀職、創業會受阻、多磨。②命相、醫師、巫師、通靈者、藝術家、律師、學者、美容師、服裝設計、飲食業、服務生等自由業能有成就。③男性不會受惠於好上司，或因兒女問題而操勞（不聽話、久病、交通事故受傷。女性有丈夫調職、分居，未婚者不會有好婚緣，相親、交遊時，會以爲遇到了如意郎君，到頭卻空歡喜一場，有被騙、希望落空之感覺。）

偏印．空亡

①愛思考、反省，有時會出現迷惘、逃避現實之情形。②薪水階級有「想停止工作」的念頭。③身體上容易不眠、神經衰弱。④與母親、繼母、養母無緣，生離死別。⑤心浮氣燥、輕舉妄動，容易背棄原則，隨波逐流，動搖信念，動輒破財，入不敷出，即使經營最熱門，或新興行業，雖然忙碌異常，所賺卻不多，從事演藝工作者，名氣將如曇花一現，成爲過眼雲煙。

正印．空亡

①與母性之長輩、祖國無緣，有去國離鄉，或與母親生離死別之事。②在待人處世上會產生錯誤，或毀約、背信，或橫刀奪愛。爭風吃醋之傷害。不論男女，都有戀上年紀較大的人之傾向，若有金錢上的瓜葛，就有危險。③個性會變得蒙昧、膚淺、草率、做事因操之過急而失敗，也有因貪而違法行險。④考試運不好，名譽受損。

二、空亡與十二運

「十神」的空亡所顯示者，是現實世界的問題，「十二運」的空亡所顯示者，是內心世界，較不爲人知的問題。

長生．空亡

①親情變得疏遠、冷淡，雙親運勢開始走下坡。②少年老成（在少年期）容易自作聰明，「聰明反被聰明誤」或染上不良習性。③思變得遲鈍，或接觸對身心有害的知識發生興趣而誤入歧途。

④《造微論》：『長生陷於空亡，貧寒偃蹇。』

沐浴．空亡

①對異性會產生邪念。②就學、謀職的學校、公司不是理想的，事與願違。③流動性很大，如走江湖的藝人，以步行通勤的公務員、跑碼頭的生意人等，多奔波流浪。若是一向工作流動性大的人，反而會滯留。

冠帶．空亡

①婚姻、事業等人生的大事，會有了挫折。②缺乏恒心、毅力、沒有定見，不聽忠言，剛愎自用，故意反其道而行。③被人中傷，形象遭受破壞，而使事業、前途有不利之阻礙，種因在人際關係不好，樹敵太多。

臨官．空亡

①時運不濟，有被拖累，爲人作保惹禍上身，捲入是非的旋渦之虞。②個性會變得輕率、糊塗。③女性婚姻不如意，與夫時起勃谿，不是破壞了先生的形象，便是使先生收入減少、疲於奔命。④四十歲以後逢之，婚姻不會破裂，而成爲藕斷絲連的孽緣，生活安定。⑤易起貪心、挺而走險。

帝旺．空亡

①六親無緣，生活多變動。②個性會變成背信、食言，以致衆叛親離、孤立無援。③沒有定力，容易被巧言令色者所騙。④際遇極端，不是高高在上，如君臨天下，就是一落千丈，無容身之處

。

衰·空亡

①心情不定、不安、神經質，對別人的言語介意，小題大做，作繭自縛，沒有信心，做事不能持之以恒。②個性孤僻，與人少往來，經常改變嗜好、娛樂。

病·空亡

①斤斤計較，會交上劣友，直覺的判斷力發生偏差（如賭博、競賽的勝負猜得很準，對配偶的貞潔與否卻毫不知情）。②身心不平衡，情緒容易激動、囂張，身體虛弱，對尊長不敬，口無遮攔，引人反感。

死·空亡

①沈醉於精神生活，喜愛無拘無束，對現實生活不能適應，產生厭煩的心理。②在生意、事業上，不能分辨得失利害，易生錯誤，或受騙而吃虧。③有走火入魔、或靈附身的異事。④女性忙於家務，甚少閒暇。

墓·空亡

①忤逆不孝，使祖先蒙羞，行為乖張，與人易發生糾葛，引起紛爭不和。②性格變得暴戾，甚至參加暴力組織。③保守、術道的意識強烈，可能成為右派的激進份子。④揮金如土，喜新厭舊，生活奢侈。⑤遭受祖靈、風水的感應強烈。

絕·空亡

①自制力消失，由恬淡無慾的精神境界，轉求物質、現實生活的追求。②能產生優異的靈感，使遠大的抱負，經由計畫、發明而得以實現。③否極泰來，有意外的好運。

胎·空亡

①多疑慮，精神容易分裂，情緒不平衡。②容易成為通靈人，接觸虛幻世界，帶有神秘性質。

養·空亡

①人緣低落，由於無心之言而得罪人。②所結識的人，家世都不好。③生活變動無常，工作場所或居所常常搬遷，即使處心積慮，亦不能有積蓄。

三、空亡互換法

前面所談的空亡法則都是用日柱對照大運、流年的干、支來使用，以下所列諸條則為「互換法」：

1.年柱、大運互換空亡，不利長親。

例如：乙丑年生，空亡在戌、亥。大運行於甲寅旬（甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥），該旬空亡在子、丑。

2.月柱、大運互換空亡，女命不利於夫。

例如：丙戌月生，為甲申旬，空亡在午、未。大運行於甲子旬（甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊

辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉），該旬空亡在戌、亥。

3.日柱、大運互換空亡，剋配偶。

例如：丁未日生，爲甲辰旬，空亡在寅、卯。大運行於甲申旬的辛卯柱，該旬空亡在午、未。

4.時柱、大運互換空亡，兒女不吉。

例如：己酉時生，爲甲辰旬，空亡在寅、卯。大運行於甲戌旬的己卯柱，該旬空亡在申、酉。

5.流年、大運互換空亡，一年無成。

例如：乙丑年，爲甲子旬，空亡在戌亥。大運行於甲寅旬的癸亥柱，該旬空亡在子、丑。

以此方法，同樣的亦能將之應用在流月、流日、流時之上。

四、大運·流年與空亡

在大運或流年逢空亡時，大多呈現勞而無功、中邪、通靈、身心失調、漠視現實、虛構、幻想等事件。然亦因年齡階段的不同而異：

1.幼少時期空亡·15歲前

發育不良、學業退步、品行惡劣、離家出走、被綁票、失蹤、成爲太保、太妹等。此時期雙親的庇蔭，忌財、印落空亡。

2.青年時期空亡·15歲至30歲

是本人獨立生活之期，及求學、深造、成家立業之階段，對一生與人格的影響甚鉅，若能渡過

考驗，將來必成爲大人物。此時期最忌正印、正官落空亡。

3.中年時期空亡·30歲至50歲

此時期爲家庭、事業、兒女最有關聚之階段，所求的是詳和、安定、圓滿，若逢空亡之歲運，不宜生子、變動事業、住宅、祖墳風水。最忌財、官落空亡。

4.老年時期空亡·50至70歲

此階段最重要的是健康、壽命問題，人生已定型，希望寄託於兒孫。最忌食神、傷官落空亡。

5.晚年期空亡·70歲後

知命樂天之時期，積善施德爲兒孫添福澤，反而不忌空亡。

宗教家、通靈人、僧道、命相家、詩人、賭徒、編劇、科幻小說家、詩人、藝術家這些本來就屬於虛靈世界的人，不怕空亡，遇到空亡的歲運，反而會招致幸運。另外，還有適用於任何人的空亡情形：

1.大運空亡，流年來沖刑，有意想不到的好運發生或是有相反的情形出現，大多有出名的情形。

古命書云：『人命空亡本不好，若運沖刑，反爲虛煞，士人遇之，飛聲走譽。』

2.大運空亡、流年空亡，謂「空亡重疊」，吉凶極端。

3.空亡逢沖本爲吉，但是逢「同類之沖」，空亡不動不變，爲極凶。

如：大運丁酉空亡，流年丁卯來沖。

天干相同，地支相沖謂「同類之沖」。此時酉的空亡不但性質沒有改變，反而因卯沖的刺

激加强其空亡的性質。

4. 大運空亡，流年逢六合，不論空亡。其年平順。

如：大運丁酉空亡，流年逢辰來合酉，壬辰年最吉，爲「天地合」。

太歲斷訣

太歲有生年所值的「當生太歲」與流年所值的「流年太歲」，太歲是神煞的將領，管一年之吉凶，古以太歲爲木星之精者，蓋太歲爲木星之投影也，木星在丑，則太歲在子。木星在寅，則太歲在亥……即地支六合之位；天左旋，地右旋以應之：

木星	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
太歲	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

太歲管一年之吉凶，是俗所謂之「流年」，其斷訣甚多，分述於下：

一、生年與流年太歲

生年包括干（祿）、支（命）、納音（身）。流年與生年納音相合，無刑沖剋害，而有祿、馬、貴人，則該年有陞遷、成名、進身、結婚、生子、遇見貴人相助等好事。若是兩者相剋，流年又是生年之死、絕、凶殺（大耗、空亡、劫煞、咸池、歲壓等），則該年有疾病、官災、破財、死傷、被長上怪責等凶事。

納音「生年」去生「流年」，破財、勞而無功。

納音「流年」來生「生年」，凡事稱心如意。

空亡：主破財、遺失物品、損失，不能如願以償。

劫煞：咽喉、眼部之疾病。小腸、耳聾之疾。

咸池：桃色事件、外遇、官司是非、行爲浪漫。

大耗：資產業、驚恐、橫禍。

歲壓：移徙、妻妾親友不和。

茲將六十生年之吉凶神煞，並納音生剋列表如下：

生年	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
納音	金	水	火	土	木
納音生入吉	土	金	木	火	水
納音生出凶	水	木	土	金	火
納音剋入凶	火	土	水	木	金
納音剋出吉	木	火	金	水	土
真祿	丙寅	癸巳	丁巳	甲申	辛亥
真馬	丙寅	庚寅	甲寅	戊寅	壬寅
真貴(晝生)	辛未	丁酉	乙丑	己丑	癸卯
真貴(夜生)	丁丑	己亥	己未	癸未	乙巳
死	子	卯	酉	卯	午
絶	寅	巳	亥	巳	申
羊刃	丁卯	甲午	戊午	乙酉	壬子
空·亡	戌	申	午	辰	寅
刑	卯				
沖(大耗)	午				
破	酉				
害	未				
劫煞	巳				
咸池	酉				
歲壓	丑				

乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑	甲寅	壬寅	庚寅	戊寅	丙寅	癸卯	辛卯	己卯	丁卯	乙卯	壬辰	庚辰	戊辰	丙辰	甲辰
金	水	火	土	木	水	金	土	土	火	金	木	土	火	水	水	金	木	土	火
土	金	木	火	水	金	土	火	火	木	土	水	火	木	金	金	土	水	火	木
水	木	土	金	火	木	水	金	金	土	水	火	金	土	木	木	水	火	金	土
火	土	水	木	金	土	火	木	木	水	火	金	木	水	土	土	火	金	木	水
木	火	金	水	土	火	木	水	水	金	木	土	水	金	火	火	木	土	水	金
己卯	丙午	庚午	丁酉	甲子	丙寅	辛亥	甲申	丁巳	癸巳	甲子	丁酉	庚午	丙午	己卯	辛亥	甲申	丁巳	癸巳	丙寅
丁亥	辛亥	乙亥	己亥	癸亥	壬申	戊申	甲申	庚甲	丙申	丁巳	癸己	己巳	乙巳	辛己	壬寅	戊寅	甲寅	庚寅	丙寅
甲申	辛亥	丙子	庚寅	丁巳	辛未	癸卯	己丑	乙丑	丁酉	丁巳	庚寅	丙子	辛亥	甲申	癸卯	己丑	乙丑	丁酉	辛未
戊子	己酉	壬申	甲午	乙卯	丁丑	乙巳	癸未	己未	己亥	乙卯	甲午	壬申	己酉	戊子	乙巳	癸未	己未	己亥	丁丑
子	卯	酉	卯	午	子	午	卯	酉	卯	午	卯	酉	卯	子	午	卯	酉	卯	子
寅	巳	亥	巳	申	寅	申	巳	亥	巳	申	巳	亥	巳	寅	申	巳	亥	巳	寅
庚辰	丁未	辛未	戊戌	乙丑	丁卯	壬丑	乙酉	戊午	甲午	乙丑	戊戌	辛未	丁未	庚辰	壬子	乙酉	戊午	甲午	丁卯
亥	酉	未	巳	卯	子	辰	午	申	戌	巳	未	酉	亥	丑	午	申	戌	子	寅
戌					巳					子					辰				
未					申					酉					戌				
辰					亥					午					丑				
午					巳					辰					卯				
寅					亥					申					己				
午					卯					子					酉				
寅					卯					辰					巳				

甲申	丙申	戊申	庚申	壬申	乙未	丁未	己未	辛未	癸未	甲午	丙午	戊午	庚午	壬午	乙巳	丁巳	己巳	辛巳	癸巳
水	火	土	木	金	金	水	火	土	木	金	水	火	土	木	火	土	木	金	水
金	木	火	水	土	土	金	木	火	水	土	金	木	火	水	木	火	水	土	金
木	土	金	火	水	水	木	土	金	火	水	木	土	金	火	土	金	火	水	木
土	水	木	金	火	火	土	水	木	金	火	土	水	木	金	水	木	金	火	土
火	金	水	土	木	木	火	金	水	土	木	火	金	水	土	金	水	土	木	火
丙寅	癸巳	丁巳	甲申	辛亥	己卯	丙午	庚午	丁酉	甲子	丙寅	癸巳	丁巳	甲申	辛亥	己卯	丙午	庚午	丁酉	甲子
丙寅	庚寅	甲寅	戊寅	壬寅	辛巳	乙巳	己巳	癸巳	丁巳	壬申	丙申	庚甲	甲申	戊申	丁亥	辛亥	乙亥	己亥	癸亥
辛未	丁酉	乙丑	己丑	癸卯	甲申	辛亥	丙子	庚寅	丁巳	辛未	丁酉	乙丑	己丑	癸卯	甲申	辛亥	丙子	庚寅	丁巳
丁丑	己亥	己未	癸未	乙巳	戊子	己酉	壬申	甲午	乙卯	丁丑	己亥	己未	癸未	乙巳	戊子	己酉	壬申	甲午	乙卯
子	卯	酉	卯	午	子	卯	酉	卯	午	丑	卯	酉	卯	午	子	卯	酉	卯	午
寅	巳	亥	巳	申	寅	巳	亥	巳	申	寅	巳	亥	巳	申	寅	巳	亥	巳	申
丁卯	甲午	戊午	乙酉	壬子	庚辰	丁未	辛未	戊戌	乙丑	丁卯	甲午	戊午	乙酉	壬子	庚辰	丁未	辛未	戊戌	乙丑
午	辰	寅	子	戌	巳	卯	丑	亥	酉	辰	寅	子	戌	申	卯	丑	亥	酉	未

寅	丑	午	申
寅	丑	子	亥
巳	戌	卯	申
亥	子	丑	寅
巳	申	亥	寅
酉	子	卯	午
酉	申	未	午

乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌	乙酉	丁酉	己酉	辛酉	癸酉
火	土	木	金	水	火	土	木	金	水	水	火	土	木	金
木	火	水	土	金	木	火	水	土	金	金	木	火	水	土
土	金	火	水	木	土	金	火	水	木	木	土	金	火	水
水	木	金	火	土	水	木	金	火	土	土	水	木	金	火
金	水	土	木	火	金	水	土	木	火	火	金	水	土	木
己卯	丙午	庚午	丁酉	甲子	丙寅	癸巳	丁巳	甲申	辛亥	己卯	丙午	庚午	丁酉	甲子
辛巳	乙巳	己巳	癸巳	丁巳	壬申	丙申	庚甲	甲申	戊申	丁卯	辛亥	乙亥	己亥	癸亥
甲申	辛亥	丙子	庚寅	丁巳	辛未	丁酉	乙丑	己丑	癸卯	甲申	辛亥	丙子	庚寅	丁巳
戊子	己酉	壬申	甲午	乙卯	丁丑	己亥	己未	癸未	乙巳	戊子	己酉	壬申	甲午	乙卯
子	卯	酉	卯	午	子	卯	酉	卯	午	子	卯	酉	卯	午
寅	巳	亥	巳	申	寅	巳	亥	巳	申	寅	巳	亥	巳	申
庚辰	丁未	辛未	戊戌	乙丑	丁卯	甲午	戊午	乙酉	壬子	庚辰	丁未	辛未	戊戌	乙丑
酉	未	巳	卯	丑	申	午	辰	寅	子	未	巳	卯	丑	亥

亥	未	酉
巳	辰	卯
寅	未	子
申	酉	戌
申	亥	寅
子	卯	午
子	亥	戌

二、生日與流年太歲

1. 歲傷元神

即行七殺之流年。

原命四柱中有食神正印者，七殺作「偏官」論。

七殺有打擊、刺激之義，引申出來，則有生病、受傷、變動（住址或職業、職位之異動）、官司訴訟、鬥毆不和、出名（得獎、發明、創作）、選舉當選、生子女（女性爲戀愛、結婚）、被侮辱……等事。

按，命書所云：「七殺年，雖有災晦，有禍不爲大害。」

據本人經驗，原命有正印、食神、或身強而有比肩、劫財者，行七殺年皆吉。若原命身弱，或正官格而無正印、食神者，行七殺年皆凶。

2.日犯歲干

即行偏財之流年。

按，古命書云：「日犯歲君，局中有救，其年反主得財。」

局中有救是指：

(1)原命有七殺或正官（表示本身雖逢金錢、女色之誘惑而能自我剋制、遵守禮法而不及於亂）。

(2)原命天干有食神、傷官（爲通關之物）者。

(3)原命有合流年之干者，見下表：

生日天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
流年天干	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
流年合干	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬

本人經驗，上列三條以第一條最準驗。第二條必須原命身旺，否則財來即破，甚至損財。第三條，以身弱，陽日有印、陰日有劫者方準，若大運行偏財、流年逢印、劫者亦同論。

3.日年相併

日柱、流年干支相同，又名「撞命殺」。據古命書之記載，有下列諸項：(1)若官員在富貴權要之地逢之，多死。縱不死，亦撞破福氣，罷黜閒居。(2)閒居者遇之，主己身與妻有災。(3)庶人逢之，喪妻之年也。行「撞命殺」之年，未有無事者。

以本人經驗，「日年相併」與「伏吟」類似，訣云：「反吟伏吟，哭泣淋淋，自己不傷，也傷他人。」大多有服色之憂，如：男命己丑·丁丑·「乙丑」·丙子·卅七歲乙丑年丑月喪母。亦有、破財、死亡者。

4.晦氣入門

生日干與流年干相合，即陽日行正財年，陰日行正官年，爲「晦氣入門」。「晦」，如日、月之蝕，光輝被掩，亂也，暗也，主陰災（意外不測之災禍），發災在支干所犯之月，重者死亡，輕者災撓。須兼論旺、衰，及支之刑沖破害。

旺，災在門戶眷屬（應在他人）。

死絕，自身之災。

與地支同論者，如下表：

干爲天，支爲地

日柱	納音死絕	天合地刑	天合地害	天合地合
甲子		己卯	己未	己丑
丙子	辛卯	辛卯	辛未	辛丑
戊子		癸卯	癸未	癸丑
庚子	乙卯	乙卯	乙未	乙丑
壬子		丁卯	丁未	丁丑
乙丑	庚寅	庚戌	庚午	庚子
丁丑		壬戌	壬午	壬子
己丑		甲戌	甲午	甲子
辛丑		丙戌	丙午	丙子
癸丑		戊戌	戊午	戊子
甲寅	己巳	己巳	己巳	己亥
丙寅	辛酉	辛巳	辛巳	辛亥
戊寅	癸巳	癸巳	癸巳	癸亥
庚寅	乙卯	乙巳	乙巳	乙亥
壬寅		丁巳	丁巳	丁亥
乙卯		庚子	庚辰	庚戌
丁卯		壬子	壬辰	壬戌
己卯		甲子	甲辰	甲戌
辛卯	丙申	丙子	丙辰	丙戌
癸卯	戊寅	戊子	戊辰	戊戌
甲辰			己卯	己酉
丙辰	辛卯		辛卯	辛酉
戊辰			癸卯	癸酉
庚辰			乙卯	乙酉
壬辰	丁巳		丁卯	丁酉

天合地刑：身災，有禍。

天合地害：陰小有災，或奴婢走失之惱（家中女人、小孩不安，若當老闆則爲員工之流動而煩惱）。

日柱	納音死絕	天合地刑	天合地害	天合地合
乙巳		庚申	庚寅	庚申
丁巳		壬申	壬寅	壬申
己巳	甲午	甲申	甲寅	甲甲
辛巳		丙申	丙寅	丙申
癸巳		戊申	戊寅	戊申
甲午			己丑	己未
丙午	辛卯		辛丑	辛未
戊午			癸丑	癸未
庚午	乙卯		乙丑	乙未
壬午			丁丑	丁未
乙未		庚戌	庚子	庚午
丁未		壬戌	壬子	壬午
己未		甲戌	甲子	甲午
辛未		丙戌	丙子	丙午
癸未		戊戌	戊子	戊午
甲申	己巳		己亥	己巳
丙申	辛酉		辛亥	辛巳
戊申	癸卯		癸亥	癸巳
庚申			乙亥	乙巳
壬申			丁亥	丁巳
乙酉			庚戌	庚辰
丁酉			壬戌	壬辰
己酉			甲戌	申辰
辛酉	丙午		丙戌	丙辰
癸酉	戊子		戊戌	戊辰

日柱	納音死絕	天合地刑	天合地合	天合地害
甲戌		己未	己卯	己酉
丙戌	辛卯	辛未	辛卯	辛酉
戊戌		癸未	癸卯	癸酉
庚戌		乙未	乙卯	乙酉
壬戌	丁巳	丁未	丁卯	丁酉
乙亥			庚寅	庚申
丁亥			壬寅	壬申
己亥	甲午		甲寅	甲申
辛亥			丙寅	丙申
癸亥			戊寅	戊申

納音死絕：身災。

天合地合：吉凶見附表。

（附表）表中兩組干支可以互換用之

天合地合		吉 凶
甲子	己丑	互換貴人，吉。
丙子	辛丑	陰陽之合，吉。
戊子	癸丑	陰懷德合，得妻女之助。
庚子	乙丑	互換貴人，吉。
壬子	丁丑	壬子、丁丑、富。丁丑、壬子，貴。
甲寅	己亥	德合旺氣，大吉。
丙寅	辛亥	互換祿元貴合，大吉。
戊寅	癸亥	長生合臨官，大吉。
庚寅	乙亥	庚寅合乙亥，富。乙亥合庚寅，貴。
壬寅	丁亥	互換長生臨官，吉。
甲辰	己酉	桃花敗合，不吉。
丙辰	辛酉	一旬五位財合，吉。
戊辰	癸酉	一旬五位財合，大富。
庚辰	乙酉	鴛鴦鳳凰，大吉。
壬辰	丁酉	雙德之合，吉。貴。
甲午	己未	貴人合死，女命夫敗，不吉。
丙午	辛未	水火既濟合，大吉。
戊午	癸未	眼高手低，懷才不遇。
庚午	乙未	敗合，體弱多病。
壬午	丁未	中平，若見兩組之合，吉。
甲申	己巳	亡神合於絕位，中吉。
丙申	辛巳	有始有終之合，吉。
戊申	癸巳	刑合，初貧困後吉。
庚申	乙巳	刑合，忌有七殺。
壬申	丁巳	刑合相生，中平。
甲戌	己卯	男性吉，女性桃花合，凶。
丙戌	辛卯	鴛鴦六合，有福。
戊戌	癸卯	桃花合，慎風聲之醜。
庚戌	乙卯	一旬五位相剋有情，小吉。
壬戌	丁卯	壬戌、丁卯富。丁卯、壬戌，貴。

5. 太歲入宅墓

日柱前五位爲「宅」，時柱後五位爲「墓」（古法以年柱前五位爲「宅舍」，後五位爲「田園」）。太歲值之，主家宅動搖不安，門户多恂（憂愁），陰人爲撓，或因官事失財，凡所施爲皆蹇蹟。宅墓見次頁表。

6. **天比地沖**

生日干與流年干相同，地支相沖，主事業不利，貧困。

7. **天比地刑**

生日干與流年干相同，地支相刑，主憂患，男剋妻，女刑夫。

8. **互換羊刃**

日柱與流年干支互換羊刃，主破財、不和、分離、產厄。若逢「劫財羊刃」，主破財、夫妻刑傷。

生日前五位爲宅舍，生時後五位爲墓（風水、田園）。

命	宅舍	田園	命	宅舍	田園	命	宅舍	田園
甲子	己巳木	己未火	甲辰	己酉土	己亥木	甲申	己丑火	己卯木
丙子	辛巳金	辛未土	丙辰	辛酉木	辛亥金	丙申	辛丑土	辛卯木
戊子	癸巳水	癸未木	戊辰	癸酉金	癸亥水	戊申	癸丑木	癸卯金
庚子	乙巳火	乙未金	庚辰	乙酉水	乙亥火	庚申	乙丑金	乙卯水
壬子	丁巳土	丁未水	壬辰	丁酉火	丁亥土	壬申	丁丑水	丁卯火
乙丑	庚午土	庚申木	乙巳	庚戌金	庚子土	乙酉	庚寅木	庚辰金
丁丑	壬午木	壬申金	丁巳	壬戌水	壬子木	丁酉	壬寅金	壬辰水
己丑	甲午金	甲申水	己巳	甲戌火	甲子金	己酉	甲寅水	甲辰火
辛丑	丙午水	丙申火	辛巳	丙戌土	丙子水	辛酉	丙寅火	丙辰土
癸丑	戊午火	戊申土	癸巳	戊戌木	戊子火	癸酉	戊寅土	戊辰木
甲寅	己未火	己酉土	甲午	己亥木	己丑火	甲戌	己卯土	己巳木
丙寅	辛未土	辛酉木	丙午	辛亥金	辛丑土	丙戌	辛卯木	辛巳金
戊寅	癸未木	癸酉金	戊午	癸亥水	癸丑木	戊戌	癸卯金	癸巳水
庚寅	乙未金	乙酉水	庚午	乙亥火	乙丑金	庚戌	乙卯水	乙巳火
壬寅	丁未水	丁酉火	壬午	丁亥土	丁丑水	壬戌	丁卯火	丁巳土
乙卯	庚申木	庚戌金	乙未	庚子土	庚寅木	乙亥	庚辰金	庚午土
丁卯	壬申金	壬戌水	丁未	壬子木	壬寅金	丁亥	壬辰水	壬午木
己卯	甲申水	甲戌火	己未	甲子金	甲寅水	己亥	甲辰火	甲午金
辛卯	丙申火	丙戌土	辛未	丙子水	丙寅火	辛亥	丙辰土	丙午水
癸卯	戊申土	戊戌木	癸未	戊子火	戊寅土	癸亥	戊辰木	戊午火

註：古法以生年對日、時及大運、小運。

日柱	天比地沖	天比地刑	互換羊刃	劫財羊刃
甲子	甲午			乙卯
丙子	丙午		壬午	丁巳
戊子	戊午		壬午	己未
庚子	庚午			辛酉
壬子	壬午			癸亥
乙丑	乙未	乙未		甲辰
丁丑	丁未	丁未	癸未	丙午
己丑	己未	己未	癸未	戊午
辛丑	辛未	辛未		庚戌
癸丑	癸未	癸未		壬子
甲寅	甲申			乙卯
丙寅	丙申			丁巳
戊寅	戊申			己未
庚寅	庚申			辛酉
壬寅	壬申			癸亥
乙卯	乙酉		甲辰	甲辰
丁卯	丁酉			丙午
己卯	己酉			戊午
辛卯	辛酉		甲戌	庚戌
癸卯	癸酉			壬子
甲辰	甲戌	甲辰	乙卯	乙卯
丙辰	丙戌	丙辰		丁巳
戊辰	戊戌	戊辰		己未
庚辰	庚戌	庚辰	乙酉	辛酉
壬辰	壬戌	壬辰		癸亥

日柱	天比地沖	天比地利	互換羊刃	劫財羊刃
乙巳	乙亥			甲辰
丁巳	丁亥			丙午
己巳	己亥			戊午
辛巳	辛亥			庚戌
癸巳	癸亥			壬子
甲午	甲午	甲午		乙卯
丙午	丙午	丙午		丁巳
戊午	戊午	戊午		己未
庚午	庚午	庚午		辛酉
壬午	壬午	壬午	丙子	癸亥
乙未	乙丑			甲辰
丁未	丁丑			丙午
己未	己丑			戊午
辛未	辛丑			庚戌
癸未	癸丑		丁丑	壬子
甲申	甲寅	甲寅		乙卯
丙申	丙寅	丙寅		丁巳
戊申	戊寅	戊寅		己未
庚申	庚寅	庚寅		辛酉
壬申	壬寅	壬寅		癸亥
乙酉	乙卯	乙酉	庚辰	甲辰
丁酉	丁卯	丁酉		丙午
己酉	己卯	己酉		戊午
辛酉	辛卯	辛酉	庚戌	庚戌
癸酉	癸卯	癸酉		壬子

日柱	天比地沖	天比地刑	互換羊刃	劫財羊刃
甲戌	甲辰		辛卯	乙卯
丙戌	丙辰			丁巳
戊戌	戊辰			己未
庚戌	庚辰		辛酉	辛酉
壬戌	壬辰			癸亥
乙亥	乙巳	乙亥		甲辰
丁亥	丁巳	丁亥		丙午
己亥	己巳	己亥		戊午
辛亥	辛巳	辛亥		庚戌
癸亥	癸巳	癸亥		壬子

出國與變動

從八字看出國與變動（陞調、搬家、轉職、轉學、外出讀書補習、跑路、離家出走、出差等，甚至包括祖產的變更、土地分割、住家或店面的裝修、改變桌位或床位、改變電話號碼或門牌號碼、換車子……等等瑣事），可以用驛馬和干支的刑冲來研究。

驛馬

寅申巳亥四支爲「地馬」，可以用生年支、生日支來對照大運、流年、流月、流日、流時；這是子平法最基本，也是最廣爲使用的看變動的方法之一。《七政四餘》則用天星化出「馬元」、「元馬」、「地驛」，配合「歲驛」來推算。

另外，寅申巳亥四「地馬」，支內的藏干，可當作「天馬」來看：

寅── 甲爲「正天馬」，丙、戊爲副。

申── 庚爲「正天馬」，壬、戊爲副。

巳── 庚爲「正天馬」，庚、戊爲副。

亥── 壬爲「正天馬」，甲爲副。

與正馬相對冲的支干爲偏馬：

巳酉丑年、日生人，亥·壬爲正馬，巳·丙爲偏馬。

亥卯未年·日生人，巳·丙爲正馬，亥·壬爲偏馬。

寅午戌年·日生人，申·庚爲正馬，寅·甲爲偏馬。

申子辰年·日生人，寅·甲爲正馬，申·庚爲偏馬。

正偏馬若與本命、歲運有沖、合，必主變動。本命要分三限，否則不應。副馬須在節氣催動時才有主應。（五行的「生」、「旺」、「墓」）

1. 最佳出國年

大運爲「正馬」，流年爲「合馬」，名「歲運和合馬」。

申子辰年·日生，大運甲寅，流年己亥。

寅午戌年·日生人，大運庚申，流年乙巳。

巳酉丑年·日生人，大運己亥，流年甲寅。

亥卯未年·日生人，大運乙巳，流年庚申。

通常，馬在大運、流年的干支，逢生年「長生」、「臨官」、「六合」、「三合」、「貴人」，或拱夾「財」、「官」、「印」、「祿」、「貴人」，可論爲出國吉利之年。

2. 不利出國年

①驛馬在大運、流年的干支上，逢生年「死」、「絕」、「衰」、「空亡」、「元辰」、「大耗」、「劫煞」等凶煞同位或三合、六合之位。

②遇「孤辰」、「寡宿」，已無配偶者不忌。若有配偶者，欲出遠門，須夫婦同往，方能破解「孤」、「寡」之凶。

③「三人馬」，破財物，最不利出遠門。

生年四柱申子辰全，見寅馬。

生年四柱寅午戌全，見申馬。

生年四柱巳酉丑全，見亥馬。

生年四柱亥卯未全，見巳馬。

如三個人爭騎一匹馬，最後三個人都摔下來。

④女性日、時帶有「咸池」（桃花）、「紅艷殺」、「六合」，行於驛馬歲、運，忌遠遊；主破財，外遇，招來蜚短流長。

3. 職位陞遷調動

以生日干支爲主查驛馬、吉凶神煞。

①流年爲馬，月建沖馬，名「快馬加鞭」，必動。

②用大運、流年、月建，回頭對照原命四柱，逢驛，亦動。

③《七政四餘》星法「天馬」、「地驛」：

以生年干起「五虎遁」，遁至「官祿宮」，以遁干之祿爲「天馬」，支之馬爲「地驛」。例如：戊寅年己未月癸卯日乙卯時生，命宮己未，官祿宮遁壬戌；壬祿在亥，水星爲「天馬」

，戌馬在申，金星爲「地驛」。此法運用於大、小限推陞遷，百發百中。上例，筆者推他在癸亥、乙丑、丙寅年陞遷，悉驗。

④英靈馬。食神坐驛馬，名「英靈馬」，利於考試、陞遷。

如：庚辰年丙戌月庚戌日丁亥時生男命。我在一九七九己未年斷他：「庚申年（一九八○）「英靈馬」，陞遷，往北走。」結果，庚申年調往台南市當主委，旋經總統調往台北市，任中央黨部海工會副主任。該年並當選「十大傑出青年」，不久任組織工作會主任。

驛馬的用法甚多，詳見本書卷四《神煞篇》；戲法人人會變，各有巧妙不同，運用存乎個人也。

二、刑沖會合

刑、沖、會、合是看變與動的重要法則。

刑、沖是刺激、破壞而引發變與動。

會、合是團聚、轉化而引發變與動。

刑、沖、會、合配合財、官、印、食、比、劫、傷、梟、殺等十神及吉凶神煞來推論變動現象，其準驗性令人拍案叫絕。

①子午卯酉沖，爲生活環境變動，職位不變動。

寅申巳亥沖，爲國際變動，職位不變動。

辰戌丑未沖，爲地域變動，生活環境變動。

②歲運相沖。如：辰運戌年，主動。戌運辰年，亦動。

③日犯歲干。如：癸日丁年，癸剋丁爲偏財，主動。

日犯歲干要本命有正官、七殺，算「有救」，表得財、變動。

④日合歲運。如：癸日，大運戊或流年戊，主動。（合官，主讀書、就職方面的變動。）

⑤運剋歲·歲剋運。如：丁卯運辛酉年，爲運剋歲。

辛卯運辛酉年，爲歲剋運。

⑥歲運合和。大運與流年支合、天地合，有吉利的變動、陞遷。

如：己丑年辛未月戊戌日癸亥時生男命。

丑戌未，「三刑得用，威震三邊」《氣象篇》，武貴之格。丁卯運，三十四歲壬戌年，丁卯、壬戌天地合，陞刑警大隊長，住宅亦變動。

以上是看出國、變動的一些重要法則，讀者們常加演練必有心得。另外有些必須知道的前提，錄述於下：

①原命帶有驛馬者，一生較多外出、旅遊的機會。

驛馬逢三合、六合爲「羈足馬」、「馬駐足」。不動，或淹滯。

②驛馬沒有財星，大都是公職人員的出差。

③驛馬的天干是財星，爲「馱貨馬」，其人有經營四方之志，發外地之財。如癸巳日生見丁

亥。

④生日被流年、流月干或支沖，有職務、住所、營業場所的異動。（經驗上，四柱干支被大運、流年、流月沖、剋、刑、合，也都有異動的現象）

下面筆者舉幾個實例來解說：

例一：男·民國四十二年五月七日辰時生

偏財	癸巳	正印·驛馬	05丁巳	45癸丑
劫財	戊午	偏印·建祿	15丙辰	55壬子
元神	己亥	正財·歲驛	25乙卯	65辛亥
劫財	戊辰	劫財	35甲寅	75庚戌

胎元己酉·命宮己未

信義房屋總經理周俊吉先生，白手起家，創設國內第二大直營連鎖房屋仲介公司，八十年房屋交易總額達一百二十億元，目前員工約五〇〇人。讀高中時遭留級，勉強拿到高中補校文憑，半工半讀考取文化大學法律系，畢業後堅苦卓絕經營房屋仲介公司而成今日的規模。

一九八一年起其結婚、住宅、公司等事宜皆諮商於筆者。命中年柱癸巳，偏財坐驛馬、天乙，駛賓帶貴，創業發迹他鄉之命（原籍嘉義）。甲寅運，合日柱，辛未年，未合日柱之亥，沖巳馬，購建一座四百坪的總辦公大樓，筆者爲擇10月8日午時（辛未年丁酉月辛亥日甲午時）遷居

開業，12月10日當選中華民國第十四屆創業楷模。

筆者擇日：（均用天星擇日法）

①結婚：辛酉年庚子月辛巳日甲午時。

壬戌年戊申月丙子日戊戌時生長男。

庚午年己丑月庚辰日壬午時生次男。

②安福神、桌位：壬戌年甲辰月甲午日己巳時。

③入宅：甲子年丙寅月庚午日辛巳時。（酉山卯向）

④公司安香、開業：甲子年己巳月癸丑日戊午時。

例二：男·民國二十五年九月二十四日卯時生

正財	丙子	比肩·祿元	01己亥年貴	41癸卯玉堂
正官	戊戌	正官	11庚子祿元	51馬甲辰
元神	癸巳	正財·天乙	21辛丑暗祿	61乙巳天乙
食神	乙卯	食神·玉堂、文昌	31壬寅金輿	71丙午

胎元己丑·命宮辛卯·官祿宮甲午（天馬寅木星·地驛申金星）

台中市長林柏榕先生命造：丙子澗下水，乙卯大溪水，脫體化神，天乙、玉堂入命，財生官旺，得祿於巳。一九八五乙丑年筆者勸他勿參與選戰，下一屆（一九八九己巳年）再出來。甲辰運，沖開戊戌庫內之官，甲爲天馬（生年之馬在寅，居命宮，甲引出），己巳年合馬得貴，甲辰

、己巳爲「隔角進位合」，當選台中市長。

例三：男·民國三十五年九月十八日早子時生

正印	丙戌（馬）	劫財	10己亥	50癸卯月合
劫財	戊戌（刑）	劫財	20庚子天乙	60甲辰
元神	己未（合）	比肩	30辛丑三刑	70乙巳
正官	甲子	偏財·天乙	40壬寅	80丙午

胎元己丑　命宮乙未·福星

日馬在巳，年馬在申；丙、庚爲正天馬；戊、庚、壬爲偏馬，亥、寅爲副馬（包括壬、甲、丙、戊），歲運逢之即有異動。本造原在台市業營造商，壬寅運中，其妻做股票賺了不少錢，爲了兒子（有二子）的學業，舉家移民澳洲。

例四：男·民國四十七年十二月二十四日丑時生

偏財	戊戌	偏財·華蓋	03丙寅	43庚午
劫財	乙丑	正財·玉堂	13丁卯	53辛未
元神	甲寅	比肩·祿元	23戊辰	63壬申
劫財	乙丑	正財·玉堂	33己巳	73癸酉

胎元丙辰·命宮甲寅·官祿宮丁巳

「身旺財旺，天下富翁」的命格，台大畢業，留學美國伊利諾大學，取得碩士學位。父爲房地産建築界名人，家道殷富。一九八八年春，筆者就向他父親說此造有當官的命。一九九一辛未年斷以：辰戌丑未四庫全開，日元甲寅，流年辛未，日年互換貴人（爲羅紋交貴）必可當選。結果：辛未年庚子月乙丑日當選增額國大代表。（台中市第二選區最高票，得票數四〇六六一票。）

例五：男·民國二十一年四月初四日巳時生

食神	壬申	比肩·驛馬、祿元	10丙午	50庚戌
正財	乙巳	七殺·劫煞	20丁未	60辛亥
元神	庚午	正官·月德、囚獄	30戊申	70壬子
劫財	辛巳	七殺·天德·劫煞	40己酉	80癸丑

胎元丙申　命宮丁未

例六：女·民國二十二年閏五月初十日辰時生

偏財	癸酉	食神·從魁	03己未	43癸亥空亡
劫財	戊午	偏印·建祿	13庚申	53甲子
元神	己巳	正印·的殺	23辛酉	
劫財	戊辰	劫財·蒼龍	33壬戌	

胎元己酉　命宮午・福星

二造爲夫婦。乾造，日馬在申，庚爲正天馬，壬爲偏馬，馬居於年柱，創業他鄉之命。坤造馬在亥，巳爲副馬，天馬壬、甲，得己合馬，是馬在日柱，隨夫變動之命也。乾造在己酉大運（羊刃），坤造在癸亥大運（驛馬、空亡），離開家鄉到外地租屋，以販賣西瓜、甘蔗爲生，夫婦皆信佛持齋。一九七六年丙辰筆者爲坤造推命，謂她有得橫財的機會。（酉年辰時爲「從魁抵蒼龍之宿，財自天來」，大運癸亥，偏財坐旺馬，是馱寶馬。）次年，過了春節，在他們住處小坐，有位賣愛國獎券的「阿巴桑」進來兜售，我隨手買了一張（四聯，買了四期），撕了一半給她。元宵節第二天開獎，我們買的獎號六四四七四〇中了增加獎。（各得十六萬，一聯中八萬，那一期因獎券滯銷，只開出四個增加獎。該年丁巳，在我的八字是「日犯歲干，局中有救」的得財之年。）她「打蛇隨棍上」，接著買，次期又中了頭獎號五一〇一二八，得一百二十萬元。

因爲有了錢，乾造被引誘去賭場賭博，最後弄得當會頭，倒會款，全家在戊午年跑路。坤造在甲子運壬申年死亡。他們有三男三女，皆純良孝順。

癸亥運沖乾造的生月、生時，沖坤造的日柱，戊午年刑乾造的日支，坤造的月支，刑沖爲動，所以跑路。其所以没犯上官司刑獄是因爲乾造的生日、時有天德、月德守護，亥爲坤造的天德之故。

行運十神對照法

市面上的《命家百年經》中，大多附有「命運流年便覽」——將大運之「十神」（以日干對照，在干對干，行運在支則取其正氣，化爲十神）放在上面，流年干之「十神」放在下面，以論一年中之吉凶。

這種方法，不管原命四柱日元的衰旺，與喜用神法則，純粹用十神的生剋和意象來闡述命運。

以本人經驗，此種方法在推算命運現象時甚準驗，然而對於該命運現象，其事實之實質上的好壞、吉利，則没有確定的衡量標準。這關鍵乃在於此法没有考慮及原命日元之衰旺和命造局、十神之配置（當然喜、用神法則也没有考慮在內）。若能修正這些缺點，則此法便是一種準確率很高的推命運簡訣了。

此法還可活用於下述各種場合：

一、推算先天命

將表中「大運」換成月令用事五行之「十神」，歲運的「十神」，可換成年、月、時干之中的任何一干。

二、推算流月之運

將「大運」換成「流年」天干之十神，「歲運」換成「流月」天干之十神。可推算一個月間的命運。

三、推算流日之運

將「大運」改爲「流月」天干的十神，「歲運」改爲「流日」天干的十神。可推算一日之間的運氣。

四、推算流時之運

將「大運」十神改爲「流日」天干之十神，「歲運」之十神改爲「流時」天干之十神。可推算一個時辰（兩小時）的運氣。其實，有經驗的命，還可將大運、流年（歲運）、流月、流日、流時綜合起來判斷某個時辰的運氣。甚至還能用「卦氣法」推出某一刻分的運氣。

在使用後面的十神行運「命運流年便覽」之前，要先熟悉「十神」的特例和通則：

一、食神

1.食神是善良之星，表示有福氣，但是陽日干逢正官，陰日干逢正印，將食神合去，福份即減少。

2.食神怕「空亡」，若同「空亡」之支相會，有衣食之虞。

3.若逢比肩、劫財來相生，往往有事業進展的現象。

4.有偏印時，須有偏財，若沒有偏財，謂「食神逢梟」往往有大不幸之事發生。

5.原命食神太多（三個），歲運又遇食神，是凶兆，若是女性可能會落風塵，從事色情謀生

的工作。若有偏印，可逢凶化吉，但是「從兒格」例外。

6.食神喜身旺，忌身弱。

7.食神只有一個最吉，但要無偏印。

二、傷官

1.基本上，傷官是凶星，在身强者而言不凶。

2.傷官在陽日干喜偏印，陰日干喜七殺（偏官）來合。

3.傷官和偏財、正財或正印配合變爲吉星，即使沒有上述三星，只要有計畫地做事，也能成功。

4.配合劫財爲凶，但是如有正官來制劫財，可逢凶化吉。

5.傷官太多，又行傷官運，身體健康會有問題。若有偏印生身，謂「靈梟得用」，可成爲名學者、藝術家。

6.如果傷官形成「亥卯未」、「寅午戌」、「巳酉丑」、「申子辰」之三合局，成爲「從兒格」是大吉兆。

三、偏財

1.偏財是吉星，最忌「空亡」，及被合（陽日干逢正印，陰日干逢劫財）。

2.配合食神、傷官，七殺、正官爲吉。

3.有比肩、劫財奪財，必須有七殺、正官制比、劫。

4.再見太多的偏財、正財，男人容易耽於酒色。

5.身強者，不會受拖累。身弱者謂「財多身弱」，在金錢上有虧損。

6.偏財太多，是缺乏果斷力的人。

7.偏財同「咸池」（桃花）在一起，往往發生色情、感情上的困擾。

四、正財

1.正財是吉星，其忌諱與偏財相同。

2.有食神、傷官，七殺、正官爲吉。

3.有劫財、比肩爲凶，須有七殺、正官相救，可逢凶爲吉。

4.如果正財、偏財太多，男性往往有外遇問題，經濟上會產生困難，身強者減輕，身弱有偏印者，逢凶化吉。

5.日坐食神，行運逢正財，家庭和諧，且能揚名於世。

五、七殺（偏官）

1.七殺是凶星，有干合（陽日干逢劫財，陰日干逢傷官），逢凶化吉。

2.「逢殺先看殺」，不必考慮格局，先看有無制、化。「食神制殺」爲武貴，「殺印相生」爲文貴。但「食神制殺」食神不可太多、太强，否則即使才華過人，亦會受阻。

3.七殺太旺，又逢正財爲凶。必須有比、劫來「分財抗殺」。

4.命格成爲「從殺格」是大貴之命，能創造豐功偉業。

5.有食神、「陽刃」者，逢七殺運歲，名聲大噪於一時。只有「陽刃」者也能得到好地位，若身又旺者，在國外，能大展雄才。身弱者喜比、劫相助。

6.有正官相混不吉，須有食神、傷官來「去殺留官」，或「去官留殺」，才能有成就。

7.魁罡日生，逢七殺常有不測災來。

六、正官

1.正官是吉星，一個最吉，忌「干合」。若三個以上則「官多變殺」，兄弟少，家計不豐，每成凶頑歹徒。喜逢食、傷。

2.有偏財、正財能開創命運，但財多反凶。

3.身弱忌官者，歲運逢正印最吉，往往能躋身於上流社會。

4.正官通常代表女性丈夫的品格，若有二個正官，往往出現再婚的情形。若是正官有四個以上，一生可能不嫁。

5.日支辰、戌、丑、未爲正官星的人，多半是吝嗇的小氣鬼（過分節儉）。

七、偏印

1.偏印是凶星，通常表示小疾。喜「干合」、「空亡」、偏財、正財來制化。

2.命中有食神，歲運逢偏印，謂「食神逢梟」，常有大不幸之事發生，所謂「食神逢梟，不死腳蹺」也。

3.有七殺者，逢偏印歲運不吉（尤其是在七殺爲命中之用神時），若命中有傷官則吉。

4.命中有劫財、陽刃者，歲運逢偏印，會做出冷酷無情的劣行歹事。

5.命中七殺、正官多的人，歲運逢偏印，浮沉很大。

6.命中偏印多，歲運又逢偏印，家人有生離死別的事發生。

7.偏印雖是凶星，但也有其優點——能忍人之不能忍，心思細密、觀察人微，甘於寂寞，默默研究，感覺靈敏……這些特質往往造就偉大的人物，因此偏印也是大吉大凶的星。在命中只有正、偏印、比肩、劫財，沒有其他的星，是為「母吾同心」的從旺格，在男性大吉，終生富裕。在女性，不但夫緣薄弱，甚且抱獨身主義。

八、正印

1.正印星是吉星，但如有三個以上時，子女緣份薄弱，子女少。

2.有七殺或正官配合，成為「殺印相生」或「官印相生」格，主功名顯達。如果官、殺星太多，身體健康不佳。

3.有正印，無官殺，是很有才幹的人，但是懷才不遇，若逢官、殺運可一展所長，但運過則歸於平淡。

4.遇正財為「貪財壞印」，凶。命中原有比肩、劫財則吉。

5.正印、「咸池」之歲運，會發生情感問題。

6.正印二個：陽刃二個在命中者是天才型的人，叫一知十。

7.正印、「華蓋」相逢能活躍於文化事業界。

8.命中與歲運出現「干合」的結構時，會顯露正印的反面性——冷漠、驕傲、虛華……等個性壞的一面。

9.有「從旺格」（母吾同心格）的結構時，其喜忌與偏印第7條同。

九、比肩

1.比肩沒有吉、凶的基本意義，必須與其他星配合，才能顯出吉、凶的現象。

2.比肩在生月支是「建祿格」，歲運逢官、殺，主貴（事業、名聲、地位上的光榮），逢偏財、正財，主富（發財）。逢劫財，易發生家庭不和或剋父之情況，有正官在原命才能免除不幸事件之發生。

3.比肩多，有被當養子的可能。

4.命中只有偏印、正印、比肩、劫財，沒有其他的星，是「從旺格」，行運不忌比肩，男性吉，女性不吉。

5.命中比、劫多，又不成為「從旺格」時，歲運忌再逢比肩。

十、劫財

1.劫財是凶星。命中比、劫星太多，男性多為養子。男、女性婚姻皆不美滿，感情不睦。歲運再逢劫財，往往有變緣、離婚、破財的現象。

2.相反的，身弱者歲運遇劫財，是吉利的現象，往往得朋友之助。

3.「從旺格」的命與比肩第4條相同。

以上十神的特例與通性務須充分了解，在判斷行運時才能準確分別吉凶。下面錄「命運流年便覽」於上欄，下列著者之「增解」。筆者的「增解」是參考日本命學家新章文子的著作，加上推命經驗所得而寫。

由於現代社會的結構型態很複雜，人事關係、際遇亦相刑複雜，所以在本篇狹窄的文字範圍裡，當然不能全部涵蓋，只能舉出大要而已，其他的則要靠讀者自己的智慧去引申了。

再重復提醒，把本書前面仔細閱讀，那些原理、原則是提供你發揮聯想的基礎。

命運流年便覽

大運/歲運　一年中流年命運吉凶

比肩/正印　人逢美事精神爽，月到中天分外明。

求謀順調，光明幸運，貴人提拔，獲得利潤。

《增解》本行以外的行業成功。女性得良緣。比、印重見則變凶。

比肩/偏印　荒江葉亂露初冷，獨棹孤舟夜上流。

勿擔保保證，不可貪，守舊，須事細慮，反背暗害。

《增解》人際關係不好，轉職、搬家。有羊刃，勞苦而成功。

比肩/正官　雷鳴大地聲千里，霞繞青山色萬重。

爭鬥，競選，合夥，其他變動之機，考慮而行。

《增解》運氣、人緣皆佳，女性能得良緣。男性被收養、招贅。

比肩/偏官　夜雨無情驚醒夢，西風有意折飛花。

口舌，多端，災難，被騙，破財，反睦，多磨。

《增解》因小事被拖累。女性，因丈夫而奔波勞碌。

比肩/正財　梅知運到添春色，鳥覺時來報好音。

利潤，業務多忙，戀愛，結婚，外有利益。

《增解》財運佳。如另見比、劫則不順。財多則外遇、再婚。

比肩/偏財　昨夜不知何處雨，今朝花木損精神。

多事多難，舊守即安，不幸病厄，色情，煩惱。

《增解》與父不和。因金錢、色情惹是非，做任何事皆常引起糾紛。

比肩/傷官　夜色似年難得曉，燈光如豆不成紅。

家庭不和，勞而無功，小人之劫，破財，婚姻變態。

《增解》與親友之關係凶，會因此使家庭不和。（從兒格不在此限）

比肩/食神　雲收自然星月朗，春回依舊草花香。

勤儉，努力，保持經濟，貴人提拔，進展鴻運。

《增解》有成就感，衣食住之運皆吉，宜餐飲業。公務員吉。

比肩/劫財　路逢蜀道多經險，水入黃河便不清。

多煩，憂悶，周轉不靈，須事反逆，遭遇，不幸。

《增解》被收養、招贅。吉則繼承產業，凶則離婚、被連累。

比肩／比肩

千里風雲培玉樹，十分雨露發荆花。

對敵多，阻害，事端，謀事難如意，三思而行。

《增解》吉則協調、合作，事業進展。凶則因不和、固執而失敗。繼承二家。

大運／歲運

一年中流年命運吉凶。

劫財／比肩

東風有意添楊柳，西雨無情損海棠。

意見不和，被人連累，破財，失戀，多端，病疾。

《增解》固執、無彈性、家庭生活不諧。女性受已婚之男人騷擾。

劫財／劫財

流水有情歸故澗，夕陽無話下空亭。

變動，家庭風波，事業分離，口角，反睦，病疾。

《增解》從高峰跌下來、意外、犯罪，旅行不利。凶示强烈。

劫財／食神

花開月朗風光好，人樂家安喜氣濃。

幸運適來，事事如意，昇進，注意周到，保持品行。

《增解》於他人不幸之中獲利，意外之喜（繼承、結合）．企畫工作吉。

劫財／傷官

分明月在梅枝上，尋到梅邊月又無。

吉凶慘半，凡事忍讓，不可沖突，耐勞苦，保信用。

《增解》女性容易愛上有婦之夫。能力不夠而失敗。變成無賴、流氓。

劫財／偏財

雲深樵子迷歸路，水大漁翁失釣磯。

周轉不靈，事業失敗，交加，美人關，先凶後吉。

《增解》愛慕虛榮，賺錢多，花錢也多，裝闊，而使家計困窘。

劫財／正財

烏江水亦鳴孤憤，蜀道山多帶不平。

人情似鬼，防小人計，病厄，別離，孝服，留意。

《增解》剋妻，女性婚變。生離死別。

劫財／偏官

順風江上滿揚帆，不料江頭有石灘。

欺騙，合作破離，進敗守吉，事應忍耐，候機。

《增解》再婚，吉凶極端。做任何事皆有二次的暗示。

劫財／正官

謾謂碧桃開笑口，須知綠柳帶愁根。

忍氣求財，短氣破財，尊從人意，過勞致病。

《增解》寡情，生病，愛發牢騷。乏人情味。

劫財／偏印

分明似喜非爲喜，恍惚聞香不是香。

不三不四，須事謹慎，交易細慮，恍惚失敗。

《增解》宜偏業（作家、演員），因結交浪女而人財兩虧。

劫財／正印

好似曉雲初出岫，恰爲江日正東昇。

一事急水，周轉用術，合作不利，以柔待人。
〈增解〉成功之機率大，受尊重，注意態度傲慢，言語不遜而失敗。

大運／歲運　一年中流年命運吉凶

食神／比肩　何須著意求佳景，自有奇逢應早春。
大路行車，貴人提拔，人氣極盛，結婚有益。
〈增解〉餐飲業發展（無偏印方可）女性利於考慮結婚。

食神／劫財　燕子單飛繞畫堂，春風幾度斷肝腸。
風雨交襲，樂極生悲，勞心苦戰，勿貪，固守。
〈增解〉於他人不幸中獲利，意外之繼承、結合。

食神／食神　浮雲捲盡碧天空，春風融和瑞氣多。
財喜雙至，合作事多，利潤可觀，須事三思。
〈增解〉利於合夥事業，須防謠言譭謗，兒孫之事操心，女性感情有變。

食神／傷官　滿面春風人道好，多少不足自家和。
天官賜福，變轉，昇級，但無益處，家庭風波。
〈增解〉中途受挫（被小人破壞），女性須慎言語，否則有家庭、婚姻之變。

食神／偏財　五風十雨皆爲瑞，萬紫千紅總是春。
添丁發財，買賣利潤，任事而行，注意對方。

〈增解〉人緣佳，得異性之青睞，女性，生聰明之子女，富裕安逸。

食神／正財　掃開天上雲千丈，捧出波心月一輪。
蜻蜓出網，捨舊就新，保持信用，後有果得。
〈增解〉陞遷、加薪。獲得支持，女性家庭婚姻幸福，防小人嫉妒。

食神／偏官　衙門之下可棲遲，今日徒勞枉費思。
無中有生，凶多吉少，反目沖突，不滿事端。
〈增解〉夫妻因子女問題鬧意見。容易暴燥、抱怨，自我意識激烈。

食神／正官　芳草春回依舊綠，梅花時到自然香。
一石二鳥。如意、機會、戀愛成功，順調，發達。
〈增解〉品行端正，獲得好評、有人緣，財運、事業亨通。忌自傲。

食神／偏印　雲深有月光難見，海闊無風浪自生。
馬渡竹橋，不吉利，破財，離散，病危，不和。
〈增解〉女性有產厄。盜難、詐欺，因小事受拖累，勿保證。

食神／正印　樓閣重重明月滿，欄干曲曲好花扶。
一帆順風，貴人引進，財益，幸運，希望可達。
〈增解〉受長上賞識、提拔、投資、合夥有利。婚姻圓滿。

大運／歲運　一年中流年命運吉凶

傷官/比肩
石燕拂雲晴亦雨，江豚吹浪海還風。
事有生煩，坐立不安，不睦，苦腦，心愛。
〈增解〉性情乖戾，不聽人言，又與人意見相左而失敗。自我心强而失敗。

傷官/劫財
花枝零落怕東風，秋雨吹殘滿地中。
一場困難，安時守分，保證連累，破財。
〈增解〉同右。女性因善妒而惹是生非。

傷官/食神
六陰極處水凝冰，造物分明未有形。
吉凶參半，不可自作聰明，以和待人保安。
〈增解〉性欲太旺盛，競爭獲利。女性子運强。

傷官/傷官
紅顏命薄一樹花，春風已抱曲琵琶。
半天一箭，失業，失戀，被害，破財。
〈增解〉自傲，鋒芒太露，爲難他人，健康有損。

傷官/偏財
曉望山前霽色開，俄然風起雨又來。
無風生浪，多勞，風波，色情，不如意。
〈增解〉女性易紅杏出牆。合夥，別人得大利，自己得小利。

傷官/正財
良馬始因離險路，梅花今已發陽春。
平途走馬，內助之蔭，須事三思，美景重來。

〈增解〉受重視、陞遷、努力真心付出獲得報償。得大財富。

傷官/偏官
一池新水今朝雨，滿地桃花昨夜風。
半天下雨，誹謗多端，官訟連累，須防小人。
〈增解〉勞碌，被冤屈。女性有與人同居或爲妾小之可能。

傷官/正官
謀要未通不如意，行船又遇打頭風。
愁眉難展，未得順調，被害，沖突，變動，病危。
〈增解〉勞碌，反抗心强而遭背棄。女性因要求先生太多，而家庭不和。

傷官/偏印
多因風雨花零落，欲渡清溪欠便船。
虫入木中，破兆，考慮，損利，反睦，婚變。
〈增解〉被拖累，解約，離別。女性婆媳不和。婚姻由於猜疑而錯失良機。

傷官/正印
吩咐東君好護持，奇花遭雨壞籬坡。
假戲假風，勞苦，不和，住址變動，困難。
〈增解〉因意見不同而離開。女性爲兒女而苦惱。

大運/歲運
一年中流年命運吉凶

偏財/比肩
下煞高帆遊大海，忽然一陣打頭風。
順中反逆，勞役，暗箭，迫害，破財，欺騙。
〈增解〉物質精神方面煩惱，因親友之間的磨擦或社會所施的壓力而破財。

偏財/劫財　七夕有雲天淡淡，中秋無月夜朦朧。

須事謹慎，美人關，病厄，變緣，不利。

【增解】注意人事關係，因他人而吃虧。

偏財/食神　時來興發如川至，運到財源似水流。

大有良機，得利，名譽，希望到達，平安。

【增解】長上提拔，內助。信用、財運佳。

偏財/傷官　財源好似春江水，滾滾流來日夜長。

左作右中，財益利潤，注意桃色，醫術繁榮。

【增解】外表風光，家庭風波，急燥而被指責。於他人失敗中獲利。

偏財/偏財　財如春水源源進，福似朝花朵朵新。

順水行舟，投機，新規有利，結婚，美滿。

【增解】金錢的出入數目很大、忙碌、有異性之緣。

偏財/正財　改換門閭事更新，錦衣玉食福乃臻。

人形光彩，變動，事業廣振，節約開支。

【增解】因女色惹禍，忙碌，女性婚姻不諧。

偏財/偏官　牡丹原是百花王，開向人間分外香。

大有餘慶，榮轉，工商多利，發達順調

【增解】生聰明之子女。女性戀愛結婚，或因男友惹禍。

偏財/正官　嫩竹出竿風勢惡，全憑老竹傍其身。

光天化日，分居，離鄉，從人意，沖突，保守。

【增解】勿管閒事，因强硬直率惹禍。

偏財/偏印　靜坐有經清白日，閒來無事伴紅塵。

守之即安，動不利，俟機會，被劫，反背。

【增解】先凶後吉，爲大衆謀福利，無意中獲利。

偏財/正印　數注紫衣人指人，財祿功名自有期。

人事利達，行而三思，合不利，不可急，安泰。

【增解】兼顧數職，親友皆有滿意的工作，妻子內助。

大運/歲運　一年中流年命運吉凶。

正財/比肩　水滿池塘花滿枝，青鮮葉裡自叫香。

無中生有，幫助者多，變轉，財益，勿保證。

【增解】被親友倒債，額外開銷大，防異性糾紛，亦因異性問題發財。

正財/劫財　乍雨乍晴春不定，花開花落兩無情。

大有奇觀，交易小心，被騙，破財，婚變，反睦。

【增解】被親友連累，金錢、精神損失。防詐欺、遭竊盜。

正財/食神　天賜禎祥納慶多，花前月下聽高歌。

十分清泰，好機會，應時進行，大有利益。

【增解】再婚棄婦，受上司提攜，升遷快，財運佳。女性夫運好。

正財/傷官　雖有浮雲掩月光，儼然風捲雲收藏。

以石似虎，家庭風波，警戒，忍耐，古物商有利。

【增解】競爭、投機而獲巨利，有意外之好運。

正財/偏財　走遍江山千萬里，徒勞心事想東西。

愁思不安，勞而無功，多忙無益，閒事勿管。

【增解】忙碌、金錢出入大，防感情所造成之問題。

正財/正財　南方運轉北方地，一生衣祿永無憂。

七古八怪，被騙破財，倒閉，生別，相剋。

【增解】男性吉處勿自滿，女性有失夫緣之隱憂。

正財/偏官　五行秀氣色生財，天光霽月樂悠悠。

宜人之景，有外財，女出資男經營，有利益。

【增解】得上司賞識，防賄賂官司。女性須防一廂情願之奉獻。

正財/正官　筆走龍蛇高萬丈，一舉揚名壓富豪。

家門光彩，利益權利，地位皆好，財喜雙隨。

【增解】有人望，以逸待勞，建功立業。女性婚姻吉。

正財/偏印　有祿有財過晚景，無憂無慮樂昇平。

春光換彩，冒利事業可，受人提拔成功。

【增解】忌憑一己之好惡立足社會，防婚變。常換職業，演藝界吉。

正財/正印　釣得魚兒已上鉤，俄然躍起水中遊。

一場困苦，須事檢討，失敗，損利，損精神。

受群衆擁戴，但往往功敗垂成，忌幻想，防與上司衝突。

大運/歲運　一年中流年命運吉凶

七殺/比肩　叩門聲急是非多，一見官非病又難。

人形似鬼，防不測風雲，爭事，官惹，疾病。

【增解】人際關係不好，女性爲夫奔波。有陽刃者，事業大進展

七殺/劫財　雙飛紫燕兩分飛，夫君不永命先歸。

平地風波，變動，移徙，改變，變緣，婚破。

【增解】因管閒事、仗義助人而吃虧，有食神則吉。

七殺/食神　一朝烟雨一朝晴，晴不多時雨又淋。

半晴半雨，暗害，損益，勞苦，失職，病危。

【增解】吃暗虧。訂約，談婚宜小心，利於軍警界。

七殺/傷官　風雨淒淒正愁人，窗前寂寞有誰知。

半天下雨，連累，破產，錯誤，失敗，失戀。

《增解》因他人犯罪而被拖下水，意外之災。女性防婚變。

七殺/偏財　一日愁來百事多，心中煩惱亂如麻。

愁腸百結，色難，職業變動，麻煩多事。

《增解》因親友損財、桃色糾紛，金錢是非。

七殺/正財　黃金久淹在泥沙，有日開藏世共誇。

見有食無，外觀好內虛，忍耐候機會，守舊。

《增解》工作順利，升遷快。工作：事業變動。

七殺/偏官　如花開時便凋殘，恨殺無情風雨催。

風雲蔽日，身病，破害，過失，防止未然。

《增解》受阻礙，身過弱者死亡。身強者事業、名聲大振。

七殺/正官　玉兔催人投宿處，金雞喚客束行裝。

悲喜交集，迷望，誘惑，失財，苦惱事。

《增解》優柔寡斷，當心受人擺佈、玩弄。

七殺/偏印　飛符爲患又爲災，啾唧無端水破財。

木之經霜，週轉不靈，內有病苦，喪事。

《增解》活躍，得人緣，女性婆媳融洽。地位提升。（身弱者吉）

七殺/正印　無端夜雨迷秋月，不意狂風折好花。

氣象維新，好事多磨，須事三思，求和平。

《增解》文武兩宜，活躍於文藝界（身弱者吉）。

大運/歲運　一年中流年命運吉凶

正官/比肩　事須三思而後行，不可自作誤聰明。

心上心下，暗箭當防，勿管閒事，守靜。

《增解》工作多而沈重，人緣佳，地位高，升遷。

正官/劫財　不料雲來蔽明月，誰知冷雪透衣襟。

半天一箭，關累，失敗，勿保，色難，破財。

《增解》容易與親友衝突，有正印則吉，利於社團工作。

正官/食神　早歲發財如飲水，中年得利似雷鳴。

十分美景，財益，名譽多，有惹火燒身危。

《增解》利於公務員，升遷、加薪。娶妻、生子皆吉。

正官/傷官　南樓惟報三更月，半夜子規尚且啼。

人情反覆，反對者多，夫妻反睦，災難，病危失業。

《增解》提出計畫、報告、處理公文時小心被駁回、處罰。

正官/偏財
克勤克儉稱淑女，內助持家數有方。
化日光天，受强求事，勿然得福，出行有利。
〈增解〉上司提拔，升遷快。當電影助理吉。內助吉。

正官/正財
目前運到人得爽，處處春風草木榮。
事應三思，好機，歪曲，禍胎，勿驕，守信。
〈增解〉得人望，財運廣。

正官/偏官
山高水深多險處，果有舟車不易行。
守已安分，自重，守莅，不測，官符，災厄。
〈增解〉意外之災，計劃常出差錯。

正官/正官
貴並劉寬富石崇，富貴能有幾人凷。
利人利己，名譽，地位，尊敬，達成，幸運。
〈增解〉女性有重婚之可能，工作沉重。

正官/偏印
老之將至君不知，有災有難侵人危。
曲路行車，無功，曲折，變動，災難，不和。
〈增解〉工作多變動，或增加工作，許多事常兇辣手，力不從心。

正官/正印
橘井泉香丹現色，杏花春暖玉生輝。
良辰美景，名譽，昇格，財益，行進。

大運/歲運 一年中流年命運吉凶
〈增解〉女性夫運吉。做事順利，公務員前途看好。

偏印/比肩
終日持竿不得魚，江中風雨草萋萋。
虫入木中，害身，災難，病難，謹慎，安分。
〈增解〉大成大敗，人際關係不好，女性子女運不好。

偏印/食神
花開遇雨無顏色，月明偶被黑雲遮。
爲花失色，刑剋，病弱，誤食，反背，遇害。
〈增解〉被倒債，因爲離別人而惹是非。生病、手術。

偏印/劫財
走過江山又是關，道途跋涉事艱難。
浮雲暗月，恩怨，破害，錯誤，守莅，無功。
〈增解〉從事藝術工作吉，助人，但沒有回報。

偏印/傷官
虛名虛利而不成，浪跡萍蹤已半生。
翻來覆去，失職，不利，未順，婚變，病危。
〈增解〉防受上司連累及計畫不周、怠惰而惹麻煩，女性子女運不好。

偏印/偏財
處處雉鳥兩分飛，拆斷佳人不濟眉。
美而未良，莅守，麻煩，失戀，失敗，自重，守分。
〈增解〉女性婚運不佳。財運吉，精神不安，防驕傲失敗。

偏印/正財　龍下碧潭添秀色，虎逢山谷轉精神。
光風自得，提拔，貴人，新規事業，謀事貞吉。
〈增解〉幫忙人，沒有回報，女性夫運吉，但夫之經濟不佳。

偏印/偏官　當年之曲不堪聞，彈出新聲另有聲。
善中之求，不可强求，終告失敗，守砭待機。
〈增解〉女性有錯誤之感情、婚姻迷惑。從事文藝界可出名。

偏印/正官　風吹翠竹流珠淚，雪壓梅花帶素冠。
花逢夜雨，攻擊，誹謗，失敗，不和，不幸。
〈增解〉事業順利，得群衆信任，小心因計劃不周失敗，女性易動情。

偏印/正印　風出不堪雲淡淡，花開無奈雨淋淋。
一火三烟，關累，困苦，事難，徒勞，不安。
〈增解〉事業多而不專，有虛名，女性子女多病災。

偏印/偏印　風弄竹聲驚犬吠，月移花影惹雞鳴。
凶多吉少，災難，病苦，產難，死別，不順，失敗。
〈增解〉與母親衝突、疏遠，爲生活奔忙。有財星則吉，女性產厄。

大運/歲運　一年中流年命運吉凶

正印/比肩　後運正興家業盛，光風霽月樂悠悠。
平途走馬，上半年不宜，下半年轉好，計謀而行。
〈增解〉努力有成，合夥事業小心，社團名聲、地位吉。

正印/劫財　夫妻本是同林鳥，宿在林中離去先。
一事急水，生煩，注重，從意，勿急行事。
〈增解〉努力才有成果，合夥事業要小心計畫、協調。助人、人助。

正印/食神　財源交接聲名重，家業興隆氣象新。
大有餘慶，廣大，利潤，信用，如意，吉祥。
〈增解〉身弱者吉，有人望、事業大展。文藝界吉。

正印/傷官　維持屋裡春風滿，織錦機中夜月寒。
〈增解〉施恩反被仇報，小心用人之智慧，工作上容易與人爭執。

正印/偏財　南北東西皆亨通，往來有利得相從。
川流不息，圓滿，繁榮，順調，快樂，利潤。
〈增解〉受尊敬、工作順利，人事交際順利，母親身弱。

正印/正財　花放隨風情切切，水流葉落恨汪汪。
一喜一發，興盡告敗，別離，風波，改革方針。
〈增解〉野心太大，容易失敗，需理想與行動一致方能成功。

正印/偏官　文質彬彬君子志，趨庭詩禮習儒宗。

財喜雙至，添丁發財，婚事如意，得利良機。

《增解》人望好，經濟充裕，文藝界出名，建功立業。

正印／正官

好似花開當午日，猶如嫩柳遇春風。

謀事易機，昇格，新進，得利，技藝成功。

《增解》失敗不灰心終獲成功，宜吸取經驗，從事學術研究。

正印／偏印

風漾柳枝無氣力，淡時月影未分明。

一枝二葉，靜待，守舊，勿貪，失利，破敗。

《增解》迷惑，因工作多，目標不定痴心妄想而失敗。

正印／正印

口念彌陀不脫塵，在家修道敬鬼神。

一牛兩尾，家口不安，勞苦被害，孝服凶災。

《增解》勿驕縱、自視太高，從事文藝出名。一牛兩尾，即「失」。

江湖論命十二運星法

根據十二運星週期，可以看出各人年月運氣，非常靈驗。其法簡單，屈指可算，乃爲江湖不傳之秘，特予公開，爲供各位推算運氣之一助。其法：先查來人出生年之干支屬何納音？如甲子年生，納音屬金，爲金命人，丙寅年生，納音屬火，爲火命人，餘類推。然後查看十二運星表，表中十二支表示年月之十二運星，如金命人未年或未月運氣，十二運星爲「冠帶」。然後再看十二運星吉凶與象意表，即知該年月之運氣。

十二運星表

	胎	養	長生	沐浴	冠帶	建祿	帝旺	衰	病	死	墓	絕
木命人	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
火命人	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
土命人	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
金命人	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
水命人	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳

十二運星吉凶與象意（◎大吉○吉●凶⊙大凶）

胎	○	出發、溫順、變化	新規發展、異性問題、夫婦離別
養	○	發展、獨立、色情	實力發揮、養子分家、色情謹慎
長生	○	福德、圓滿、增進	福壽繁榮、藝術才能、上位困難
沐浴	●	變動、困苦、離婚	住所遷移、職業轉換、異性問題
冠帶	◎	成功、尊敬、名譽	獨立發展、難局打開、自我自尊
建祿	○	溫良、堅實、財祿	平穩發達、轉業成功、教育技術
帝旺	◎	領導、剛强、進步	强烈旺盛、運命開拓、家庭陰暗
衰	●	保守、不安、衰弱	溫良貞淑、衰微破緣、不定困苦
病	●	衰退、過勞、虛弱	沈思默考、消極離親、精神消耗
死	●	優柔、停滯、苦勞	優柔不斷、不遇困苦、病患災厄
墓	⊙	精神、憂苦、離散	勤儉貯蓄、意氣消沈、職住移動
絕	⊙	好色、斷絕、轉變	夫婦離別、資財消耗、浮沉不定

批命示範1

張樵榕　四十九年四月初二（一九六〇年4月27日）卯時生

正官　庚子　三合　癸偏印　玉堂　○四辛巳　四四乙酉

正官　庚辰　癸戊乙　正財　羊刃　☱☰夬　十四壬午長生　五四丙戌

六合

元神　乙酉　沖　辛七殺　月將金牛座　廿四癸未　六四丁亥

偏財　己卯　乙比肩　祿元　卅四甲申　七四戊子

胎元辛未命宮酉七度（福星、羊刃）

○扣足三歲欠五十天上運，亦逢癸戊年二月十二日交脫。乙生辰月、乙庚辰酉合、本當化金、但兩庚爭合一乙、名「爭合」、食神丁火出於時干、剋破金之化神，故不能論化金格，當以正格論。乙生辰月、穀雨之後、戊土當令，爲正財格、八字中金土兩旺、弱木不敵强金、難制旺土，故須以水生木、再佐以甲木制土扶乙木爲用。總之：八字之用神是——

水（壬、癸、亥、子、丑）；木（甲、寅、卯）。

日時卯酉相沖：㈠胃的功能不好㈡住處常變動㈢兒女：女多男少㈣夫妻容易因小事、互不相讓。

年正官、玉堂：父、祖有名望。

月正財、羊刃：三十歲前多破財（被劫）。

13歲前辛巳運：身體、家運不好。

14至23歲壬午運（正印、長生）：思想、健康、際遇都有創新的改變。考試亦利。

24至28歲癸運；（偏印）有名、喜研究哲學、藝術。

29至33歲未運：未是乙木的「養」地，乃溫養蘊釀時期，蓄勢待發也。未內藏乙比肩、丁食神、己偏財：自立更生之時期，靠自己的才力辛勤賺錢。

一九八八（戊辰）正財、一九八九（己巳）偏財，財多身弱，賺錢辛苦。一九九○（庚午）正官：剋身，壓力大。此三年中大抵辛苦，但能置產（算是辛勞的成就、代價）。

一九九一（辛未）年，七殺。原命中有正官，形成「官殺相混」：本年㈠會對現有工作、環境不滿，亟思變動。㈡家族中長輩不利；因本年小限在寅，是本命的「喪門星」。㈢農曆的正、二、七、八、十一、十二月是金強的月份、剋乙木元神，要小心筋骨（神經）、手指的傷痛。㈣農曆七月丙申（丙合辛，為合殺留官）、八月丁酉（丁剋辛，為食神制殺）。三月壬辰（正印）、四月癸巳（偏印）為官印相生：以上四個月是本年較順利的月份。㈤官殺相混亦有被倒債之可能。一九九二（壬申正印）、一九九三（癸酉偏印），書曰：「官印相生，功名顯達。」此二年最利於事業經營。一九九二年壬申，小限在丑，是年本命的「天乙貴人」、「歲合」、「太陽」，並主添丁生子之喜。一九九三年起至二○○三年大運甲申；甲木能扶元神之乙木，申乃乙木之貴人；內藏庚金（正官）、壬水（正印）；是官之「祿」、印之「生」：此十年大有發展。

後記：批命後詢之，完全準確。（一九九一年夏批）

批命示範2

筆破荊山分玉石

姓名：黃

四柱	年（根）	月（苗）	日（花）	時（果）
十神	食神	正官	元神	食神
五行	金	木	土	金
干	辛	甲	己	辛
支	未	午	酉	未
藏干	己丁乙	丁己	辛	己丁乙
十神	比肩	偏印	食神	比肩
五行	土	火	金	土
空亡	戌亥	辰巳	寅卯	戌亥
神煞星	羊刃	建祿	進神	羊刃時祿

大運	1992	2002	2012	2022	2032	2042	2052	2062
歲	二	十二	廿二	卅二	四二	五二	六二	七二
干	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
支	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌

出生：一九九一年六月八日十四時○分（男）；民國八十年四月廿六日未時

土地：東經120度01分、北緯24度0分　名中市

○受胎月乙酉　○命宮（出生時在東方升起的星座。主宰一個人的大致才能。）辰十二度

格局：1）建祿格　2）進神格

用神：1）午時取水；2）丙和丁壬癸；2）辛卯取水

用神表示您命中最需要的宇宙能量！

積德獲福　陰德延年

附註：1. 足一歲又110天上大運，每逢壬、丁之年交脫，陰曆正月初六日未時交脫。2. 交脫，表示在5、10、30年等流年的界限。

本命為㈠建祿格，八字欠水。有辛金（食神，是才智的流路）：人品溫文儒雅；有文學、音樂、

美術天份。

(二)進神格：己酉日生是「進神」帶「文昌」：人品相貌出衆、好學、才德皆佳。

1.方位：以向北方發展爲宜。

2.讀書：語文、觀光、音樂、藝術、病理藥劑、資訊。

3.事業：宜金融、觀光、交通、運輸、樂器、智慧性的工作或用品、飲料、冷凍、漁業。

4.結婚：對象以民國81、82年生者，又生於秋天、冬天者最佳。年齡31、32、33歲時結婚爲宜。

5.幸運色是黑色、白色、灰色、藍色、青色、銀色。

6.疾病方面：注意鼻炎、小腸（十二指腸）。勿吃羊肉。

四十二歲以後大運行入亥子丑北方（水運）是命中所喜。財生官，富貴雙全。

二十七至三十一歲午酉卯三刑：注意肝、胃、脾病。開車也要小心。

五十七至六十一歲午酉子三刑：注意車禍、破財。凡事皆不利。

小兒關煞：十歲內小心。

浴盆關：洗浴時須注意水溫、用具的衛生。短命關：宜多行善以祈壽。

將軍箭：勿進武廟、將軍廟。四柱關：勿太早坐竹椅轎。

湯火關：小心油湯滾水湯傷。宜制化。深水關：清明節勿拜公媽、七夕勿拜床母。

筆者設計的命狀格式（原尺39×27cm）。此爲星平合用盤式之一。

筆破荊山分玉石

姓名：

生地：西東經　度　分　北南緯　度　分

真太陽時比平均太陽時　慢快　分　秒

地方時比中原標準時間　慢快　分　秒

※出生時間爲修正後之天文時　時　分　秒

男　西元　年　月　日　時　分　時差　慢快

女　西元　年　月　日　時　分　時差　慢快

陰曆　民國　年　月　日

四柱　十神　五行　干　支　藏干　十神　五行　空亡　特殊星　西元　大運（虛歲）　之年

年　根

月　苗　當令

日　花　元神

時　果

○交節月

先天　氣數

○命宮（出生時在東方升起的星座，主宰一個人的天賦才氣。）

度

格局　(1)　(2)

用神　(1)平衡性　(2)調和性　(2)平節性

用神表示您命中最需要的宇宙能量！

命宮　相貌　福德　官祿　遷移　疾厄　夫妻　奴僕　男女　田宅　兄弟　財帛

宮　西元　宮　星　歲

大限

積德獲福　陰騭延年

在　歲陽曆　月　日

左右您的命運有其大的改變和吉凶極端的際遇，凡事宜謹慎。

附註　1.足　歲　天上大運，乎連　之年

陰曆　月　日　時交脫。

2.交脫，表示每5、10、30年命運氣的界限。

星照滄海見魚龍

竹山佛心翠影書齋錢美明謹識

南投縣竹山鎮[illegible]一巷七號
電話：(〇四九)二六四四八七二

[illegible]日期：西元　年陽曆　月　日

筆者設計的命狀格式（七政四餘星命盤）

參造化·測玄機　超玄玖·透宿度

殺	耗	福	貴	祿	時·果	日·花	月·苗	年·根	壽元	仁元	馬元	祿元
刃	囚	印	刑	貴					文星	魁星	科名	天官

☆陰騭延年　占星　三垣七政四餘命盤　天文　積德獲福☆

男	女	生辰：　年　月　日　時（　點　分　秒）

姓名：

出生地：

巳　午　未　申

辰　酉

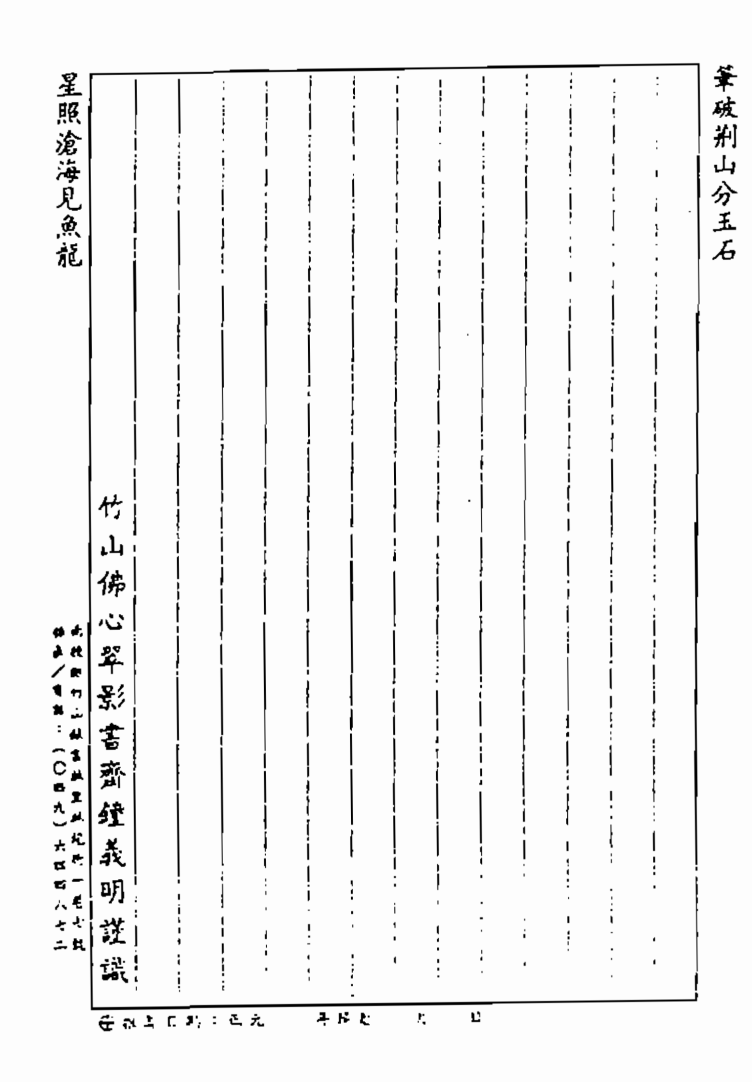
卯　戌

寅　丑　子　亥

子平大運

※此命盤請妥善保存作為以後推算之參考

卷六·掌相篇



掌中山河玄機

一、元理

1. 天將玄機藏掌中，山河錯落不相同；若人識得玄中秘，巧奪鬼神造化功。
2. 左右手所主

左爲先天右後天，兩掌一去如千里；相似未必主出衆，紋差還占富貴全。

左手爲先天：主表情、潛意識活動；是理想性的。

右手爲後天：主達意、顯意識活動；是現實性的。

3. 掌形所主

方掌── 强壯、中等身裁。

長掌── 瘦長、高大身裁。

手指：屬靈性，是人類哲學性的精神活動，宜老年人。

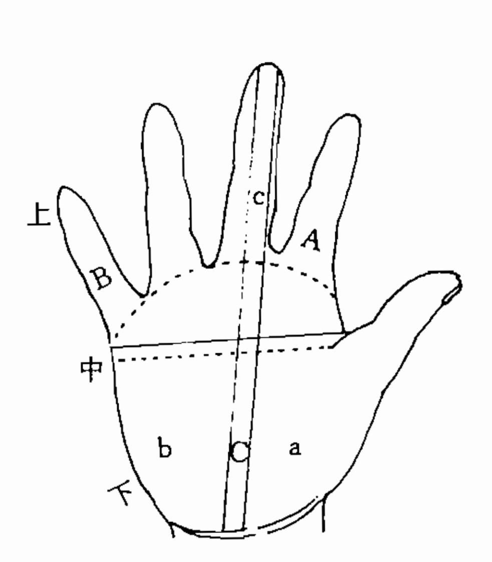
手掌：屬慾望，是人類動物性本能的活動，宜兒童。

指甲：屬氣質，亦主健康，體健者，光澤、堅、厚；體虛者，甲面有竪紋、薄而易碎；甲短、寬、薄、脆者，屬神經質（過敏體質）。

《老子》云：『吉事尚左，凶事尚右。』吉、凶與左、右的關係，手相界自古迄今仍無定論。大抵以習慣使用右手操作者，其左手屬先天，主遺傳、潛意識、情緒活動，右手主努力、顯意識、有目的之活動。若是平時習用左手操作者，反之。

常例：左掌大，掌紋多；右掌小、掌紋少。須視其人之職業、所從事的工作變通。

掌背爲陽，是外向的；掌面爲陰，是內向的。



指 A－B 主思想

掌 a－b 主行動

指長者，長於思考。

掌長者，長於行動。

A－a　理智、有力、積極之活動。

B－b　情緒、美感、消極之活動。

C－c　協調理智與情感。

上、理性── 上部發達者，富理想。

中、感性── 中部發達者，重感情。

下、野性── 下部發達者，重現實，本能性的慾望强。

拇指和食指長、大者── 喜愛活動、野心大、積極、領袖慾强。

拇指和食指短、小者── 善於表情、愛美、消極、處於被動的地位。

拇指是五指的主宰：

尖端── 主意志；長、寬、厚、硬者，其人意志堅强。短、窄、薄、軟者，反之。

中節── 主理智；粗、長者，其人理解力與分析能力强。短小者，反之。

下節── 即掌部，厚而富有彈性者，其人熱情、精力充沛。

三段平均發展者，爲理想的拇指。

「丘」，又叫「山」。是掌中凸起的肉塊，具有保護神經的作用。手相學以神經是人體「氣」的通道，所以一個丘就是一個「氣」的補給站。「丘」高大者，精力强，平坦者，精力弱。若是呈現異常腫大，是疾病的徵兆。

「紋」，又叫「河」。理想的手掌，每一指根都有明顯的紋路── 不斷、不曲、沒有分叉。好像大地上的河流，如同人體的血脈。

「丘」、「紋」的形狀色澤皆佳，就像風水的龍脈，有起、落、界、止，是好地理，於人身，表示氣血配得好，健康無病。

以上是靜態的看掌法，被觀察的人是有意識的。

動態的觀掌法屬行爲心理學，於被觀察者意識不到時，暗中觀察其下意識的動作：

1. 食指與拇指張開的角度小於45度時，其人缺乏正義感。
2. 接近直角90度，或大於直角90度時，其人慷慨豪爽，有公而忘私，爲國忘家，犧牲小我，冒險犯難的精神。
3. 五指常並攏者，其人乏安全感，內心多疑，警覺性高，善於隱藏保密，對人採取守勢；五指常張開者，心胸磊落，待人坦白直爽，相見以誠，富信心，有「四海之內皆兄弟」的氣慨。
4. 五指張開有力如鷹爪者，其人野心勃勃，愛慕虛榮，爭權勢，好勇鬥狠，橫行霸道，翻臉無情。
5. 五指並攏、內屈，不伸直者，其人貪婪自私，重利輕義，保守、乏熱誠。

詩曰：旋乾扭坤再造天，功在截長補其短；

莫道命運定如山，參透玄機履平坦。

筆者研究，手是人體中能司掌握、指使的器官，與八字的官、殺象徵相同，凡八字中官、殺配合得好的（身旺，化官殺爲權；身弱，用印化官殺；身强官殺弱，以財滋官殺……），一定具有美好的掌相。五行，水火之氣輕清，配手指、紋路；木、金、土之氣重濁，配掌部及山丘。

看五行之強弱、配合（相生與相成），於八字中亦可看出掌相。進而可推其祖墳、祖宅之風水形勢、景觀。

二、掌相與創業

職業可分爲外向（動的）性質與內向（靜的）性質兩大類。

動者爲陽——實踐力行，服務他人。

靜者爲陰——運用心智，如思想家、藝術家。

1.適於陽性事業的掌相

①掌大而厚，或掌大而手指粗短，或掌小。

②心、腦二線距離大——有獨立性，個性急，富決斷力，但容易犯錯誤而懊悔。

③無名指下面有長而直的太陽線——一生幸運，無往不利，名利雙收。

④拇指、食指長、大——有強烈的野心、支配慾與責任感。

〔例〕男一九四二年2月19日卯時生

七殺	壬午	劫財
七殺	壬子	正官
元神	丙午	劫財
正財	辛卯	正印

胎元癸卯

命宮寅26

午午自刑，以子沖午解刑。身旺、殺旺，丙午、壬子是坎離相對，水火既濟之象。此造身高一百八十餘公分，手掌奇大。（筆者所看過手掌奇大者，只有兩個人，一個是此造，一個是筆著的老師——國畫大師黃君璧先生。）此造生於台南縣大內鄉，甲子年（一九八四）遷居阿根廷經營牧場。

八字是特別格的從旺格

心線、腦線距離大，富決斷力

心線

腦線

無名指

太陽線

八字殺印相生、財印相涵

太陽線直而長，名利雙收

2.適於陰性事業的掌相

①腦線細長，向太陰丘延伸，宜文學、藝術。

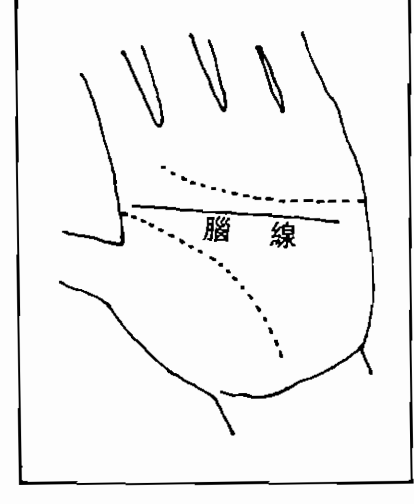
②掌薄、指長、指端肉厚（觸覺好）、掌大，是思想家、學者型。

③腦線長而平直者，長於計算，向性偏近理工，宜從事科技。

④十指尖、滑（不露骨節），是神經質，敏感、性急、愛美，宜向藝術（音樂、美術）發展。

向藝術（音樂、美術）發展

八字正印、偏印是用神，沒有財星剋破、刑沖。腦線細長，彎向月丘，弧度優美，宜從事文學、藝術。

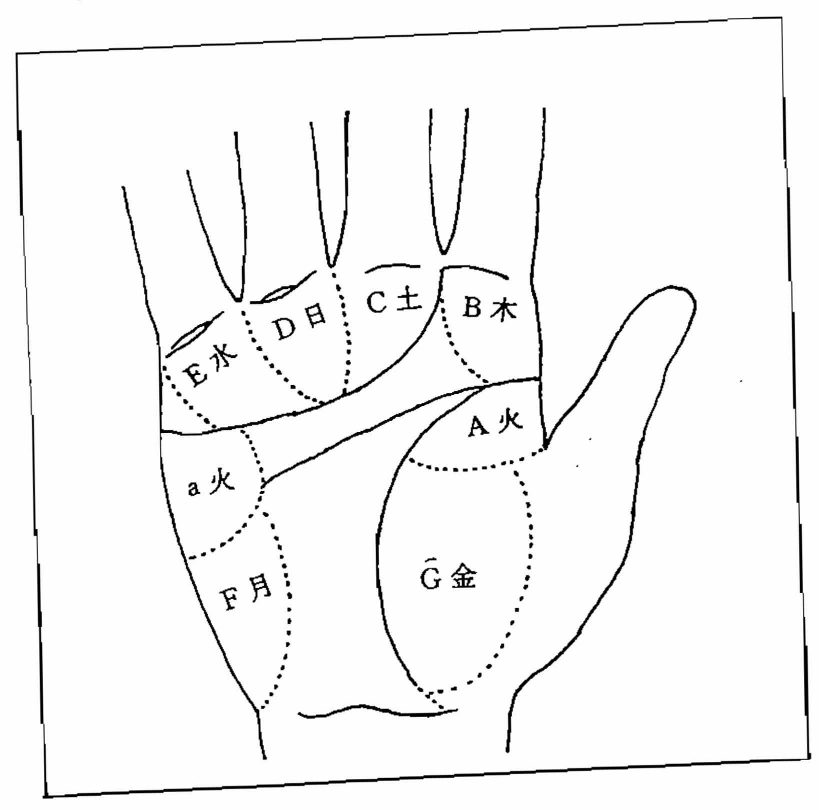


八字是特別格局（尤其是金剛格），腦線長而平直，宜理工科技。

3.掌丘與七政星

希臘的手相學家把掌丘賦予七政星（日、月、水、金、火、土、木）的名稱。這是由出生時太陽在黃道十二宮的星座，每一星座又有一顆星作為守護神對應掌丘。

七政星配掌丘圖



A 積極火星丘
a 消極火星丘 主宰活力、勇氣、鬥爭。
B 木星丘── 主宰野心、權力、支配、宗教。
C 土星丘── 主宰警戒、小心、憂鬱、孤獨。
D 太陽丘── 主宰光輝、成功。
E 水星丘── 主宰商業、科學、語文、意志力。
F 月丘── 主宰想像力、變化。
G 金星丘── 主宰愛、情慾、感性。
〔註〕積極火星丘又名正火星丘、第一火星丘。
　　　消極火星丘又名負火星丘、第二火星丘。

A・積極火星丘：屬戰士型；生於陽曆3月25日至4月20日，太陽在牡羊座；該丘位發達的人，宜選擇軍、警、實業等行業。

B・消極火星丘：生於陽曆10月21日至11月28日，太陽在天蠍座及天秤座末度、人馬座初度，守護神是冥王星；該丘位發達者，宜選擇幕僚、參謀、靈魂學、醫學、科學等行業。

C・土星丘：屬謹慎型；①生於陽曆12月21日至1月20日爲積極土星，太陽在磨羯座，在中國的七政四餘星宗命法，其守護神是計都星。若土星丘發達的人，宜從事宗教、命相工作；1月21至27日生者，亦受輕微影響。②生於陽曆1月21日至2月18日爲消極土星，太陽在寶瓶座，守護神是土星（現代是天王星）；土星丘位發達的人，宜從事社會福利、戲劇、音樂、靈媒（超能力）等工作；2月19日至25日出生者，亦受輕微影響。

D・太陽丘：屬藝術家型；①生於陽曆7月21日至8月20日爲積極宮；太陽在獅子座，其守護神爲太陽。該丘位發達的人，宜從事真理、正義，爲社會服務的工作。8月21日至28日生者，亦受輕微影響。②1月21日至2月18日生的人，爲消極宮，太陽在寶瓶座，守護神土星（現代是天王星），與消極土星宮相同；該丘位發達的人，宜從事幕僚、經紀人、司儀等工作。

E・水星丘：①生於陽曆5月21日至6月21日，太陽在雙子座，守護神水星（中國古星命法爲月孛），屬積極宮；該丘位發達的人，宜從事律師、辯論家、外交官、證券商、股市、創辦人等工作。6月21日至27日生者，亦受輕微影響。②消極宮，8月21日至9月20

日出生者，太陽在室女座，守護神水星；該丘位發達的人，宜從事研究、分析、推理的工作。

F・月丘：①生於陽曆6月21日至7月20日，太陽在巨蟹座，守護星是月亮，屬積極宮；該丘位發達者，宜從事創作、發明的工作；7月20日至26日生者，亦受輕微影響。②生於1月21日至2月20日，屬消極宮；與消極土星宮、消極太陽宮相同，宜從事推理、事務組織的工作；2月21日至27日生者，亦受輕微影響。

G・金星丘：①出生於陽曆4月21日至5月20日，太陽在金牛座，守護神金星；該丘位發達的人，宜從事音樂、舞蹈、美術、模特兒、美食專家等行業；5月21日至27日出生者，亦受輕微影響。②9月21日至10月20日，太陽在天秤座，守護神金星，屬消極宮；該丘位發達者，宜從事人類學、法律、醫學、學術研究、超能力等工作。

判斷掌丘時要作綜合性的論斷。丘與丘之間會由於發達和不發達產生抵消、加重、調和的變化。關於星座的意義，筆者另著有《現代天文占星學》，七政星、星座影響的疾病，另著有《現代命理與中醫》解說。（該二書在出版中。）

三、宮位

(一)掌中八卦



乾卦　金、西北，居戌、亥；爲天門、爲父，包容萬象。

豐隆者主長子貴、父母昌。低陷者主父蔭不足，子孫不肖，色現鮮紅，主遇貴人扶助。凡謀皆利，用兵得勝，色現暗黑，主剋父母或長子。

坎卦　水、正北，居子、丑；爲海門，爲根基。

豐隆者主根基厚、祖業豐。低陷者主少根基無祖業。色現暗黑主破祖業，並防水厄，現枯黃色，主本身疾病，更慮破財。現青色者主奔波憂驚。點點鮮紅主百事皆成。並卜水路得財。

艮卦　土、東北，居丑、寅；爲田宅，爲墳墓。

掌中八卦訣

木星丘 財帛 祿馬	土星丘 官祿	太陽丘 父母 福德
火星丘 妻妾 立身		火星丘 奴僕 子息
金星丘 兄弟 田宅	月丘 父母 根基	月丘 子息 才智

豐隆者主兄弟多，貴而有助、低陷者無兄弟，有亦遠離無助。

色現枯黃主困危，色現暗黑，刑剋兄弟並主破耗，現青色者主兄弟驚憂，現紅色者主兄弟吉慶。

震卦　木、正東，居卯位；爲妻妾、爲立身。

豐隆者主得賢妻而而興家。中年大發。低陷者主剋妻或夫妻不和。紋多而亂者，必得性急之妻，女掌震宮豐隆、柔軟紅潤者主奪夫權，然必大富，低陷者妨夫。

色現紫紅者，婚姻發動，百日內可成婚。並主財運亨通，謀利可成。暗黑色者，防剋妻，並主意外災難。現青色，凡百不宜，主妻產厄。

巽卦　木、東南，居辰、巳；爲財帛、爲祿馬。

豐隆者富貴，主少年發達。低陷者貧窮。再紋多而散亂，必屬遊蕩之輩。

色現鮮紅者，主得橫財，經商獲利數倍。色現暗黑者，主大破耗。須防盜賊，且應避免水路旅行。白色破耗、枯黃疾病，青色不宜旅行。

離卦　火、正南，居午位；爲龍虎、爲官祿。

豐隆者，財祿俱旺，中年發達。低陷者，即使少年得志，亦不能持久，中年必遭失敗，應避免仕途。

色現鮮紅斑點，必遇貴人提攜，祿運亨通。色嫩黃者，主百日內升遷。現暗黑色主失業，並防火厄。現青色須防盜賊。現白色則防破耗。現枯黃者，主有意外之驚擾。

坤卦　土、西南，居未、申；爲福德爲父母。

豐隆者主慈母賢德，子多且貴，晚運極佳，低陷者母氏疾勞，福德薄弱。子息少且遲或不肖，或遠離，晚景不佳。

色現青暗而滯澀，主妻難產，或因生產致疾，甚至死亡。現暗黑色者，母及妻均防災難。

兌卦　金、正西，居酉位；爲奴僕、爲子息。

豐隆者子息貴，僕從忠，低陷者子愚、僕從奸。現紫色者，主得貴子。現黑色者，主有官非。並防僕從犯上，或受他人連累。色鮮紅者，主訴訟獲勝。現枯黃者防破耗，現青色者防驚恐。

掌中八卦歌

乾爲天位主四時，包含萬象察玄機；
若要知得兒孫事，此位濃肥貴子孫。
坎地肥穠貴可尋，有紋穿上貴人欽；
此宮低陷紋衝散，曾遇風波水患侵。
艮土飛針兄弟稀，縱然多有也分離；
長幼不及中年事，各自分居獨自棲。
震爲身位自居東，聳起滋紅百事通；
低陷此宮妻有剋，須教此位作書籠。

巽宮驛馬位高强，若起高峰性必良；
低陷更兼紋又破，縱然富貴也顛狂。
離爲官祿鎮南方，破陷榮華不久長；
若起文宮加祿位，仕者爲官入廟堂。（文官者，玉柱紋也。）
坤宮屬土位西方，怕見紋深剋陷傷；
紋亂男兒終見破，更憂母位主分張。
兌爲僕位此中求，肥潤高起性溫柔；
其宮低陷紋如破，子僕終須命不留。

(二)明堂

掌之中央爲中宮爲明堂，書云：『五黃之宮，主目下之吉凶。』詩曰：『中央深處號明堂，目下凶危此處藏，紋有印角方必貴，色如暗黑定災殃。』宜平坦無傷氣色明潤。

(三)掌中三奇

巽、離、坤三宮謂「三奇」，各管二十五年，何宮豐滿即知其財祿興旺，發於何時，如有缺陷，則不免成敗波折。

巽宮——峰高大者，主初年發達，財富極旺。
離宮——峰高大者，主中年發達，官高祿厚。
坤宮——峰高大者，主晚年發達，福壽令終。

(四)掌中星宿分野

此節所述請與前述掌丘與七政星之節參看。

木星丘　位於巽位（食指下），主財帛、祿馬。

豐隆者，重名譽，向上、自信力堅強。權勢、統治慾望旺盛，性情明朗、親切，幸運榮達，有財運，無論任何職業喜居領導地位。宗教、政治、軍人、官吏均屬此相。

低陷者自卑。

土星丘　位於離位（中指下），主官祿。

豐隆者，富思考力、明辨是非，然多憂愁守成規，深謀遠慮，不事奢華、愛好幽靜、節儉、運蹇；喜研究科學、農業、數學、化學為其職。低陷者，其人思想無重心。

太陽丘　位於坤位（無名指下），主父母。

豐隆者，敏感，富直覺力、聰明活潑，頭腦明晰，性情明朗親切、熱情、好文學藝術。有財運而奢侈，幸運榮達，宜於藝術家、實行家。此丘特豐者，其人行為較放蕩；低陷者缺生活情調。

水星丘　豐隆者，頭腦敏感、動作敏捷。生來饒舌，長於外交或用人。有科學、經商之才。長於賺錢，但有神經質、勞苦。醫師、律師、科學家、實業家是其職，掌丘中獨水星丘，不慮其過份發達豐大。此丘豐隆之程度，與其人之智慧成正比例。凡有大成就者，其水星丘均發達極為完美。反之則無大發展。

上火星丘（第一火星丘）：推進、勇氣。

下火星丘（第二火星丘）：膽力、抵抗力、意志力。

上火星丘豐隆者，宜於軍人、外科醫師、警官。有自制能力，度量寬宏，低陷者，易受他人支配。

下火星丘豐隆者，其人勇敢，有進取精神。此丘特別豐大者，則性情好鬥，易於衝動，低陷者則性情偏於懦弱。

太陰丘（月丘）：想像力、輕浮、神秘性。

此丘發達者，富想像力、喜吟風弄月，乃風雅之士，特別發達者多幻想，不切實際。低陷者則斤斤較量於實利。

金星丘：宜於音樂、舞蹈、小說家等職。

豐隆者主性情優雅，富於美感、明朗樂天，有同情心喜和平，避爭端，有性之魅力，為幸福之丘。特別豐大者。低陷者個性高傲，乏感情、體弱。

火星野：苦難、鬥爭。

有適當之窪凹為良相，平滿者主性急，易衝動。過份低陷者身體衰弱，怯懦，運勢不佳，易損財。但因四周之丘隆起太高，致中央看似太低者，不具上述之意義。

星丘判斷

1.肥掌，視四指根部，最顯著之丘為主星丘。瘦掌，以下法決定。

2. 於丘上找出頂點（皮膚紋路，旋繞而成三角）。

頂點

3. 頂點之三角有偏左、偏右，偏上、偏下者；其中以中央偏上者力量最大，爲主星丘。如有一個以上之丘均位於中央位置，以具有明顯竪線之丘爲主星丘。如均有竪線者，視有無橫斷線、有不如無；必要時，以丘上之指較長大者爲主星。

4. 丘之堅實者勝於鬆軟者。（彈性和硬度可加強丘之力量。）

5. 丘色之力量如下：

1. 紅色 2. 粉紅色 3. 白色。黃色之丘不吉利。

四、《奇門玉掌記》掌紋鈎玄

天紋

辛 庚 己 戊 丁 丙 癸 乙

1. 天盤三奇六儀

戊儀紋── 才能、要領。
己儀紋── 愛情、情感。
庚儀紋── 困難、勞苦。
辛儀紋── 哲學、思考。
壬儀紋── 色慾（性）。
癸儀紋── 死亡（健康）。
乙奇紋── 安定。
丙奇紋── 財利。
丁奇紋── 智能。

2. 地盤三奇六儀

乙　叉線（近手腕）
丙　輔線
丁　叉線（近手指）
戊　鈎線
己　波線
庚　斷線
辛　切線
壬　鍊線
癸　流蘇線

地線

乙 下末	丙	丁 上頂
戊	己	庚
辛	壬	癸

三、三奇六儀天地盤吉凶判斷

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	地線／天紋
○	○	○	×	○	○	○	○	×	乙
×	○	○	○	○	○	○	×	○	丙
×	○	×	○	×	○	○	×	○	丁
×	○	×	×	×	×	○	○	○	戊
×	×	×	×	×	○	×	×	×	己
×	×	×	×	×	×	×	×	×	庚
×	×	×	×	×	×	×	×	×	辛
×	○	○	×	×	○	○	×	×	壬
×	×	×	×	○	×	×	×	×	癸

3.八門九星①八門

休	生	傷	杜
景	死	驚	開

景門　集一點上多支細線，相交成星形（金花形）。

死門　細小線條集合成之井字形。

驚門　細小線條成圓圈的形狀。

開門　細小線條集合為四角形，或長方形。

生門　集中細小線條而成三角形。

傷門　線在中途分開而成眼球（島）形，除線之外亦有單獨出現者。

休門　小十字形。

杜門　小圓黑點。

②九星宮位

天輔	天英	天芮
天沖	天禽	天柱
天任	天蓬	天心

地盤九星



八門與九星配合吉凶判斷

開	驚	死	景	杜	傷	生	休	
○	×	×	×	×	×	×	×	蓬
○	×	×	○	×	×	×	○	芮
○	×	×	○	△	△	△	○	沖
×	×	×	○	×	×	○	○	輔
×	×	×	×	×	△	×	×	禽
△	×	×	○	×	×	○	○	心
○	△	×	○	×	×	○	○	柱
○	×	×	○	×	×	×	×	任
○	×	×	×	△	×	○	×	英

4.掌紋・宮位吉凶斷訣

■景門（花星紋）

木星丘── 在高處：聲名顯赫，威權在握，得償所願。
在低處：出入近貴，常與顯要名流接近。

土星丘（天英）── 在中央：出名，但因冒險而死於非命。
在低處：受別人的悲慘事件牽連而「出名」；在指縫，同斷。

太陽丘（天芮）── 在中央：有錢、有地位，但家庭缺乏幸福。
在低處：出人近貴。

水星丘（天芮）── 在中央：以科技成就、語文、口才而著名、成功。
在側面：能與科技界的傑出人士交遊。

消極火星丘（天沖）── 因爲能忍耐、順受、剛毅而獲致最高的勳榮。

積極火星丘（天柱）── 武職顯榮，在軍、警界得令譽。

月丘（天心、天柱）── 因爲富有想像力、創造力而名利雙收。

金星丘（天沖、天任）── 在中央：異性關係「圓滿意」。
在側面：男人可娶名門淑媛，女人可嫁豪門公子。或因交遊而攀龍附鳳，提升社會地位。

■驚門（圓環紋）、杜門（斑點）、傷門（島形紋）

太陽丘── 有光明的前途，聲名顯赫。
遭遇水厄。

其他的各丘，都不吉。這三種掌紋會破壞九星（掌丘）的美質；其中又以島形紋最不好，有神經衰弱、休克的病症。傷門具有投機、賭博，導致人財兩亡的凶意。

■生門（三角形）

木星丘（天輔）── 性機敏，有奇謀，善軍事才能，成功超卓。

土星丘（天英）── 天生具有神秘能力，喜研玄秘之學。

太陽丘（天芮）── 在學術方面有成就，能出名。

水星丘（天柱）── 有卓越的商業才能。

消極火星丘（天柱）── 遇事鎮定，處置得當，富軍、警方面之才能。

積極火星丘（天沖）── 有軍事才能。

月丘（天心、天柱）── 聰明，富特殊之想像力。

金星丘（天任）── 能克制自己，常作有計畫的戀愛。

■死門（網形紋）

木星丘（天輔）── 專權、自負。

木星丘（天英）── 一生運蹇，疾病苦惱。

太陽丘（天芮）── 過於空想，愛慕虛榮。

水星丘（天柱）——行爲不穩，奸詐。

消極火星丘（天柱）——缺乏自制力，有橫死的可能。

積極火星丘（天沖）——橫死。

月丘（天心）——容易幻想過度，抑鬱常生。

金星丘（天任）——好色，但對性愛無恒心。

■開門（方形）

木星丘（天輔）——有自信的野心，能逢凶化吉。（方形有保護、化解的功用，形狀以正方形爲佳。）

金星丘（天任）——因色慾遇險，但能脫險。（方形若在生命線上，即開門加於乙奇線，爲「幽禁」之象；如被禁於醫院、監獄、修道院、養老院、育幼院等。但有「免於死亡」的吉兆。）

※在庚儀紋（天柱紋、命運線）上的方形，有解除困難、免除損失的功用。其他宮、丘可依此類推。

■休門（十字形）

木星丘（天輔）——有特殊美滿的婚緣。①十字形接近乙奇紋（感情線），婚姻、戀愛早發；②在中央，應在中年；③在食指底部，應在晚年。

筆者在就讀師大時，有一位同學，左手木星丘下有一個很端正的十字形，接近感情線，他問

我這個十字是什麼意義？排出他的八字：

男一九五一年9月30日卯時生

偏印　辛卯
　　　　沖
偏財　丁酉
元神　癸酉
　　　　沖
食神　乙卯

當時告訴他：「你有異國的好姻緣。」

一九七四年畢業後，他果然與班上的一位韓國女僑生結婚。

據筆者的經驗，八字中凡是年日相沖、年月相沖、日時，其掌中必有十字紋；像我那位同學天干乙辛是東西之沖、丁癸是南北之沖，地支兩組卯酉沖也是東西之沖，正好形成一豎一橫的十字形，真是令人驚歎造化八字之奇！

土星丘（天英）——遭逢不測，死於非命（大多是腦部被狙擊而殞命）。

太陽丘（天芮）——主名譽地位的損失。

水星丘（天柱）——欠忠厚，有二心。

消極火星丘（天柱）——多遭小人之阻撓。

積極火星丘（天沖）——因口舌遭尤，或戰死。

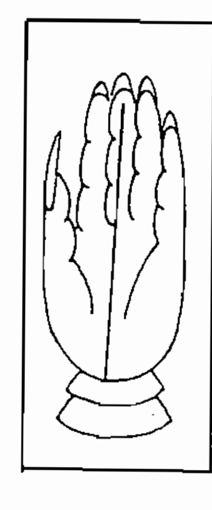
月丘（天心、天柱）——自欺欺人，空想迷信；若十字紋在月丘下部，主遭水厄。

金星丘（天沖、天任）——愛情上有慘痛的遭遇。（剋配偶）

五、吉凶奇紋

以下各圖是筆者據善本《麻衣相法》等書重新繪製

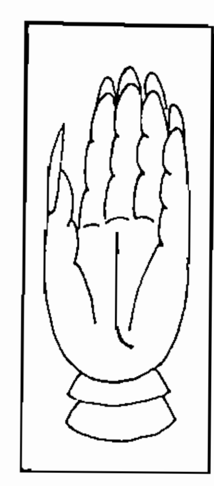
1.天柱紋



玉柱紋從掌直去，
爲人膽智必聰明；
學堂更得文光顯，
一定中年作相公。

主其人有膽識、智慧，中年位至高官。
前副總統謝東閔先生有此紋。

2.天喜紋



立身帶天喜，
一生多福祉；
榮旺樂人安，
事事皆全義。

主人言行合乎義理，乃幸福安樂之人。

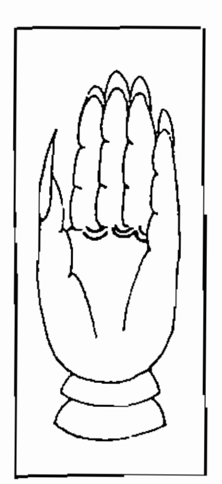
按：天喜紋掌圖，坊間流傳的《麻衣相法》內所載之圖拙劣不堪，而且繪錯、含糊。茲據善本訂正。乾爲天，離爲喜，紋自乾宮沖至離宮者是也。主奇人奇運，獨創事業，富貴忠良。

3.三奇紋

三奇紋現無名指，
一路分開三個紋；
生在遐宮並掌內，
拜相金門宰相臣。

主爲國之大老。

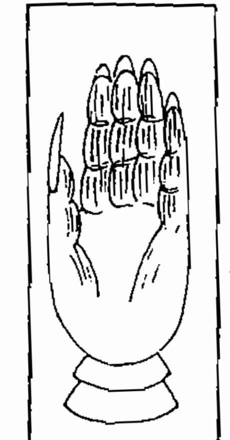
4.三日紋



三日精榮現掌心，
文章年少冠儒林；
須知月闕高攀桂，
四海聲名值萬金。

青年科甲及第，位居高官，名揚四海。

5.川字紋



五指俱生川字紋，
人人益壽得延年；
男兒可比錢鏗老，
女子堪如王母仙。

川字紋不限三條，益多益善，乃長壽之徵。

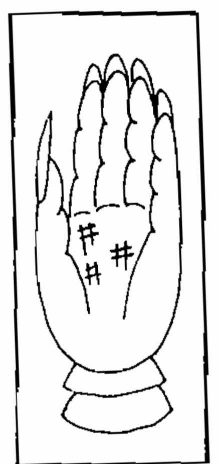
按：川字紋表示歲月刻畫的痕跡，其人閱歷世事滄桑必多，有《易經》乾卦老馬識途的智慧，是經驗的累積。

錢鏗，陸終氏之第三子，帝顓頊之孫；自堯時起用，歷夏至殷末，八百餘歲；常食桂芝，善導引行氣；封於彭城，故名彭祖。

西王母，古之仙人；姓楊（一作姓侯），名回（一名婉衿），居西崑崙之山，周穆王西征，享王母於瑤池之上，賦詩往來，辭義可觀；漢武帝時，王母與帝仙桃三顆，帝收其核。王母曰：「此桃三千年一生實，中夏地薄，種之不生。」帝乃止。因授以《五嶽真形圖》，明旦乃去。

6.玉井紋

一井紋爲福德人，
二三重井玉梯名；



此人必定能清貴，
出入朝中佐聖明。

或名金井紋。無論二、三、四、五紋聚集，不貴亦大富。

※八字中帶辰戌丑未財庫，刑沖得用，多有此紋。

7.六花紋・金花紋

①若人有此六花紋，
他日身霑雨露恩；
可許爲官須侍從，
慶來晚歲耀朱門。

②紋帶金花印立身，
此生富貴不須憂；
男兒指日封侯相，
女子他年國內人。

六花紋位於坎宮或明堂，晚年得官，事業成功。此紋若中間竪紋特長者名「米字紋」，主操心、迷亂，亦能小發。金花紋在離宮或坎宮者，主大貴大富，萬事達成。

8.千金紋



人生若欲問榮華，紋若千金直上加；設使少年人得此，前程富貴有人誇。

此紋由艮宮向離宮氣勢直貫；艮爲少男，離主光明，故主少年早發。

9. 寶暈紋

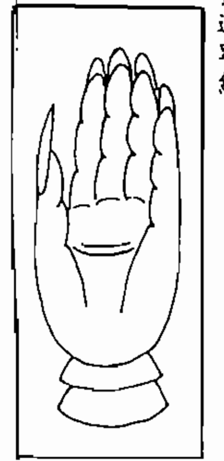


寶暈紋奇二相形，端如月暈掌中心；如環定是封侯相，錢樣須多穀與金。

有兩種：一爲漩渦（螺）形；一爲輪子形，主大富大貴。

此紋宜在震、兌、乾、坤及中宮（明堂）。

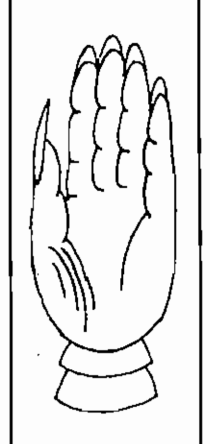
10. 逸野紋



逸野紋從命指尋，兩重直植手中心；性好幽閒饒好術，一生嫌鬧怕人侵。

此紋現於掌心，大小二條橫線。主人性好幽閒，乃在野博學之賢人。

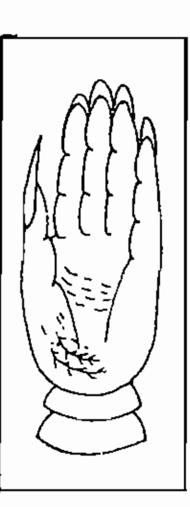
11. 陰德紋



陰德紋從艮位生，常懷陰德合聰明；凶危不犯心無事，好善慈悲好唸經。

位於艮宮，與地紋（生命線）並行。其人樂善好施。若地紋有中斷，此紋生於旁補充，名「陰隲」，是平日積善所生，能解大凶，重病遇救。此紋亦名「貴人」、「祖蔭」，亦主貴人相助，逢凶化吉。

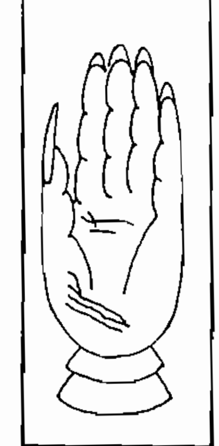
12. 桃花紋



桃花紋現主情邪，柳陌花街即是家；正是中年臨此限，夢魂猶戀一枝花。

桃花紋現好奢華，

13. 花釵紋

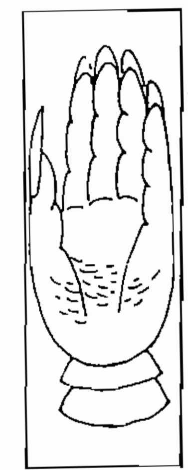


只愛貪杯又愛花；
情性一生此紋誤，
中年必定不成家。

花釵紋現只偷期，
巷陌風花只自知；
到處得人憐又惜，
貪歡樂處勝西施。

主其人好色淫蕩、貪歡。《壺中子》云：『花釵與桃花相犯，暮雨朝雲。』古命法以命前一辰為「花釵煞」，命後一辰為「桃花煞」，忌全見於命中，女為娼優。子年生見丑亥全、丑年生見寅子全、寅年生見卯丑全、卯年生見辰寅全、辰年生見巳卯全、巳年生見午辰全、午年生見未巳全、未年生見申午全、申年生見酉未全、酉年生見戌申全、戌年生見亥酉全、亥年生見子戌全。

14. 色癆紋



紋如柳葉貫穿河，
巷陌風花度歲多；
暮雨朝雲必更喜，

15. 色欲紋

16. 酒食紋

17. 朱雀紋

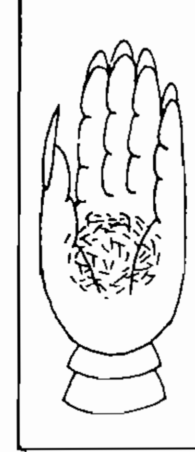
中年因此患沉痾。

紋如柳葉，其人好色，流連青樓，縱慾無度，酒色亡身。具有如右下所示：由月丘向金星丘，切斷生命線之弧線時亦同。

色慾紋如亂草橫，
一生終是好風情；
貪迷雲雨心無歇，
九十心猶似後生。

橫來酒食紋何似？
坤上差池人巽宮；
好似斜飛三燕子，
每逢橫俎貫交中。

由小指下至食指下，三條紋如燕子斜飛。其人一生耽於酒食，難言吉凶，須看其人之德性如何。



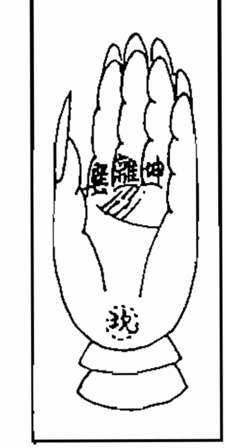
朱雀生向掌內來，
一生終是惹官非；
若有叉紋猶自可，
最忌兩頭口又開。

紋如雀鳥之巢，其人常惹事生非，有牢獄之災。

筆者曾見一女子其紋如此，但她的手掌形很好，紋理細緻，亂而有秩序（亂得很均勻）；自小即生活在幸福之中——父爲政壇不倒翁，家經商而富裕，銘傳商專畢業後即出嫁，居美國，夫家的家世也相當好。

故此紋之判斷要看其亂中，是否均勻有秩序。

18. 離卦紋



離紋沖亂多勞碌，
坎位如豐稱晚年；
八卦若盈孤賤相，
三山要厚主榮昌。

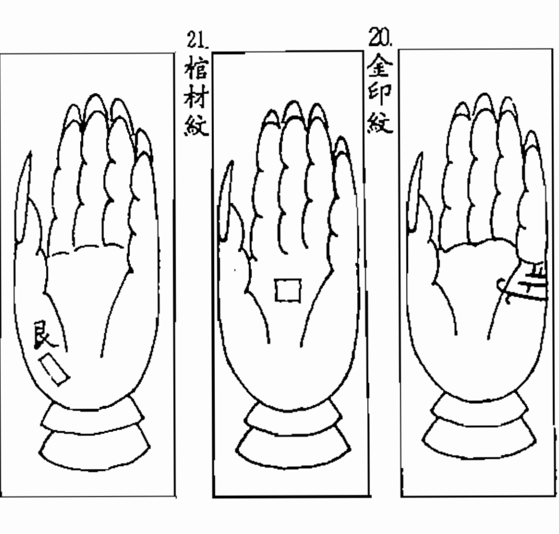
要坎、巽、坤隆起以解救，否則孤苦無成。

19. 妻妾紋

20. 金印紋

21. 棺材紋

22. 穿錢紋（品字紋）



小指與天紋（感情線）間之小紋，又名「家風紋」、「婚姻子女紋」，宜深、長、秀。上起直小紋者爲生男胎數；下起直小紋者爲生女胎數。

正方形居掌心中宮，名「金印」、「天印」，主掌權、逢凶化吉，處世溫和，精明能幹。

※在人紋（智慧線上），名「玉新紋」，能制化凶紋，使凶者不凶。

在艮宮（鬼門）、長方形。若該位呈黑色之氣騰騰，或色白如板，是爲死期。

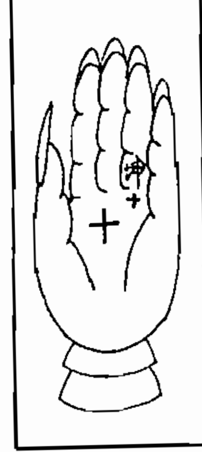
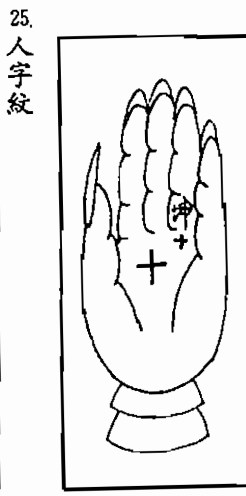
主巨富，坐享其成。

23. 玉堦紋

玉新如堆現明堂，
縱有凶紋亦呈祥；
此紋中年見更好，
相從心生大吉昌。

掌有此紋，謂「青雲得路步天階」，少年早發。

24. 十字紋

在掌心感情、頭腦二線之間，名「神秘十字」，天賦宗教、神秘能力，智慧過人。在坤宮，得橫財、妻助。在離宮，得人欽仰，有權。在巽宮，用人得力。在小指下，好色，但生貴子。

25. 人字紋

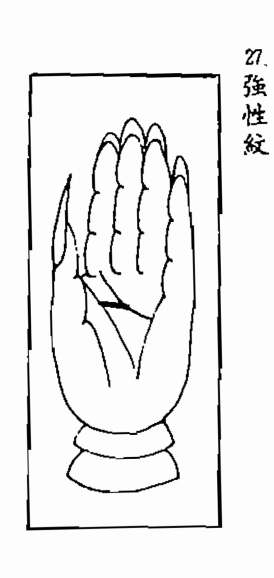
在掌內，爲「華蓋星」，主聰明。在掌心，爲「僧道紋」，有厭世之思想。

26. 棋盤紋

在艮宮，心本無事，愁緒萬端。

格子紋對所在的宮位，有妨礙、困難的凶兆。

27. 強性紋



性剛强、好勝，祖產難得，事業敗而後成。其人聰明能幹，技藝成名，晚運大吉。

其他吉紋 所列異紋成一形、終身受用不盡、生在何卦、何宮主貴。

雲環紋	金龜紋	偃月紋（向上）
金稜紋	雙魚紋	雁陣紋
田字紋	北斗紋	南斗紋
七星紋	女字紋	手字紋
		象眼紋

其他凶紋

其他凶紋

橫屍紋	斷頭紋	土字紋
火字紋	斷頸紋	丁字紋
刀字紋	夜叉紋	枷鎖紋
妒妻紋	乃字紋	三角眼
	痣點	產死紋

國立中

現代 … 北市

I

1.

2 … 9

武陵出版有限公司

編號：八字系列-23

ISBN : 978-957-35-0613-3

書名：現代命理實用集

著者：鐘義明

定價：600 元

備註：

現代

著

發 行

出 版

社 … 九號

電

傳眞

郵撥

E－mail woolin@…

網　　址 http：//www.woolin.com.tw

法律顧問 王昧爽律師

印 刷 者 名發美術印刷有限公司

裝 訂 者 忠信裝訂廠

登 記 證 局版臺業字第 1128 號

一版六刷 2008 年 2 月

定　　價 600 元

ISBN 978-957-35-0613-3